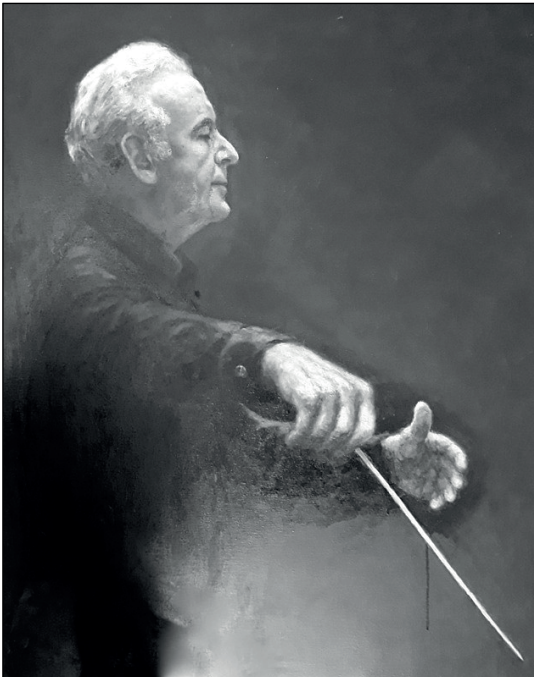


Musikantiquariat Paul van Kuik

Katalog 121



**Musik
Und
Musiker
des
20. Jahrhunderts**

**Partituren
Autographen
Fotos
Konzertprogramme
Manuskripte
Faksimiles
Bücher
Zeitschriften**

Katalog 121

| | |
|--|-----------|
| I. Studien-, Dirigier- und Taschenpartituren* | 1 – 175 |
| II. Autographen, Musikmanuskripte*, Fotos, Programme | 176 – 257 |
| III. Bücher*, Zeitschriften, Faksimiles | 258 – 373 |

* Vieles aus dem Besitz des Dirigenten Jean Fournet

Geschäftsbedingungen

Die Preise verstehen sich (einschliesslich Mehrwertsteuer: gedruckte Noten, Bücher, Partituren und Zeitschriften 7%, Manuskripte, Autographen und Graphik 19%) in EURO. EG-Kunden mit VAT-NR. (Ust.-IdNr.) möge diese bei ihrer Bestellung angeben. Versand geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Bücher, die nicht innerhalb von 4 Wochen nach Bestellung zugesandt werden sind bereits verkauft. Rechnungen sind nach Erhalt der Bücher ohne Abzug innerhalb von 3 Wochen zahlbar. Zahlung mit **VISA-card**, **Eurocard-Mastercard**, **Paypal** ist möglich. Etwaige kleine Mängel sind bei den Beschreibungen nicht immer angegeben, jedoch bei der Preisgestaltung immer berücksichtigt. Begründete Reklamationen werden nur innerhalb 15 Tagen nach Erhalt der Bücher berücksichtigt.

Das Format der Noten ist, soweit nichts anders vermerkt, groß 4°, das der Bücher 8° (Oktav). Bücher sind, soweit nichts anders vermerkt, in Leinen gebunden.

Information & Terms of Business

Prices are in EURO, including VAT. Due to the EC-Rules governing VAT in the Single Market, VAT is charged to all customers within the EC without a VAT registration number (Books, Scores, Periodicals 7%, Autographs, Photos and Manuscripts 19%). Those who have a VAT registration number are urged to give us their number with their order, as we are required to show the number on our invoice, otherwise VAT will be charged. All books are in good condition unless otherwise stated. Books found not to be as described may be returned



within 10 days of receipt. Shipping charges (and possible insurance) are additional. The invoiced amount is payable within 14 days of receipt, Payment in EURO or DOLLARS by International Money Order, Bank Draft, Bank Transfer or Giro Transfer (see the numbers



below). Bank charges must be paid by the remitter. **VISA/ Mastercard** payments are accepted.

Paypal via our E-mail: p.kuik@paulvankuik.de

Musikantiquariat Paul van Kuik

Nissingstraße 11
47559 Kranenburg
Tel.: +49 (0)170/8623513 oder +49 (0)2826 999969
Fax: +49 (0)2826/9998212
E-Mail: p.kuik@paulvankuik.de
<http://www.paulvankuik.de>

Ust.-IdNr. / VAT.NO.: DE814876299

Bank: Sparkasse Kleve
Adresse: Große Straße 44
IBAN: DE33 3245 0000 0030303044
BIC: WELADED1KLE

Auf unserer Homepage <http://www.paulvankuik.de> haben Sie Einblick in unsere Kataloge, und finden Sie via einem Link unsere **Internet-Shop** mit unserem **gesamten** Bestand an Bücher, Musiknoten, Autographen, Konzertprogramme und Musikgraphik.

Internetkatalog 121 auf: <http://www.paulvankuik.de/cat121/cat121frm.htm>

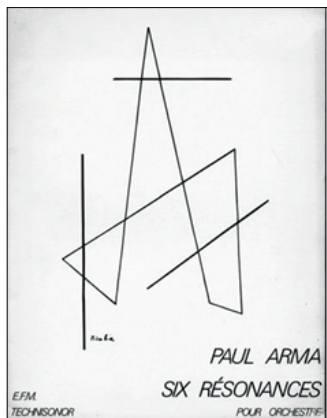
Umschlag-Abbildung: Jean Fournet

I. Studien-, Dirigier- und Taschenpartituren

Der Internet-Katalog mit mehr mehr als 200 Bilder finden Sie auf:

<http://www.paulvankuik.de/cat121/cat121frm.htm>

- 1. ABELIOWITSCH, LEV.** - [Zweite Symphonie] Leningrad : Muzyka, PN 874 1968. Partitur. 162 S. 4°. Dek. OHLn. (104567) **75,00 €**
Vermutlich Erstaussgabe der Partitur. Titel und Umschlag in Kyrillisch.
- 2. ALADOW, NIKOLAI.** - Sonata No. 2 für 2 Violinen, Violoncell und Fortepiano. Op. 131 Leningrad : Muzyka, PN 664 1968. Studienpartitur. 119 S. 8°. OBrosch. (104474) **25,00 €**
Erstaussgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch.
- 3. AMIROW, FIKRET.** - Symphonic dances for full orchestra Moskau : Muzyka, PN 1500 1965. Studienpartitur. 70 S. 8°. OBrosch. (104476) **35,00 €**
Erstaussgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch / Englisch.
- 4. APOSTEL, H.E.** - Paralipomena dodekaphonika (der Haydn Variationen Op. 17 anderer Teil) Wien : Universal, VN 14595 1971. Studienpartitur. 58 S. (110511) **35,00 €**
Für Orchester. Erstaussgabe.



- 5. ARMA, PAUL.** - *Six résonances pour orchestre. Dessin de la couverture de Francis Picabia Paris : Éditions Françaises de Musique, PN E.F.M. 1534 1973. Partitur. 52 S. Fol. Dek. OU. (50773) 75,00 €*
Erstaussgabe der Partitur.

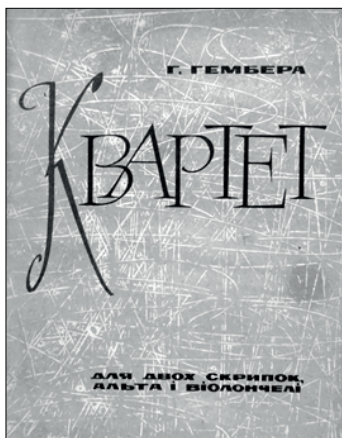
- 6. ATTERBERG, KURT.** - Symphonie VI C dur. Op. 31 Wien : Universal, PN 8845 cop. 1928. Partitur. Fol. 140 S. Mod. Ln. mit Goldprägung. Stellenw. Rotstift-Unterstreichungen und einige leichte, kleine Bleistift-Vermerken eines Dirigenten. (104706) **215,00 €**
Selten.

- 7. BACEWICZ, GRAZYNA.** - Contradizione per orchestra da camera Cello : Moeck, VN 5040; Krakow : PWM 1967. Partitur. 89 S. Fol. OU. (50778) **40,00 €**
Erstaussgabe der Partitur.

- 8. BARTÓK, BÉLA.** - Scherzo für Klavier und Orchester (Hrsg. von D. Dille) Budapest : Musica, VN Z. 3556 1961. Taschenpartitur. 139 S. OU. (110333) **14,00 €**
- 9. BENKER, HEINZ.** - Mobile concertante für Schlagwerk und Streicher Mainz : Schott, VN CON 181 1977. Partitur. 44 S. 4°. OKart. (110468) **15,00 €**
- 10. BERG, ALBAN.** - Kammerkonzert für Klavier und Geige mit dreizehn Bläsern Wien : Universal, Philharmonia No. 423 cop. 1953. Taschenpartitur.. - [10], 192 S. (110334) **15,00 €**
- 11. --.** - Violinkonzert Wien : Universal, Philharmonia VN 426 cop. 1964. Taschenpartitur. viii, 99 S. (3462) **18,00 €**
- 12. BERIO, LUCIANO.** - Tempi concertati per flauto principale, violino, due pianoforti ed altri strumenti Wien : Universal, VN 13205 1962.. - [6], 74 S. Quer-Fol. OKart. Vorderdeckel ungleich verblaßt. Rücken oben gering beschabt. (31390) **40,00 €**
Variante der Erstaussgabe der Partitur.

- 13. BERIO, LUCIANO.** - Tempi concertati per flauto principale, violino, due pianoforti ed altri strumenti Wien : Universal, VN 13205 Mi 1962.. - [6], 74 S. Quer-Fol. OKart. Vorderdeckel ungleich verblaßt. Eine Ecke bestossen. (88338) **45,00 €**
Erstausgabe der Partitur.
- 14. BERNIER, RENÉ.** - Le tombeau devant l'escaut. Poème symphonique Paris : Leduc 1957. Studienpartitur. 54 S. 8°. OKart. (110449) **55,00 €**
Auf dem Titelblatt eingeklebt: Visitenkarte mit ausführlicher eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 15. BONDEVILLE, EMMANUEL.** - Gaultier-Garguille. Poème symphonique Paris : Durand & Co. 1955. Studienpartitur. 116 S. 8°. OKart. (110446) **70,00 €**
Titel mit ausführlicher eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 16. BONDEVILLE, EMMANUEL.** - Symphonie lyrique pour orchestre Paris : Durand & Co. 1958. Studienpartitur. 230 S. 8°. OKart. (110439) **70,00 €**
Titel mit ausführlicher eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 17. BUNIN, REWOL.** - Cetvertaja simfonia. Op. 30 Moskau : Muzyka, PN 1689 1965. Partitur. 95 S. 4°. OBrosch. OU. (104578) **70,00 €**
Vermutlich Erstausgabe der Partitur. Titel und Umschlag in Kyrillisch.
- 18. BUNIN, REWOL.** - Quartet no. 2. - [Streichquartett Nr. 2]. Op. 27 Moskau : Sovietski Kompozitor, PN 1518 1960. Studienpartitur. 70 S. 8°. OBrosch. (104479) **30,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch.
- 19. CHAYNES, CHARLES.** - Deuxième concerto pour orchestre Paris : Leduc 1964. Studienpartitur. 127 S. 8°. OKart. (110448) **45,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 20. CONSTANT, MARIUS.** - Ballade op. 5. Piano Bucarest 1946. 11 S. 4°. OU. (110461) **60,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 21. COPLAND, AARON.** - Third symphony London : Boosey cop. 1947. Studienpartitur. 155 S. 8°. Titelbl. schadhaf: kl. Löcher. OU lose. (110339) **10,00 €**
- 22. DALLAPICCOLA, LUIGI.** - Piccola musica notturna Mainz : Ars Viva, VN 59 cop. 1954. Studienpartitur. 16 S. 8°. Geheftet. (110514) **15,00 €**
Titelaufgabe.
- 23. DEBUSSY, C.** - Berceuse héroïque pour rendre hommage à S.M. le Roi Albert Ier de Belgique et à ses Soldats Paris : Durand, PN D. & F. 9330 cop. 1915. Partitur. 11 S. 4°. OU mit Randschaden. Rückenblatt Umschlag fehlt. (61676) **135,00 €**
Vermutlich Erstausgabe der Partitur (Druckangabe: Imp. Ed. Delanchy & Fils, Paris).
- 24. DIEPENBROCK, A.** - Elektra. Tragédie de Sophocle. Partition d'orchestre Amsterdam : Alsbach ; Paris : Senart. - [In opdr. van:] Alphons Diepenbrock-Fonds, PN A.D.F. 32 1932. 170 S. Folio. OU. (59566) **60,00 €**
Erstausgabe. Reeser 106.
- 25. --.** - Muziek bij Sophokles' Elektra Symphonische suite... samengesteld door Eduard Reeser Amsterdam : Donemus 1952. Studienpartitur. 82 S. 8°. OKArt. (21845) **30,00 €**

- 26. D'INDY, VINCENT.** - Poème de Rivages. Suite symphonique en 4 tableaux. Partition d'orchestre Paris : Rouart, Lerolle & Cie., PN R.L. 11195 & Cie. cop. 1922. Dirigierpartitur. 160 S. Fol. Or. HLn. Händler-Aufkleber auf Vorderdeckel. Einige leichte Rot- und Blaustift-Eintragungen. Ecken gering bestossen. (107492) **315,00 €**
Erstausgabe.
- 27. DOPPER, CORNELIS.** - Ciaccona gotica. - [für Orchester] Leipzig : Rahter, PN4382 1923. Partitur. 54 S. Gr. 4°. Leicht gebräunt. OU, hinteres Blatt fransig. (107498) **165,00 €**
Selten. Erstausgabe. Willem Mengelberg gewidmet. Mit eigenh. Widmung des Komponisten.
- 28. DUNAJEWSKIJ, ISAAK.** - [Concertante pieces from the operette Zolotaja Dolina] Moskau : Soviet Kompositor, PN 1138 1970. Partitur. 197 S. 4°. OLn. Frontisp. Portr. Dazu: Kurzbiographie. (104583) **85,00 €**
Titel und Texte in Kyrillisch.
- 29. DUTILLEUX, HENRI.** - Symphonie Paris : Amphion. - [ca. 1955]. - Taschenpartitur. 184 S. Rücken mit Tesa verstärkt. (77062) **45,00 €**
Verso Titel: eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 30. --.** - Tout un monde lointain... pour violoncelle et orchestre Paris : Heugel, VN P.H. 298 1974. Studienpartitur. 136 S. 4°, OKart. Ecken bestossen. (110453) **275,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet und mit dessen Eintragungen. Dazu gehörend: 2 eigenh. Briefe (1x 8°, 2 Seiten, 1x 4°, 3 Seiten) des Komponisten an Jean Fournet.
- 31. EGK, WERNER.** - Variationen über ein karibisches Thema Mainz : Schott, VN 5013 1960. Studienpartitur. 175 S. 8°. OKart. (110512) **20,00 €**
Erstausgabe.
- 32. FRANKEN, WIM.** - Concertino voor Piano en Strijkorkest Amsterdam : Donemus cop. 1952. Dirigierpartitur. 35 S. Lichtdruck. Etwas verblaßt. Erste Blätter lose. Super-Fol. (110597) **30,00 €**
- 33. FRIBOULET, GEORGES.** - Quatre pièces pour piano Paris : Senart, PN 8716 1936. 12 S. Gr.-4°. OU mit Einrissen. Gebräunt. (110456) **65,00 €**
Mit ausführlicher eigenh. Widmung des Komponisten.



34. GEMBERA, GRIGORI. - Kvartet. - [Streichquartett] Kiew : Muzyka Ukraina 1967. Studienpartitur. 72 S. 8°. OU. Geheftet. (104489) **30,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch.

35. GERHARD, ROBERTO. - Albada, interludi i dansa per orchestra London. - [etc.] : Boosey & Hawkes, VN HPS 957, PN B.&H. 20527 1981. Studienpartitur. 62 S. Gr. 8°. OKart. (90746) **31,00 €**
Erstausgabe der Studienpartitur.

36. GIYENKO, BORIS. - Fourth quartet for two violins, viola and violoncello Moskau : Muzyka, PN 3632 1969. Taschenpartitur. 43 S. Geheftet. (104491) **25,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.

- 37. GNESSIN, MICHAÏL.** - Suite für 2 Violinen, Viola und Violoncello Moskau : Sovietski Kompozitor, PN 1460 1960. Studienpartitur. 26 S. 8°. Geheftet. OU. (104493) **30,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch.
- 38. GRZJIBOWSKI, M. & P. KOZIBITSCHKI.** - M. Grzjibowski: Scherzo. P. Kozitschbki: Varieties. Für 2 Violinen, Viola und Violoncello Kiew : Muzyka Ukraina 1967. Studienpartitur. 45 S. 8°. Geheftet. OU. (104499) **30,00 €**
- 39. HALFFTER, CRISTOBAL.** - Pourquoi für Streicher (1975) Wien : Universal, VN 15027 1978. Dirigierpartitur. 11 S. Super-Fol. 45 x 30 cm. OU. (104429) **40,00 €**
Erstausgabe. Umschlagzeichnung von M. Rivera.
- 40. HARDER, KNUT.** - Streich-Quartett in B-dur. Op. 4 Bremen : Schweers & Haake, PN 1176 1908. Taschenpartitur. 46 S. Geheftet. (110337) **15,00 €**
- 41. HAUSEGGER, SIEGMUND VON.** - Wieland der Schmied. Symphonische Dichtung für grosses Orchester Berlin : Ries & Erler, PN R. 7593 E. 1904. Partitur. 89 S. Gr. Fol. OBrosch. OU. Fehlt S. III (Vorwort oder gedruckte Widmung). Einige leichte Rot- und Blaustift-Unterstreichungen eines Dirigenten. Besitzvermerk auf Titel. (104714) **135,00 €**
Seltene Erstausgabe der Partitur.
- 42. HONEGGER, ARTHUR.** - Le Roi David. Version originale Lausanne : Foetisch; Musik Hug Verlage, VN 6198a. - [ca. 1980]. - Taschenpartitur. 179 S. Recto Titel kl. Tintenvermerke. (110338) **20,00 €**
- 43. ILBIN, I.** - [Russische Souvenir]. - [Für Orchester] Moskau : Muzyka, PN 6100 1970. Studienpartitur. 80 S. 8°. OKart. Kl. Randschäden. (110501) **30,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch.
- 44. INGHELBRECHT, D.E.** - Requiem pour soli, choeurs, orchestre et orgue Paris : Durand 1959. Studienpartitur. 88 S. 8°. OKart. (110447) **55,00 €**
Verso Titel: kurzer, eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 45. --.** - Vézelay. Evocations symphoniques Paris : Salabert 1954. Taschenpartitur. 91 S. (110440) **45,00 €**
Verso Titel: eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.

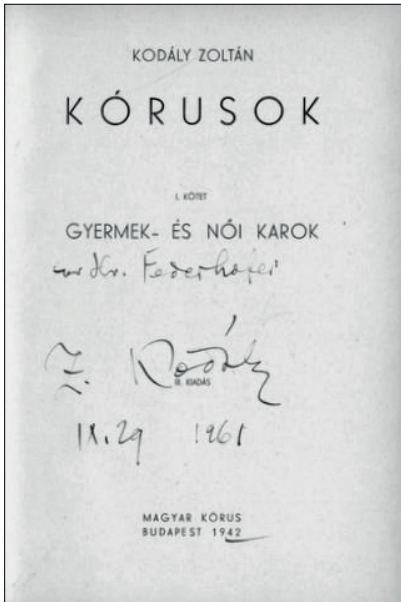


46. IVANOV, JANIS. - Simfonija No. 11 Leningrad : Muzyka, PN 689 1967. Partitur. 176 S. 4°. OHLn. (110463) **75,00 €**
Titel in Kyrillisch, mit Transkription. Erstausgabe.

47. JENISTA. - [GHENISHTA], JOSIF. - Overture. Edited by Irina Iordan Moskau : Muzyka, State Publishers Music, PN 4474 1967. Studienpartitur. 50 S. 8°. Geheftet. OU. (104505) **30,00 €**
Erstausgabe. Titel und Vorwort in Kyrillisch/Englisch.

48. JOLIVET, ANDRÉ. - Troisième symphonie London : Boosey, VN 852 1969. Studienpartitur. 178 S. 4°. OKart. Ecken bestossen. (110450) **125,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet und Inhalt mit dessen Eintragungen.

- 49. JUZELIUNAS, JULIUS.** - Pasakalija (Poema) Simfoniam orkestrui Moskau : Muzyka, PN 476 1966. Partitur. 112 S. 4°. OKart. (110464) **55,00 €**
Titel in Kyrillisch (mit Transkription). Erstaussgabe.
- 50. KABALEWSKI, DMITRI.** - Concerto for violin and orchestra. Op. 48 Moskau : Muzyka, PN 2343 1966. Partitur. 92 S. 4°. OBrosch. Dek. OU. (104592) **75,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.
- 51. --.** - Concerto for violoncello and orchestra. - [op. 49] Moskau : Muzyka, PN 22399 1964. Taschenpartitur. 102 S. OBrosch. OU. (104509) **30,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.
- 52. KALNINS, IMANTS.** - Simfonija No. 2 Leningrad : Muzyka, PN 937 1968. 965. - Partitur. 147 S. 4°. Dek. OHLn. (104593) **75,00 €**
Vermutlich Erstaussgabe der Partitur. Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.
- 53. KALSONS, ROMUALD.** - "Pirms Aiziesanas". Simfoniska epizode pec. N. Hikmeta dzejas motiviem. Simfoniskam Orkestrim Leningrad : Muzyka, PN 1041 1969. Partitur. 112 S. 4°. OKart. Rücken etwas schadhaft. (110466) **55,00 €**
Titel in Kyrillisch (mit Transkription). Erstaussgabe.
- 54. KARDOS, DEZIDER.** - Heroic ballad for string orchestra Moscow ; Soviet Composer, PN 981 1969. Taschenpartitur. 50 S. Geheftet. (110502) **30,00 €**
Titel in Kyrillisch/Englisch.
- 55. KHAGAGORTJAN, Z.. - [CHAGAGORTJAN].** - [1. Symphony] Moskau : Muzyka, PN 4406 1967. Partitur. 158 S. 4°. Dek. OHLn. (104579) **75,00 €**
Vermutlich Erstaussgabe der Partitur. Titel und Umschlag in Kyrillisch.
- 56. KHALMAMEDOW, NURI.** - Turkmenia. Symphonic pictures Moskau : Soviet Composer 1968. Partitur. 122 S. 4°. OKart. Rücken etwas schadhaft. (110467) **65,00 €**
Titel in Kyrillisch und Englisch. Erstaussgabe.
- 57. KHATSCHATURIAN, ARAM.** - Gayaneh. Third suite from the ballet Moskau : Muzyka, State Publishers Music 1947. Partitur. 178 S. 4°. OU. (50417) **45,00 €**
Erste Separataussgabe.
- 58. --.** - Suite from the music to B. Lavrenyov's play "Lermentov" Moskau : Muzyka, State Publishers Music, PN 31110 1964. Partitur. 168 S. 4°. Dek. OHLn. (104595) **75,00 €**
Vermutlich Erstaussgabe der Partitur. Titel und Vorwort in Kyrillisch/Englisch.
- 59. KHATSCHATURIAN, KAREN.** - Druzhiba, uvertura dlja simfonischeskogo orkestra Moskau : Soviet Kompositor, PN 2907 1962. Partitur. 45 S. 4°. OKart. (110465) **45,00 €**
Titel in Kyrillisch. Erstaussgabe.
- 60. KHRENNIKOW, TIKHON.** - Suite de la comédie de Shakespeare "Beaucoup de bruit pour rien" mise en scène du Théâtre Kakhtanov. Txe de P. Antokolsky. Traduction française de P. Luquet. Op. 7 Moskau : Muzyka, State Music Publishers, PN 5887 1969. Studienpartitur. 128 S. 8°. Geheftet. OBrosch. OU. Rücken gerin schadhaft. (104510) **45,00 €**
Erstaussgabe. Umschlag in Kyrillisch. Titel in Französisch/Englisch/Kyrillisch.
- 61. KLEBANOW, DMITRIJ.** - Privetstvije uvertyura. - [Welcome overture] Kiev : Muzyka Ukraina 1967. Partitur. 61 S. 4°. OKart. Ecke unten etwas bestossen. (110469) **55,00 €**
Titel in Kyrillisch. Erstaussgabe.



62. KODÁLY, ZOLTÁN. - [Widmungsexemplar] Kórusik. I. Kötet. Syermek- És női karok. II. Kiadás Budapest, Magyar Kórus 1942. 162 S. 8°. Geheftet. OU. Dek. OLn. Ecken leicht bestossen. (104407)

315,00 €

Titel mit kurzer eigenh. Widmung und Signatur des Komponisten.

63. KOLODUB, LEVKO. - Tantsiuval'na siuita nomer odyn Kiev : Muzyka Ukraina 1967. Partitur. 150 S. 4°. OHLn. Dek OU. (110470)

Titel in Kyryllisch. Erstaugabe. **75,00 €**

64. KONTRABASS - Bezdelew, Vasilii. - Novey priemy igry na kontrabasse. - [Neue Methode für Kontrabass] Moskau : Muzyka, VN 5093 1969. 116 S. 4°. OKart. 1 Tafel. (110462) *Titel, Text in Kyryllisch.*

45,00 €

65. KWERNADSE, BIDSINA. - First symphony Moscou : Muzyka, PN 3255 1967. Partitur. 115 S. 4°. OKart. (110471)

70,00 €

Titel und Umschlag in Kyryllisch/Englisch.

66. KYURKTSCHISKI, KASIMIR. - Quartet for 2 violins, viola and violoncello (1959) Moskau : Sovietski Kompozitor, PN 1112 1970. Taschenpartitur. 71 S. OBrosch. OU. (104512) **25,00 €**

Erstaugabe. Titel und Umschlag in Kyryllisch/Englisch.

67. LARCHET, JOHN F. - Caoineadh na hO'ige; Lament for Youth. Dha' rhe'is Ghaedhlacha. Ar n-a ngle'asadh do cheolfhoirinn bheag ag J.F. Larchet. (Two Irish melodies. Arranged for Small Orchestra by J.F. Larchet). Baile A'tha Cliath : O'ifig an tSola'thair. - [1939]. - Partitur. 11 S. 4°. (110458) **55,00 €**

Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.

68. LENDVAY, KAMILLO. - Concerto per violino e orchestra Budapest : Musica, VN 5031 1967. Taschenpartitur. 151 S. Umschlag geringelt. (110340) **8,00 €**

69. LIATOSCHINSKI, BORIS. - Slavonic suite for full symphony orchestra Moscou : Soviet Composer, PN 979 1969. Partitur. 117 S. 4°. OKart. (110473) **70,00 €**

Titel und Umschlag in Kyryllisch/Englisch.

70. LOUCHEUR, RAYMOND. - Malagasy rhapsody for symphony orchestra Moscou : Muzyka, PN 3768 1966. Partitur. 985 S. 4°. OKart. Vorderes Umschlagblatt unten fransig. Leicht gebräunt. (110472) **55,00 €**

Titel und Umschlag in Kyryllisch/Englisch.

71. LWOW-KOMPANEJETZ, DAVID. - Goud morning youth! Overture for symphony orchestra Moskau : Sovietski Kompozitor, PN 1140 1970. Taschenpartitur. 46 S. Geheftet. OU. (104518) **30,00 €**

Erstaugabe. Titel und Umschlag in Kyryllisch/Englisch.

72. MAHLER, GUSTAV. - Achte Symphony Wien : Universal, PN U.E. 2772. 3000 cop. 1911. Partitur. 218 S. 4°. Ln. d. Zt. OU nicht mitgebunden. Widmung und Stempel Vorbesitzers auf Titel. (32389) **55,00 €**

73. MAHLER, GUSTAV. - Das Lied von der Erde Wien : Philharmonia, VN 217 1971. Taschenpartitur.. - [8], 146 S. (110344) **15,00 €**

74. --. - Erste Symphonie in D Dur Wien. - [etc.] : Weinberger; in die Universal-Edition aufgenommen, PN 6.. - [Umschlag Universal VN 946]. - [1906?]. - Studienpartitur. 171 S. Gr. 8°. OU. Rücken Umschlag mit Resten von Klebestreifen. Innengelenk schwach. (90766) **95,00 €**
Verkleinerter Nachdruck der Originalausgabe von Weinberger aus 1899. Hirsch M. 235.

75. --. - Erste Symphonie in D Dur Wien : Universal, PN 6. - [191-?]. - Studienpartitur. 171 S. Gr.-8°. Ln. d. Zt. OU nicht mitgebunden. (110500) **30,00 €**

76. --. - Kindertotenlieder Wien : Philharmonia, VN 252. - [1922?]. - Taschenpartitur.. - [4], 68 S. Frontisp. Portr. Stempel auf Umschlag. (110342) **16,00 €**

77. --. - Symphonie IV G dur Wien : Philharmonia, VN 214 1925. Taschenpartitur.. - [4], 188 S. Frontisp. Portr. Stempel auf Umschlag. Etwas eselsohrig. Rücken beschabt. (110343) **16,00 €**



Nr. 78

78. --. - Symphonie No. 5 für grosses Orchester Leipzig : Peters, VN 3087, PN 9016. - [1911]. - Partitur. 246 S. 4° OU, hinteres Umschlagblatt schadhaf. Vorderes Umschlagblatt mit kl. Randschäden. Rücken leicht schadhaf. (110498) **95,00 €**

Frühe Titelaufgabe der Erstaufgabe.

79. --. - Symphonie No. 5 für grosses Orchester. Neue Ausgabe Leipzig : Peters, VN 3087, PN 9015. - [192-?]. - Partitur. 246 S. 4°. Ln. d. Zt. OU nicht mitgebunden. Besitzerstempel und Widmung auf Titel. (110499) **45,00 €**

80. MAIBORADA, GEORGII. - Rhapsodie Goutsoule. - [für Sinfonie-Orchester] Kiev : Muzichna 1971. Partitur. 73 S. Mit Portr., Vorwort mehrsprachig. 4°. OLn. Vordeckel leicht fleckig. (110474) **70,00 €**

81. MALIPIERO, FRANCESCO. - Cantari alla madrigalesca. Streichquartett oder Streichorchester Wilhelmshaven ; Noetzel, VN 3084 1931. Taschenpartitur. 23 S. (110341) **15,00 €**

82. --. - Vier Inventionen für Orchester London ; Eulenburg, VN 881 Cop. 1934. Taschenpartitur. 40 S. Name auf Umschlag. Kl. Randschäden. (110345) **12,00 €**

83. MAMISASHVILI, N. - In Guria. Suite for full symphony orchestra Moscow . - Muzyka, PN 2255 1965. Studienpartitur. 101 S. OKart. (110503) **45,00 €**
Titel in Kyrillisch/Englisch.

84. MARTIN, FRANK: Concerto pour 7 instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes Wien : Universal, VN 12009 1950. Partitur. Autographie. 139 S. Gr. Fol. 37 x 27.5 cm. OU. Rücken verstärkt. Ecken gering bestossen. (90891) **110,00 €**
Erstaufgabe der Dirigierpartitur.

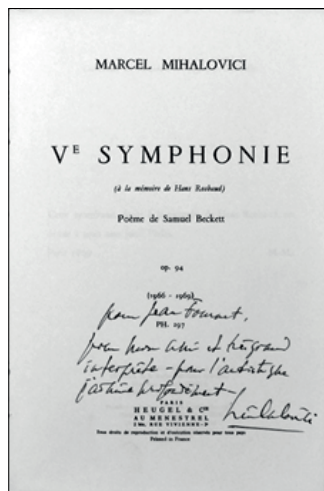
85. MARTIN, FRANK. - Passacaille pour orchestre à cordes (1952) d'après la Passacaille pour orgue (1944). Partition (reproduction du manuscrit de l'auteur) Wien : Universal, VN 12167 1954. Partitur. 20 S. Gr. Fol. OU, Kl. Randschäden. Bibliotheksstempel. (38627) **35,00 €**
Erstausgabe.

86. MAXWELL DAVIES, PETER. - Worldes Blis. Motet for orchestra London : Boosey & Hawkes, PN 20299 1975. Partitur. 151 S. Fol. OBRosch. (107501) **95,00 €**
Erstausgabe.

87. MIGOT, GEORGES. - Trois épigrammes pour petit orchestre Paris : Senart cop. 1922. Kompletter Stimmensatz. Ohne Umschlag/Titelblatt. Blaustift-Vermerken. // Complete set of parts, lacking cover with title. (61708) **115,00 €**
Vermutliche Erstausgabe der Stimmen. Das Werk wurde dem Dirigenten Ernest Ansermet gewidmet.

88. MIHALOVICI, MARCEL. - Alternamenti. Symphonies pour un ballet Paris : Ricordi 1958. Studienpartitur. 152 S. OKart. (110452) **75,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.

89. --. - Scènes de Thésée op. 73bis. - [pour orchestre] Paris : Heugel, VN P.H. 219 1957. Taschenpartitur. 133 S. OKart. (110442) **65,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet und mit dessen Eintragungen.



90. MIHALOVICI, MARCEL. - Ve Symphonie. Poème de Samuel Becket. Op. 94 Paris : Heugel, VN PH 297 1972. Studienpartitur. 274 S. 4°, OKart. (110454) **75,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.

91. MOKRANJAC, VASILJE. - Symphony No. 1 Moscou : Soviet Composer, PN 4940 1969. Partitur. 126 S. 4°. OKart. (110475) **65,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.

92. NASIDZE, SULKHAN IVANOVICH. - Second symphony Moscou : Soviet Kompozitor, PN 4690 1968. Partitur. 146 S. 4°. OKart. Ecke unten etwas bestossen. (110476) **65,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.

93. NONO, LUIGI. - Polifonica - Monodia - Ritmica (1951) Mainz : Ars Viva, VN 76 1965. Studienpartitur. 20 S. 8°. Geheftet. (110515) **25,00 €**
Erstausgabe.

94. OGANESJAN, EDGAR. - Blue nocturne. Choreographic sinfoniietta Moscou : Soviet Kompozitor, PN 179 1970. Partitur. 170 S. 4°, OHLn. (110478) **75,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.

95. OVCHINNIKOV, VYACHESLAV. - First symphony Moscou : Soviet Kompozitor, PN 1139 1971. Partitur. 114 S. 4°. OKart. (110477) **70,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.

96. PARSADANYAN, BORIS. - First symphony Moscou : Soviet Composer, PN 764 1969. Partitur. 163 S. 4°. OHLn. (110480). *Titel in Kyrillisch/Englisch.* **55,00 €**

- 97. PARTOS, ODOEN.** - Fusions (Shiluvim) for viola and chamber orchestra Tel Aviv : Israel Music Institute, VN 161 1971. Studienpartitur. Gr.-8°. Geheftet. OU leicht fleckig. (110516) **35,00 €**
Erstausgabe. Titel in Hebräisch/Englisch.
- 98. PARTZCHALADSE, MERAB.** - Quartet (Theme with variations) for two violins, viola and violoncello Moscow : Soviet Composer, PN 1217 1969. Taschenpartitur. 42 S. Geheftet. (110504) **25,00 €**
Titel in Kyrillisch/Englisch.
- 99. PEJKO, NIKOLAI.** - First quartet for two violins, viola and violoncello Moskau : Muzyka, PN 3122 1966. Studienpartitur. 70 S. Kl. 8°. OBrosch. (104530) **30,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.
- 100. PENDERECKI, KRZYSZTOF.** - Anaklasis für Streicher und Schlagzeuggruppen Celle : Moeck, VN 5003 1960. Partitur. 28 S. Fol. OU mit kl., Randschaden. Mit handschriftlichen Einzeichnungen eines holländischen Dirigenten in Bunt- und Bleistift. (50490) **30,00 €**
Erstausgabe der Partitur.
- 101. --.** - Die Teufel von Loudun. Oper in drei Akten. Libretto vom Komponisten nach "The devils of Loudon" von Aldous Huxley in der Dramatisierung von John Whiting. Studien-Partitur Mainz : Schott, VN 6225 1969.. - [10], 190 S. Fol. OU. Inhaltsangabe mit einigen Tintenvermerken. (54859) **70,00 €**
Erstausgabe der Studienpartitur.
- 102. --.** - Passio et mors Domini nostri Iesu Christi secundam lucam Celle : Moeck, VN 5028; Kraków : PWM 1967. Partitur. 114 S. Gr. Fol. 43 x 30 cm. OU leicht staubfleckig. Ecken gering bestossen. (50698) **40,00 €**
Erste West-Ausgabe der Dirigier-Partitur.
- 103. PENDLETON, E.J.** - Concerto alpestre pour flûte & orchestre Paris : Ars Musica 1948. Taschenpartitur. 110 S. OKart. (110441) **45,00 €**
Verso Titel: eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 104. PETROV, ANDREI.** - Poem for 4 trumpets, 2 pianoes. - [sic!], organ, stringed and pulsatie instruments Leningrad : Muzyka, PN 712 1967. Partitur. 79 S. 4°, OLn. (110479) **55,00 €**
Titel in Kyrillisch/Englisch.
- 105. PIJPER, WILLEM.** - Passacaille et cortège. - [from The Fying Dutchman (1930) Amsterdam : Donemus cop. 1948. Studienpartitur. Lichtdruck. 77 S. 8°. Klamhefter. (110600) **25,00 €**
- 106. --.** - Symphonie no. 2 Amsterdam : Donemus cop. 1948. Studienpartitur. Lichtdruck. 77 S. 8°. Klamhefter. (110599) **25,00 €**
Erstausgabe der Partitur.
- 107. PIPKOV, LUBOMIR.** - Concerto for clarinet and orchestra Moscou : Muzyka, PN 6490 1970. Partitur. 66 S. 4°. OKart. (110482) **55,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.
- 108. POOT, MARCEL.** - Quatuor pour deux violons, alto, violoncelle Paris : Eschig 1952. Taschenpartitur. 44 S. (110346) **12,00 €**



109. POULENC, FRANCIS. - [Widmungsexemplar] Le bestiaire ou Cortège d'Orphée. Six chants sur des poèmes de Guillaume Apollinaire Paris : Sirène, PN E.D. 37 L.S., cop. 1920. - [1920?]. - 8 S. Gr. 4°. Titelblatt beschabt/tlw. fleckig. Kanten fransig. (103071) **310,00 €**
Erstausgabe. Titel mit eigenh. 3-zeiliger Widmung des Komponisten.

110. --. - Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre. Partition d'orchestre Paris : Salabert, PN R.L. 11887 & Cie. 1973. Dirigierpartitur. 107 S. Fol. Mod. Ln. Abweichende, unregelmässige Takte sind mit Schablone mit Roter Tinte verdeutlicht/vergrössert. (105269) **225,00 €**

111. PRESLENEV, ALBERT. - Solnechnyiden' suite Leningrad : Muzyka, PN 981 1969. Partitur. 144 S. 4°. OKArt. (110481) **65,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch.

112. PROKOFIEFF, SERGEI. - Sinfonie Nr. 5 Opus 100 Leipzig : Peters, VN 5715 1987. Taschenpartitur. 207 S. Kl. Randschäden. (110347) **20,00 €**

113. RÄÄTS, JAAN. - Kontesrt viiulile ja kammerorkestrile. - [Violine und Kammerorchester]. Op. 21 Leningrad : Muzyka, PN 1052 1969. Partitur. 39 S. 4°. OKArt. (110483) **40,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch (mit Transkription).

114. RAKOV, NIKOLAI. - [Konzertwals. Für Blasorchester bearbeitet von G. Kalinkoviya] Moskau, PN 2818 1960. Partitur. 82 S. 4°. OKArt. (110484) **40,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch.

115. RAUCHWERGER, MIKHAIL. - Third quartet for two violins, viola and violoncello Moskau : Muzyka, PN 2204 1965. Studienpartitur. 80 S. Kl. 8°. OBrosch. (104534) **30,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.



Nr. 114

116. RAVEL, MAURICE. - Concerto pour la main gauche pour piano et orchestre. Partition d'orchestre Paris : Durand S.A., cop. 1931. - [198-?]. - Dirigierpartitur. 79 S. Fol. Mod. Ln. Stempel auf S. 1. Einige Eintragungen eines Dirigenten mit roter Tinte. (105270) **185,00 €**

117. --. - Daphnes et Chloé. Ballet en un acte. Fragmentes symphoniques pour orchestre et choeurs. Nocturne-Interlude-Danse guerrière Paris : Durand & Cie.. - [195-?]. - Taschenpartitur. 66 S. (110348) **13,00 €**

118. REGER, MAX. - [Op. 132] Variationen und Fuge für Orchester über ein Thema von Mozart. Opus 132. Kleine Partitur Berlin: Simrock, PN 13630 cop. 1914. Taschenpartitur. 98 S. Kl. Gebrauchsspuren. (30379) **12,00 €**

119. --. - [Op. 77a] Serenade für Flöte, Violine und Viola. Opus 77a Leipzig : Lauterbach & Kuhn, PN L. & K. 203 cop. 1904. Taschenpartitur (27 S.). OU leicht gebräunt. (66274) **30,00 €**
Erstausgabe der Taschenpartitur mit Titel- und Umschlagillustration von RM (Richard Müller).

120. RESPIGHI, OTTORINO. - Fantasia slava (1903) per pianoforte e orchestra Milano : Ricordi, PN 134178 1999. Dirigierpartitur. 60 S. Fol. OKart. Einige leichte, kleine Farbstift-Eintragungen. (105797) **65,00 €**

121. REZNICEK, E.N. VON. - Overture aus der Oper Donna Diana Wien : Philharmonia, VN 159 1940. Taschenpartitur. 50 S. Frontisp. Portr. (110355) **15,00 €**

122. RIVILIS, P. - Children's symphony. Op. 10 Moscou : Soviet Composera, PN 4383 1968. Partitur. 104 S 4°. OKart. (110485) **55,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.

123. ROSENWALD, H. - Kvartett Nr. 2. - [Streichquartett] Leningrad : Muzyka, PN 1008 1969. Studienpartitur. 23 S. Kl. 8°. Geheftet. OU. (104536) **30,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch/Lettisch.

124. SAIFITDINOW, SCHAROFITDIN. - Zumrad. Suite for full symphony orchestra Moskau : Sovietski Kompozitor, PN 1090 1970. Taschenpartitur. 127 S. OBrosch. OU. (104547) **30,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.

125. SALMANOFF, V.. - [Streichquartett Nr. 1] Leningrad : Muzyka, PN 1272 1971. Studienpartitur. 55 S. Geheftet. (110505) **30,00 €**
Titel in Kyrillisch.

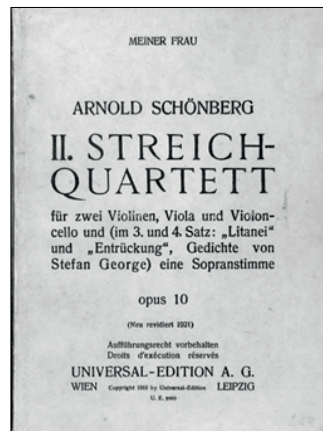
126. SCHÄFFER, BOGUSLAW. - Collage + Form. Dla osmu jazzmenów i orkiestry. For eight jazzman and orchestra Warszawa : PWM, VN 5538 1965. Partitur. 43 S. Gr. Fol. Mit farbigem OU von Zofia Darowska. Etwas knickfaltig. Umschlag mit kl. Aufkleber oben links. (50713) **65,00 €**
Erstausgabe der Partitur. Mit farbigen Umschlagzeichnung von Zofia Darowska. Mit eingeklebtem Angebotsbrief von Jerzy Milian an Willem Breuker.

127. SCHIRINSKI, WASSILI PETROWITSCH. - [2 pieces for string strio] Moskau : Sowiet Kompositor, PN 1605 1960. Studienpartitur. 34 S. 8°, Geheftet. (110506) **30,00 €**
Titel Kyrillisch.

128. SCHNAPER, B. - Second symphony for strings and piano (1965) Moskau : Muzyka, State Publishers Music, PN 4239 1967. Studienpartitur. 58 S. 8°. OBrosch. (104551) **40,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.

129. SCHOECK, OTHMAR. - Gaselen. Liederfolge nach Gedichten von Gottfried Keller für Bariton mit Föte, Bassclarinette, Trompete, Schlagzeug und Klavier, Op. 38 (Othmar Schoeck Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Orchester) Leipzig: Breitkopf & Härtel, VN 2843. - [1924]. - Partitur. 34 S. Gr.-4°. OU. Inhalt leicht gebräunt. OU mit kl. Randschaden. (109914) **175,00 €**
Erstausgabe. Vogel S. 111.

130. SCHÖNBERG, ARNOLD. - [Op. 10] II. Streichquartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello und (im 3. und 4. Satz: "Litanei" und "Entrückung", Gedichte von Stefan George) eine Sopranstimme. Opus 10 (Neu revidirt 1921) Wien-Leipzig : Universal, PN 2993, 6064 1925. Taschenpartitur. 63 S. OU gering fleckig. (110356) **25,00 €**



131. SCHÖNBERG, ARNOLD. - [Op. 32] "Von Heute auf Morgen". Oper. Klavierauszug Wien. - [etc.] : Ars Viva 1951. 149 S. 4°. Vermutlich verlegt ohne Titelblatt. OU. Mit stellenweise vielen Eintragungen eines Musikwissenschaftler mit rotem, grünem und blauem Kugelschreiber. (90614) **135,00 €**

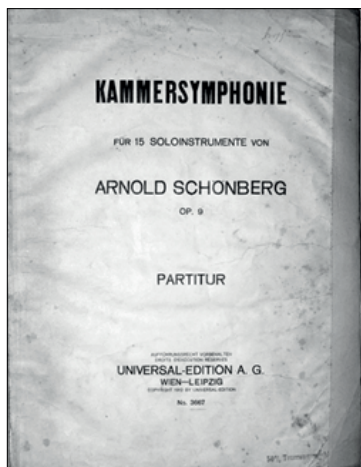
Mit dem bekannten Umschlagzeichnung von Max Bill. Verkleinerter Nachdruck der Ausgabe 1929.

132. --. - [Op. 45] String trio. Op. 45 Hillsdale : Boelke-Blomart, PN BMP I/3 1950. Studienpartitur. 23 S. 8°. OKart. Inhalt mit vielen Blei- und Rotstift-Eintragungen. Besitzvermerke auf Titel. (82695) **110,00 €**

Erstausgabe.

133. SCHÖNBERG, ARNOLD. - [Op. 9] Kammersymphonie für 15 Solo-Instrumente. Op. 9. Verbesserte Ausgabe Wien-Leipzig : Universal, VN 3667. - [1912?]. - Partitur. 56 S. Fol. OU mit Faltspur und Randschaden und 3 Randabrisse (2 oben, 1 Ecke unten) von 3 cm. Titelbl. mit kl. Randschaden. 2 Blätter (S. 11-14) mit innerem Randeinriss. Rand rechts stellenw. mit kl. Randeinrisse. Mit leichten handschr. Einzeichnungen eines Dirigenten in Blau- und Bleistift. (90703) **265,00 €**

Sehr seltene Erstausgabe dieser Fassung, noch ohne die Umschlag-Datierung und ohne Druckangaben auf S. 56. Rufer S. 8/9.



Nr. 134

134. --. - [Op. 9] Kammersymphonie für 15 Soloinstrumente. Op. 9. Partitur Wien-Leipzig : Universal, VN 3667. - [1913]. - Partitur. 56 S. Fol. HLn, OU nicht mitgebunden. d. Zt. Rand Titelblatt ausgebessert. Titel ungleich stockfleckig. Einige leichte Rotstift-Eintragungen. Stellenweise leicht fleckig. (94957) **675,00 €**

Äusserst seltene Erstausgabe, in einer Auflage von 98 Expl. erschienen. Rufer S. 8/9. Verso Titel Bemerkungen zur Aufführung.

135. --. - Gurre-Lieder von Jens Peter Jacobsen (Deutsch von Robert Franz Arnold) für Soli, Chor und Orchester. Klavierauszug von Alban Berg Wien-Leipzig : Universal, PN U.E. 3696 1919. 238 S. OU etwas gebräunt und mit kl. Randschaden. (1935) **165,00 €**

Noch frühe Titelaufgabe der Erstausgabe des Klavierauszugs.

136. SCHOSTAKOWITSCH, D. - [Op. 112] Twelfth symphony for full symphony orchestra op. 112. Re-edition Moscou : Soviet Composer, PN C 2802 K 1976. Partitur. 193 S. 4°. OLn. (50532)

Hulm S. 143.

45,00 €

137. --. - Sinfonie Nr. 7 Opus 60 Leipzig : Peters, VN 5727. - [1986?]. - Taschenpartitur. 182 S. (110357) **17,00 €**

138. SCHURICHT, CARL - Brahms, Johannes. - Symphonie No. 1 C moll. Op. 68 Leipzig / Wien : Eulenburg, VN 425. - [194-?]. - Taschenpartitur. 166 S. OKart. Rücken mit Tesa verstärkt. (110445) **75,00 €**

Vorderes Umschlagblatt mit eigenh. Widmung des Dirigenten Carl Schuricht an Jean Fournet.

- 139. SEELIG, CARL.** - Grotresken-Album. Album des Grotresques. Album of grotesques zusammengestellt von Carl Seelig Wien-Leipzig : Universal, VN 6567 cop. 1922. - [1926]. - 42 S. 4°. OU. Rücken gering schadhafft. Einige Bll. mit kl. Randeinriß. (105458) **215,00 €**
Titelaufgabe. Selten. Mit hübscher Umschlagillustration von B. Terschner. Enthält Werke von Bartók, Grosz, Hába, Krenek, Petyrek, Rathaus, Réti und Wellesz.
- 140. SEIBER, MÁTYÁS.** - Fantasia concertante für Violine und Streichorchester Mainz : Ars Viva, VN 64 1959. Studienpartitur. 28. 8°. Geheftet. (110513) **25,00 €**
Erstausgabe.
- 141. SEROCKI, KAZIMIERZ.** - Musica concertante Kraków : PWM, VN 3574 1978. Studienpartitur. 72 S. OKart. (110517) **30,00 €**
- 142. --.** - Sinfonietta per due orchestre d'archi Kraków : PWM 1976. Studienpartitur. 71 S. Quer-8°. OKart. Titel leicht fleckig. (110518) **20,00 €**
- 143. SOLOWJEW-SEDOJ, WASSILI.** - Balletsuite "Russland". - [aus "Die Russland läuft in den Hafen"] Leningrad : Muzyka, PN 888 1968. Partitur. 199 S. 4°. OHLn. Ecken gering bestossen. (110486) **85,00 €**
Titel in Kyrillisch.
- 144. SPORCK, GEORGES.** - Poème symphonique. Réduction au piano par l'auteur Paris : Eschig, PN 1120 1941. 23 S. 4°. OU. (110457) **45,00 €**
OU mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 145. STEKKE, LEON.** - Concerto op. 17 pour trompette en Sib ou en Ut et orchestre ou piano Bruxelles : Brogneaux 1938. Stimmen (Klavier, Trompete). Gr. 4°. OU. (110459) **40,00 €**
OU mit eigenh. Widmung des Verlegers an Jean Fournet.
- 146. STRAUSS, RICHARD.** - "Also sprach Zarathustra". Tondichtung (frei nach Friedrich Nietzsche) Für grosses Orchester. Op. 30 München : Aibl, cop. 1904. - [Umschlag:] Universal-Edition, VN 1113]. - [ca. 1910?]. - Taschenpartitur. 115 S. OLn. OU aufgezogen. (110359) **35,00 €**
- 147. --.** - Don Quixote. (Introduzione, Tema con Variazioni e Finale). Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters. Op. 35 Wien : Philharmonia, VN 244 1923. Taschenpartitur. 176 S. Frontisp. Abb. (110358) **23,00 €**
- 148. TAMBERG, EINO.** - [String quartet] Moskau : Sowiet Kompositor, PN 330 1960. Studienpartitur. 51 S. 8°. Geheftet. (110507) **35,00 €**
Titel kyrillisch.
- 149. THEODORAKIS, MIKIS.** - 1. Sinfonie Leipzig : DVfM, VN 1736 1985. Partitur. 127 S. 4°. Dek. OKart. Ecke unten gering bestossen. Bestizerstempel auf Titel/Umschlag. (110497) **35,00 €**
Erstausgabe.
- 150. --.** - 2. Sinfonie "Das Lied der Erde" für Orchester, konzertierendes Klavier und Kinderchor Leipzig : DVfM, VN 1725 1983. Partitur. 261 S. 4°. Dek. OKart. Ecke unten gering bestossen. Bestizerstempel auf Titel/Umschlag. (110496) **35,00 €**
Erstausgabe.
- 151. THIERAC, JACQUES.** - Ballade romantique pour violon et orchestre. Transcription violon et piano Paris ; Durand & Co., PN D. & F. 13,239 1946. Stimmen. 24, 8 S. Gr. 4°. OU. (110460) **55,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.

- 152. TOCH, ERNST.** - Peter Pan. Ein Märchen für Orchester in drei Teilen. Opus 76 Mainz : Schott, VN 4582 1958. Studienpartitur. 58 S. OKart. (110519) **15,00 €**
Erstausgabe.
- 153. TOMASI, HENRI.** - Cinq danses profanes et sacrées pour soli et orchestre de chambre Paris : Leduc 1962. Studienpartitur. 96 S. 8°. OKart. (110438) **75,00 €**
Titel mit grosser eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 154. --.** - La rosière du village. Suite d'orchestre Paris : Leduc 1959. Studienpartitur. 96 S. 8°. OKart. (110437) **65,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 155. TSCHAIKOWSKI, BORIS.** - Chamber symphony Moskau : Sovietski Kompozitor, PN 1537 1971. Studienpartitur. 84 S. 8°. OBrosch. OU. (104538) **40,00 €**
Erstausgabe. Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.
- 156. TSCHEREPNIN, ALEXANDER.** - Second symphony for full symphony orchestra. Op. 77 Moskau : Sovietski Kompozitor, PN 935 1971. Studienpartitur. 207 S. 8°. OHLn. Kl. Randschäden. (104559) **40,00 €**
Erstausgabe. Titel in Kyrillisch/Englisch.
- 157. TSCHITSCHERINA, S.** - Poëticheskie kartiny. - [Poetical tale] Leningrad : Muzyka, PN 939 1969. Partitur. 111 S. 4°. OKart. Ecken gering bestossen. (110487) **70,00 €**
Titel in Kyrillisch.
- 158. TSINTSADZE, SULKHAN.** - Suite from the ballet "The demon " for full symphony orchestra Moscow . - Soviet Composer, PN 4808 1968. Partitur. 141 S. (110488) **75,00 €**
Titel in Kyrillisch/Englisch.
- 159. TSITOWITSCH, V..** - [Konzert für Viola und Kammerorchester] Leningrad ; Muzyka, PN 632 1967. Partitur. 70 S. 4°. OU. Geheftet. Etwas gebräunt. (110489) **55,00 €**
Titel in Kyrillisch.
- 160. TURINA, JOAQUIN.** - Quatuor pour deux violons, alto et violoncello Paris : Eschig cop. 1912. Taschenpartitur. 62 S. (110360) **13,00 €**
- 161. USPENSKY, WLADISLAW.** - Music for string quartet and percussions Leningrad : Muzyka, PN 862 1968. Partitur. 31 S. 4°. OU. Gering gebräunt. (110491) **35,00 €**
Umschlagillustration. Titel in Kyrillisch/Englisch.
- 162. VAINUNAS, STASYS.** - Kvintetas N 2. - [for 2 violins, viola, violoncello and pianoforte]. - Leningrad : Muzyka, PN 1051, 1969. - Studienpartitur. 71 S. Geheftet. (110508) **40,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch und Litauisch.
- 163. VEPRIK, ALEKSANDR.** - Two poems for full symphony orchestra Moscow : Muzyka, PN 2962 1966. Partitur. 114 S. 4°. OKart. (110490) **65,00 €**
Titel in Kyrillisch/Englisch.
- 164. VILLA-LOBOS, H.** - Quatuor pour grande flûte, hautbois, clarinette et basson Paris : Eschig, PN ME 6772 cop. 1955. Taschenpartitur. 46 S. (110361) **12,00 €**



- 165. WAGNER, HEINRICH.** - Concerto for piano and orchestra Moskau : Muzyka 1971. Studienpartitur. 119 S. 4°. OBrosch. (108929) **55,00 €**
- 166. WEINBERG, MIECZYSLAW.** - Concerto for trumpet and orchestra Moscow : Muzyka, PN 1035 1970. Partitur. 105 S. 4°. OKart. (110492) **55,00 €**
Titel in Kyrillisch/Englisch.
- 167. --.** - Quartet No. 7 for two violins, viola and violoncello Moskau : Muzyka, State Publishers Music, PN 29008 1961. Taschenpartitur. 50 S. Geheftet. Dek. OU Rücken schadhaf. (104562) **25,00 €**
Titel und Vorwort in Kyrillisch/Englisch.
- 168. WIECHOWICZ, STANISLAW.** - Kasia. Suite w pieciu czesciach na orkiestre smyczkowa i 2 klarnety. Glosy orkiestrowe do wypozyczenia Cracow : PWM, PN 885 1953. Partitur. 32 S. Gr.-4°. Geheftet. OU etwas verblasst. (110493) **35,00 €**
- 169. WISSMER, PIERRE.** - L'enfant et la rose Paris : Ricordi 1960. Studienpartitur. 120 S. 4°. OKart. (110451) **55,00 €**
Kopftitel mit kurzer eigenh. Widmung des Komponisten an Jean Fournet.
- 170. WLASOW, VICTOR.** - Third quartet Moscou : Muzyka, PN 2260 1965. Studienpartitur. 54 S. Geheftet. (110509) **45,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch und Englisch.
- 171. YSAÏE, EUGÈNE.** - Exil. Poème symphonique pour orchestre à cordes sans basses. Op. 25 Bruxelles-Paris : Schott Frères cop. 1950. Partitur. 13 S. 4°. OKart. (107273) **55,00 €**
Mit eigenh. Widmung von Antoine YsaÏe an Jean Fournet.
- 172. YUDAKOW, SULEMAN.** - Solemn overture for symphony orchestra Moskau : Muzyka, State Publishers Music, PN 6058 1970. Partitur. 64 S. 4°. OBrosch. (104622) **35,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch/Englisch.
- 173. ZAGORSKY, V.** - Quartet for two violins, viola and violoncello Moskau : Soviet Composer, PN 5228 1968. Taschenpartitur. 47 S. Geheftet. (110510) **35,00 €**
Titel und Vorwort in Kyrillisch/Englisch.
- 174. ZHIGANOW, NAZIB.** - Symphonic songs. Suite for symphony orchestra Moscow : Soviet Composer, PN 1248 1969. Partitur. 161 S. 4°. OHLn. Ecken gering bestossen. (110494) **80,00 €**
Titel in Kyrillisch/Englisch.
- 175. ZHUBANOWA, GHAZIZA.** - Suite from the ballet "A legend of the white bird" Moscow : Muzyka, PN 6269 1970. Partitur. 135 S. 4°. OKart. Ecken gering bestossen. (110495) **65,00 €**
Titel in Kyrillisch/Englisch.

II. Autographen, Fotos, Musikmanuskripte, Konzertprogramme

- 176. ANTCLIFFE, HERBERT.** - [Vermutlich eigenhändiges Musikmanuskript] *Bargue enchantée* / Herbert Antcliffe / Kitty de Josselin de Jong. - [Ohne Ort ohne Datum]. - 3 S. Gr. 4°. (27862) *Herbert Antcliffe (1875-1964), englischer Musikwissenschaftler und Komponist.* **65,00 €**
- 177. ASKENASE, STEFAN.** - [Programmheft] *De Scheveningsche koerier*. 23e Jaarg. No. 20. 13-15 augustus 1948 Den Haag 1948. 30 S. 8°. OU. (110546) **25,00 €**
U.a. Residentie-Orkest, am Klavier: Stefan Askenase.

178. BACKHAUS, WILHELM - Beethoven, Ludwig van. - Klavierkonzert No. 4. Op. 58 Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, VN 43. - [194-?]. - Taschenpartitur. 136 S. OKart. Einband lose. (110444) **115,00 €**

Verso Titel: eigenh. Widmung des Pianisten Wilhelm Backhaus an Jean Fournet.

179. BALLETT - . - [Programmbuch] Le Ballet Soviétique Bruxelles : Section de l'URSS à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958.. - [16] S. 8°. OU mit kl. Bibliotheksaufkleber. Klammerheftung. (110527) **45,00 €**

Viele Fotografien.

180. --. - Balanchine, George. - L. Leonidoff présente... la quatrième tournée en Europe du New York City Ballet. Directeur artistique George Balanchine Paris : Leonidoff, - - [195-?]. - [ca. 30] S. OU. 4°. Umschlag mit Resten Aufkleber. Titel mit Bibliothekstempel (110522) **25,00 €**

Zahlreiche Fotografien.

181. BALLETT - Ballets Russes. - Les Ballets Russes de Monte Carlo. Met medewerking van het Utrchtsch Stedelijk Orkest. Dirigent: P. Kolpikoff, Balletmeester: Georges Balanchine, Artistiek medewerker: Boris Kochno. Hoofd-Regiseur: Serge Grigorieff Amsterdam : Impressario Ernst Kraus 1932.. - [12] S. 4°. Umschlag fehlt. (110521) **115,00 €**



Viele Fotos.

182. --. - Sakharoff. - [Programmbuch] Clotilde et Alexandre Sakharoff Paris : Brunoff. - [1923].. - [8] S. (Text) + 8 Tafeln mit teils farb. Abbildungen. Gr.-4°. OU mit Abb. Kostüm von Alexander Sakharoff für "Pavane Fantastique". OU lose, mit Randschäden und Besitzername. Geheftet aber lose. Kordel (von Bindung) fehlt. (110523) **75,00 €**

4 schwarz-weiss Abbildungen fotografiert von Rehbinder, Lipnitzky und Fairchild. Dazu: 1 Blatt Programmanzeige Grand Théâtre de Lausanne. Représentation de Gala Clotilde et Alexandre Sakharoff Saison 1923-1924.

Nr. 181

183. --. - Wagnervereeniging. - Les Ballets Russes en Hollande. Mai 1924 Amsterdam - La Haye - Rotterdam 1924.. - [12] S. (Text) + 16 Abb. Auf Tafeln. Gr.-4°. Goldgepr. OU. Randschäden/Kl. Randeinrisse. Teilw. Randfleckig. Teilw. lose. (110520) **145,00 €**

Mit Abb. von u.a. Gontcharova, Picasso und Fotos der Bühne und Balletttänzerinnen.

184. BANTOCK, GRANVILLE. - [Eigenh. Brief mit Datum und Unterschrift] Moseley, March 20th. - [19]06. 1 S. Kl. 8°. Doppelblatt. Mit Absendervordruck. (70926) **55,00 €**

"Dear sir, I have to thank you for your letter received this morning, and will be much obliged to you, if you will kindly send me the book you mention on approval. Yours faithfully. Granville Bantock". Recto mit dem Vermerk: "Written Mch 22/6 S. Robson".

185. BEINUM, EDUARD VAN. - [Programmheft] Concertgebouw Amsterdam. Abonnementsconcert (Serie K) donderdag 30 november 1933 Amsterdam : Concertgebouw 1933. S. 153-164 8°. Klammerheftung. (110538) **25,00 €**

Gespielt wurden u.a. Honegger: Pastorale d'été (Erstaufführung), Igor Markevitch: Psaume (unter Leitung des Komponisten, Solistin: Vera Janacopulos).

186. BERG, ALBAN. - [Verlagsverzeichnis] Alban Berg Wien : Universal 1930.. - [1] Blatt. 8°. Leichte Faltspuren. (110526) **45,00 €**

Mit Portr. Dazu: Verzeichnis Universal 1967. - [2 Bl]. und Antiquariatskatalog "Autographe: Alban Berg, Peter Altenberg und ihre Zeitgenossen. Wien : Ingo Nebehay., - [196-?]. - 19 S. 4°.

187. BERGANZA, TERESA. - [Fotografie, Brustbille en face] Madrid : Gyenes. - [1964?]. - Bildgrösse: 24,5 x 18,5 cm. 3 Ecken bestossen, mit Faltspuren. (110561) **35,00 €**

188. BERNSTEIN, LEONARD. - [Programmheft] De Scheveningsche koerier. 22e Jaarg. No. 3. 9-12 juni 1947 Den Haag 1947. 16 S. 8°. OU.,. (110545) **35,00 €**

U.a. Residentie-Orkest u.L.v. Leonard Berbstein, Nathan Milstein, Violine., mit kl. Fotos. Sas Konzert von Mendelssohn (mit Milstein) wurde annulliert (Streik in Frankreich). Bersntein Spielte (und dirigerte) stattdessen das Klavierkonzert von Ravel in G-Dur.

189. BEYERLEIN, FRANZ ADAM. - [Eigenh. Postkarte mit Datum und Unterschrift] Leipzig, 19/9. - [19]04. 1 S. Quer 8°. Adressiert an "Monsieur Louis Schneider" (Paris). (70923) **90,00 €**

Franz Adam Beyerlein (1871-1949), Jurist und Schriftsteller. - 7-zeiliger Postkarte, worin er Schneider mitteilt das die Übersetzungsrechte seinem Schauspiel "Zapfenstreich" schon lange vergeben sind.



190. BOULEZ, PIERRE. - [Fotografie, Kniestück, sitzend] Amsterdam : Pieper. - [1990?]. - 25 x 20 cm. (110560) **35,00 €**

191. BUSONI, F.. - [Fotopostkarte, halbe Figur, am Klavier] Leipzig : Breitkopf & Härtel, Photo: Marta Wolff. - [ca. 1900]. - Bildgrösse: 14 x 9 cm. Bildnummer: 164. (110583) **15,00 €**

192. CARREÑO, TERESA. - [Fotografie mit eigh. Widmung, signiert] Ovalportrait, halbe Figur en face, sitzend. - [Signierung:] Berin 19ten April 1909. Bildgrösse: 18,5 x 13 cm. Bildträger: 31 x 25,5 cm. Rand Bildträger rechts unten geknickt (14 x 6 cm), unschön repariert. (70602) **225,00 €**

Ausdrucksvolles Portrait dieser berühmten Klavierspielerin. Mit eigenh. Widmung an Jacques Hartog.

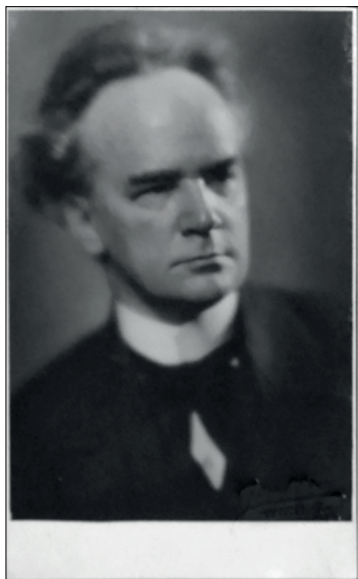
193. CASADESUS, ROBERT. - [Fotografie, Seine Hände am Klavier] Paris Laboratoire du Vieux Colombier. - [193-?]. - Bildgrösse: 16,5 x 12 cm. (110566) **30,00 €**

194. CONCERTGEBOUWORKEST. - Historie en kroniek van het Concertgebouw en het Concertgebouworkest. Deel 1-3 Zutphen : De Walburg Pers 1988-1989. 254, 286, 120 S. Gr. 4°. Abb. OLn. Schutzumschl. (3579) **54,00 €**

Deel 3: Diskografie van het Concertgebouworkest.

195. --. - Historie en kroniek van het Concertgebouw en het Concertgebouworkest. Deel 2. - [van 3] Zutphen : De Walburg Pers 1989. 286 S. Gr. 4°. Abb. OLn. Schutzumschl. (110601) **325,00 €**

Mit vielen im Text eingetragenen eigenh. Signaturen von berühmten Komponisten, Dirigenten, Solisten. U.a. Karlheinz Stockhausen, Henze, Louis Andriessen, Ton Koopman, Edo de Waart, Bernard Haitink (unter einem Porträt), Kenji Kobayashi, Jessye Norman, Christopher Hogwood, Ricardo Chailly, Victor Liebermann.



Nr. 196

196. CONNE, PAUL DE. - [Eigenh. Fotopostkarte, Brustbild en face, Rückseite mit eigenh. Widmung u. Unterschrift] Wien : Zimble. - [193--?]. - Bildgrösse: 13 x 8 cm. (110577) **145,00 €**

Paul de Conne: russischer Konzertpianist (1874-1959). Sehr selten.

197. CORTOT, ALFRED. - [Fotografie, Seine Hände am Klavier]. - [Paris Laboratoire du Vieux Colombier?]. - [193-?]. - Bildgrösse: 9 x 12 cm. (110567) **25,00 €**

198. D'ALBERT, EUGEN. - [Fotopostkarte, nach halbrechts] Berlin ; Dursthoff, VN 627. - [190--?]. - Bildgrösse: 14 x 9 cm. Im Bild nummeriert: 829. (110575) **15,00 €**

199. ETCHEVERY, JEAN-JACQUES - Beethoven, Ludwig van: Symphonie 9. Op. 125 Braunschweig ; Litloff, VN 209. - [193-?]. - Studienpartitur. 190 S. 4°. OU mit Randschäden. Rücken verstärkt. (110559) **125,00 €**

Mit eigenh. Widmung von Jean-Jacques Etchevery an Jean Fournet. Partitur mit eigenh. Eingtragungen von Fournet.

200. FUCIK, JULIUS. - [Fotopostkarte eines unbekannter Musiker(?) mit eigenh. Widmung und Notenzitat an Julisu Fucik] Berlin 2.4.13. Bildgrösse: 14 x 9 cm. (110570) **125,00 €**

201. GÁL, HANS. - [Verlagsprospekt] Hans Gál Berlin-Leipzig : Simrock. - [193-?]. - Faltblatt. 8°. Mit Werkverz. u. Portr. (110555) **15,00 €**

202. GERHARD, ROBERTO. - [Autograph, Reinschrift] Dos fragments de la Cantata "L'Alta Noixença del Rei En daume" per a chor mixte, (solistes) i orquestra / per Robert Gerhard / Poema de / Joseph Carner. - [S.I.]. - [ca. 1935?]. - Klavierauszug. 18 S. 34 x 27 S. Reinschrift, mit Stempeln und mehrere Rot-/Grünschrift-Eintragungen. (110591) **2650,00 €**

Enthält Nr. 4. Passacaglia Nr. 5. Choral. Dazu: Textblatt in Typoskript mit Erklärung der Silbentrennung und Aussprache und 2tes Exemplar des Klaviertauszugs (Abschrift unbekannter Person). SIEHE ABBILDUNG NÄCHSTE SEITE.



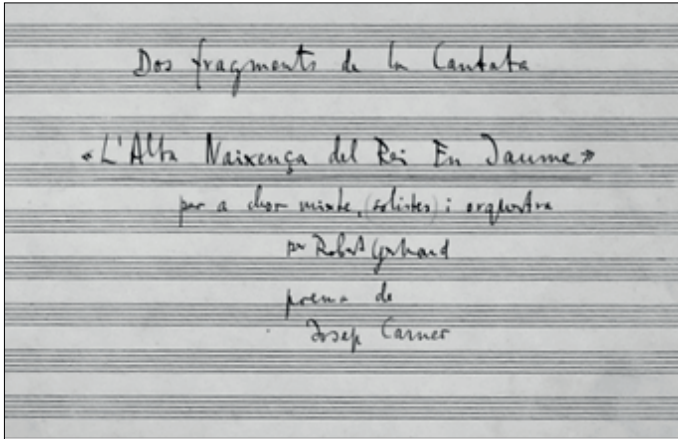
Nr. 200

203. GEYER, STEFI. - [Programmheft] Programma van het Concert St. Caecilia te Arnhem. Vijfde concert. Onder leiding van Willem Mengelberg. Soliste: Adrienne von Kraus-Osborne Arnhem maandag 8 februari 1909. S. 37-48 8°. OU (Theo Neuhuys). (110542) **25,00 €**

U.a. Goldmark Konzert op. 28 und Vieuxtemps Rondo (Solistin: Stefi Geyer),

204. GRUMIAUX, ARTHUR. - [Programmheft] Klanken uit het Residentie Orkest. No. 7. 7 November 1946 Den Haag : Bevedeem 1946.. - [24] S. 8°. OU. (110547) **25,00 €**

U.a. Residentie-Orkest, Violine: Arthur Grumieux.



Nr. 202

205. HAAS, JOSEPH. - [Fotografie mit eigh. Widmung und Unterschrift] Halbe Figur en face. - [Fotografie:] München : Traut. - [18--?]. - Bildgrösse: 15 x 11 cm. Bildträger: 28 x 18,5 cm. (98337) **160,00 €**

Mit 3-zeiliger Widmung an Ulrich Herzog. "in dankbarer Erinnerung / München, Ostern 1927".

206. HAEBLER, INGRID. - [Fotografie, Brustbille nach halbrechts]. - [Den Haag : Johan Koning?]. - [197-?]. - Bildgrösse: 21 x 18 cm. Ecken minimal beschabt. (110562) **25,00 €**

207. HAHN, REYNALDO. - [Eigenh. Brief mit Unterschrift]. - [Ohne Ort, ohne Jahr 190-?]. - 2-zeiliger Faltbrief. 11,5 x 18 cm. (82824) **180,00 €**

An Alphonse Duvernoy, macht ihn aufmerksam auf eine junge Klavierspielerin Mlle. Maubourguet. - [14 ans] und beglückwünscht ihn mit seinem "Bacchus" "... quel admirable sujet!"

208. HÁLEK, VÁCLAV. - [Kopistenabschrift] Symfonie pro velký orchestr. Venováno p. Janu Dvorákovi Praze 19 cerven 1961. Partitur 83 S. 38 x 27 cm. Leinen, Ecken bestossen. (110455)

Abschrift des berühmten tschechischen Dirigenten Václav Neumann. **750,00 €**



209. JAZZ - Ellington, Duke. - [Programmbuch] Julius Barkan presenteert Duke Ellington en zijn orkest. Gebouw voor K. & W. Den Haag, vrijdag 29 april 1950. Concertgebouw Amsterdam, Zondag 30 april '50 Amsterdam : Ernst Krauss 1950.. - [8] S. 4°. OU mit Faltspur. Klammerheftung, gering gebräunt. Kl. Randschäden. (110525) **65,00 €**

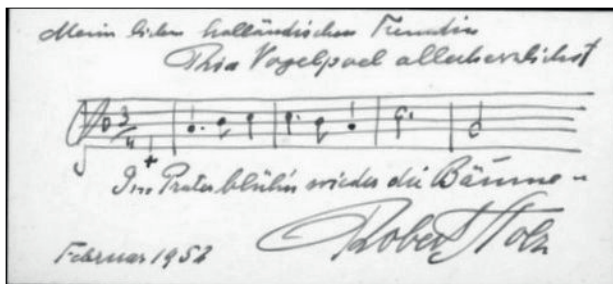
210. KABALEWSKI, DMITRI. - [Verlagsprospekt] Dmitri Kabalevsky Bruxelles : USSR Section Brussels Universal and International Exhibition 1958.. - [4] Bll. Faltblatt. 8°. Ohne Werkverz. aber mit Portr. (110556) **20,00 €**

Siehe Abbildung hinteres Umschlagblatt.

- 211. KIENZL, WILHELM.** - [Eigenh. Postkarte mit Ort, Datum und Unterschrift] Wien 21. März 1912. 1½ S. Quer 8°. Mit Poststempel. (70959) **95,00 €**
An Gustav Maurer, Wien. "Ich bedanke ungemein Ihnen nicht dienen zu können da ich nur mehr wenige Tage in Wien bin u. jede Stunde besetzt ist. In schriftstellerischen Angelegenheiten kann ich auch nichts tun, am wenigsten wenn es sich etwa um einen Operntext oder aehnliches handeln sollte, da ich auf Jahre hinaus mit Stoffen u. Plänen überreichlich versehen bin.. - [...]"
- 212. KRAUS, LILI.** - [Fotografie, Brustbile nach halbrechts]. - [Amsterdam?]. - [197-?]. - Bildgrösse: 15 x 13 cm. (110563) **25,00 €**
- 213. KREISLER, FRITZ.** - [Programmheft] Programma van het Concert St. Caecilia te Arnhem. Derde concert. Onder leiding van Willem Mengelberg. Soliste: Adrienne von Kraus-Osborne Arnhem maandag 11 januari 1909. S. 21-28 8°. OU (Theo Neuhuys). Randfleckig. (110543) **25,00 €**
U.a. Mendelssohn Konzert op. 64, Saint-Saëns: Introduction et rondo op. 28 (Solist: Fritz Kreisler).
- 214. KUBELIK, JAN.** - [Fotopostkarte, halbe Figur en face]. - [o.O., o.V.]. - [ca. 1900]. - Bildgrösse: 14 x 9 cm. Bildnummer 1030. (110581) **20,00 €**
- 215. --.** - [Fotopostkarte] Jan Kubelik & his wife. - [London? : Rotary]. - [ca. 1900]. - Bildgrösse: 14 x 9 cm. Bildnummer 2522c. (110579) **15,00 €**
- 216. LEFÈVRE, ROGER.** - [Autograph, Reinschrift] Minuit / Poésie de Marcel Angenet / Musique de Roger Lefèvre. - [S.I.] 1933. Partitur. 12 S. 36 x 27 cm. Leicht randfleckig. Dazu: Stimmen. Für Singstimme und Orchester. (31079) **310,00 €**
- 217. MARKEVITCH, IGOR.** - [Verlagsprospekt] Igor Markevitch. Oeuvres Mainz : Schott. - [ca. 1940?]. - [2] Bil. 8°. Faltblatt mit Porträt. (110553) **9,00 €**
- 218. MENGELBERG, WILLEM.** - [Programmheft] Concertgebouw (Groote Zaal). Zaterdag 9 maart 1912, zondag 10 maart 1912 Amsterdam : Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst 1912. 8 S. 8°. Dek OU (Annie Tollenaar). Gr. Wasserrand. Leicht stockfleckig. (110529) **25,00 €**
Gustav Mahler: Achte Symphonie
- 219. --.** - Id. - Zaterdag 9 desember 1916, zondag 10 december 1916 Amsterdam : Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst 1916. 12 S. 8°. Dek OU (Annie Tollenaar). Minimal stockfleckig. (110530) **25,00 €**
Gustav Mahler: Achte Symphonie.
- 220. --.** - Id. Zaterdag 28 februari 1920, 8 uur Amsterdam : Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst 1920. 16 S. 8°. Dek OU (Annie Tollenaar) (110528) **20,00 €**
Mahler: Das klagende Lied, Fanck: Psyché.
- 221. --.** - [Programmheft] Concertgebouw Amsterdam. Programma van het Zondagmiddag-Concert (Serie ZI), Zondag 20 oktober 1929 2½ uur Amsterdam : Concertgebouw 1929. S. 45-52 8°. Klammerheftung. (110535) **25,00 €**
U.a. America von Ernst Bloch (Erstaufführung in Europa, unter Leitung des Komponisten).
- 222. --.** - [Programmheft] Programma van het Concert St. Caecilia te Arnhem. Zesde concert. Onder leiding van Willem Mengelberg. Soliste: Adrienne von Kraus-Osborne Arnhem maandag 19 maart 1906. S. 73-84 8°. OU (Theo Neuhuys). Rände gering feuchtfleckig. (110540) **20,00 €**
U.a. Mahler: 5. Symphonie.

- 223. --.** - [Programmheft] Programma van het Concert St. Caecilia te Arnhem. Zesde concert. Onder leiding van Willem Mengelberg. Soliste: Adrienne von Kraus-Osborne Arnhem maandag 8 januari 1912. S. 17-28 8°. OU (Theo Neuhuys). In losen Lagen. (110541) **15,00 €**
U.a. Mahler: 4. Symphonie. Beethoven: Konzert op. 37 (Pf: Raoul Pugno).
- 224. --.** - [Programmheft] Vijf-en-twintig-jarig jubileum van het Concertgebouw. Programma's van drie feest-concerten onder leiding van Willem Mengelberg. Donderdag 24, zaterdag 26, zondag 27 april 1913 Amsterdam : Concertgebouw 1913. 28 S. + 2 Portr.-Abb. (Mahler, Beethoven). 8°. OU. Klammerheftung. Inhalt stockfleckig. (110537) **45,00 €**
U.a. - Mahler: Das Klagen Lied und Achte Symphonie.
- 225. MONTEUX, PIERRE.** - [Programmheft] Concertgebouw Amsterdam. Programma van het Zondagmiddag-Concert (Serie ZI), Zondag 26 februari 1933 2½ uur Amsterdam : Concertgebouw 1930. S. 285-296. 8°. Klammerheftung. (110531) **15,00 €**
Beethoven; Klavierkonzert op. 37 (Pf: François Lang). Berlioz : Symphonie fantastique.
- 226. --. - Id.-** Programma van het Zondagmiddag-Concert (Serie ZI), Zondag 11 januari 1931 2½ uur Amsterdam : Concertgebouw 1931. S. 225-232 8°. Klammerheftung. (110534) **20,00 €**
Berlioz, Beethoven: Konzert op. 15, Ravel: Valses nobles, Liszt: Fantasie über ungarische Volksmelodien. Klavier: Magda Tagliafero.
- 227. --. - Id. -** (Serie ZI), Zondag 19 maart 1933 2½ uur Amsterdam : Concertgebouw 1933. S. 321-328 8°. Klammerheftung. (110532) **20,00 €**
Reger, Paganini (Vi: Francescatti()), Fansman: Deux moments symphoniques (Erstaufführung), Ravel: Tzigane.
- 228. --. - Id. -** (Serie ZI), Zondag 17 december 1933 2½ uur Amsterdam : Concertgebouw 1933. S. 197-208 8°. Klammerheftung. (110533) **20,00 €**
Chabrier, Kukas: La Péri, Diepenbrock: Recueillement, Pijper: Fêtes galantes, Romance sans paroles (soliste: Berthe Seroen), Rimsky-Korsakoff: Shéhérazade.
- 229. MOTTL, FELIX.** - [Fotopostkarte, halbe Figur nach halbrechts] München. - [ca. 1900?]. - Bildgrösse: 13,5 x 8,5 cm. Bildnummer B. 48. (110588) **15,00 €**
- 230. MUCK, KARL.** - [Programmheft] Concert dinsdag 14 maart 1922. Orkest v/h Concertgebouw o.l.v. Karl Muck, mevr. Charles Cahier zang Haarlemsche Bachvereniging 1922. 8 S. + Anzeig. 8°. OU. (110548) **20,00 €**
U.a. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen.
- 231. NONO, LUIGI.** - [Verlagsprospekt] Luigo Nono. Werkverzeichnis Mainz : Ars Viva 1966. 10 S. 8°. Klammerheftung. OU mit Porträt. (110552) **9,00 €**
- 232. OPERA** - 40 jaar Opera Italiana. Veertig jaar Italiaansche opera in Nederland. 1897-1937. - [Druk:] Rotterdam : Van de Rhee 1937.. - [28] S. Quer-4°. OU mit Kordelbindung. Leicht fleckig. Gering bestossen. (110524) **25,00 €**
Mit u.a. Fotografien von Edmondo de Vecchi, Sara Scuderi, Giuseppina Cobelli, Gilda dalla Rizza u.v.a.
- 233. PELLA, PAUL.** - [Programmheft] Programma zesde Abonnements-Concert Woensdag 8 november 1933. Dirigent: Paul Pella Utrechtsch Stedelijk Orchest 1933. S. 61-72 8°. OU. (110549) **25,00 €**
U.a. Mozart Konzert KV 219, Saint-Saëns Konzert op. 61 (Jacques Thibaud, Violine), Ravel: Bolero.

- 234. POSA, OSKAR.** - [Musikmanuskript d. Zt., vermutlich Autograph] Unwetter / (Detlev von Liliencron) / Oskar C. Posa. - [o.O, o.J.. - [193-?]. - Reinschrift.. - [4] S. 34 x 26.5 cm. (73416) **85,00 €**
- 235. POULENC, FRANCIS.** - [Fotografie] Brustbild nach rechts, am Klavier Paris : Lipnitzky. - [ca. 1930]. - 26 x 22 cm. Montiert auf Karton, Grösse: 44 x 33 cm. Karton unten mit kl. Einriss. (82808) **115,00 €**
Signatur auf Karton (vermutlich) gestempelt.
- 236. PROKOP, EUGEN.** - [Programm with short autograph note to verso] Eerste optreden in Nederland van de Tsjechische violist Eugen Prokop Amsterdam : Concertgebouw kleine zaal, vrijdag 15 november. - [1947]. - Faltblatt, geknittert. Quer-8°. (110558) **30,00 €**
Short note to Hans. - [Schouwman?].
- 237. PROKOP, EUGEN.** - [Programmblatt, signiert] Vecer Sonat pro housle a klavír Praha : Konzertni Sekce Syndikatu 1947. Faltblatt. 16°. Mit Portr., signiert mit Bleistift. (110557) **30,00 €**
- 238. PUGNO, ROAUL (1852-1914).** - [Fotopostkarte, Brustbild nach halblinks] Leipzig : Breitkopf & Härtel. - [ca. 1905?]. - Bildgrösse: 13,5 x 8,5 cm. Bildnummer 76. Kl. Randschäden. (110590) **15,00 €**
- 239. REGER, MAX.** - [Fotopostkarte, halbe Figur en face, am Klavier] Leipzig : Breitkopf & Härtel. - [ca. 1905?]. - Bildgrösse: 13,5 x 8,5 cm. Bildnummer 151. Kl. Randschäden. Oben rechts 2 Faltsuren. (110589) **20,00 €**
- 240. RUBINSTEIN, ARTHUR.** - [Programmanzeige] Utrechts Symfonie Orkest. Seizoen 1968-1969 Utrecht 1969.. - [20] S. 8°. OU. (110550) **15,00 €**
Mit Fotografien von Rubinstein, Maria Stader u.a.
- 241. SALZBURGER FESTSPIELE.** - [Programmbuch] Festspiele Salzburg 1934. Programm Salzburg 1934.. - [ca. 32] S. 8°. OU leicht fleckig. (110544) **25,00 €**
Mit nur 1 Seite mit Programmauflistung Saison 1934. Weiterhin Anzeigen und Beitr. Über Mozart von Otto Kunz.
- 242. SCHÄFER, DIRK.** - [Fotopostkarte, Brustbild en face]. - [o.O., o.V.]. - [192-?]. - Bildgrösse: 11 x 9 cm. (110580) **10,00 €**
- 243. SCHIRINSKI, WASSILI PETROWITSCH, TON DE LEEUW UND WILLEM VAN OTTERLOO.** - [Kopistenabschrift, 3 Streichtrios]. - [Niederland, 1960?]. - Partitur. 28 S. 34 x 27 cm. Trios für Violine, Viola und Violoncello. (110592) **125,00 €**
Enthält. 1. Willem van Otterloo: Strijktrio (1949) 2. V.P. Sjrrijnski: 2 stukken voor strijktrio opus 15, nr. 1 en 2 (Moscou 1960) 3. Ton de Leeuw: Trio (1948).
- 244. SOUZA LIMA, JOÃO DE.** - [Eigenh. Brief mit Datum und Unterschrift in Briefumschlag] Paris 22 mars 1923. 13 x 21 S. Faltspur. (82826) **175,00 €**
João de Souza Lima (1898-1982), brasilianischer Pianist, Komponist und Dirigent, studierte bei Luigi Chiffarelli. An "Monsieur Schneider": Vous avez été si bienveillant pour moi au momentô de mon concours que je me permets de venir vous dire le grand plaisir que vous me ferrez en venant assister à mon concert ce soir Salle Erard. Je n'ai pasôse vous écrire plus tôt craignant d'etre indiscret mais Madame. - [Marguerite] Long que je vois à l'instant me dit le fair...".
- 245. SPECHT, RICHARD.** - [Eigenh. Fotopostkarte mit Widmung und Unterschrift] Wien : Fayer. - [193--?]. - Bildgrösse: 13,5 x 8 cm. (110578) **75,00 €**



246. STOLZ, ROBERT. - [Albumblatt mit eigenh. Widmung, Notenzitat und Unterschrift]. - [o.O.] Februar 1952. 4,7 x 10,3 cm. (104630) **235,00 €**

Für Ria Vogelspoel. Notenzitat "Im Prater blüh'n wieder die Bäume".

247. STOLZ, ROBERT. - [Fotopostkarte mit 3-zeiliger eigenh. Widmung und Unterschrift]. - [o.O.] Februar 1952. 14 x 8,5 cm. (104631) **245,00 €**
Widmung an Ria Vogelspoel.

248. STRAWINSKY, IGOR. - [Fotografie, Brustbille en face] Igor Stravinsky Sony Classical. - [197-?]. - Bildgröße: 10 x 10 cm. Bildträger: 18 x 13 cm. Ecken minimal beschabt. (110564) **15,00 €**

249. SUK, JOSEF. - [Fotopostkarte, Brustbild en face] Praha : Centropress. - [193--?]. - Bildgröße: 14 x 9 cm. (110576) **45,00 €**
Recto: eigenh. Widmung seiner Sohn (Jug Josef Suk).

250. THIBAUD, JACQUES. - [Programmheft] Programma van het Concert St. Caecilia te Arnhem. Vijfde concert. Onder leiding van Willem Mengelberg. Solist: Jacques Thibaud Arnhem maandag 18 februari 1907. S. 53-64. 8°. OU (Theo Neuhuys). Rände gering feuchtfleckig. (110539) **30,00 €**

251. VALLS, JOSEP. - [Autograph] Espines / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS Montirilliens Jena? 1945.. - [5] S. auf 4 Bll. 34 x 25 cm. (103727) **265,00 €**
Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"

252. --. - [Autograph] Le violi de / Sant Frances / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS Montirilliens Juliet? 1945.. - [6] S. auf 4 Bll. 34 x 25 cm. (103724) **265,00 €**
Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"

253. --. - [Autograph] Rosalia / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep Valls Montirilliens Setembre 1945.. - [8] S. auf 6 Bll. 34 x 25 cm. (103728) **265,00 €**
Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"

254. WALTER, BRUNO. - [Programmheft] Concertgebouw Amsterdam. Programma van het Zondagmiddag-Concert (Serie ZI), Zondag 24 februari 1935 2½ uur Amsterdam : Concertgebouw 1935. S. 269-275 8°. Klammerheftung. Umschlag fleckig. (110536) **20,00 €**
Mozart : Jupiter Symphonie, Brahms: Violinkonzert op. 77 (VI: Adolf Busch), Tschaikowski: Roméo et Juliette.

255. WEINGARTNER, FELIX. - [Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift] Basel 18/8. - [19]27.. - [1] S. 21 x 27 cm. (82737) **85,00 €**
Has to dissappoint a certain Mrs. Parker: "... I regret very much that I cannor offer you an engagement for next winter. All my German concerts are without any soloists..."

256. WEINGARTNER, FELIX. - [Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift] Basel 18/8 27. 1 S. 4°. Gering knittrig. Randeinriss. (104627) **85,00 €**

Dankt einen Mr. Parker für seine schöne Interpretation "in Mrs. Hopkins home", aber er kan ihn kein neues Engagement anbieten.

257. XENAKIS, IANNIS. - [Verlagsprospekt] Iannis Xenakis London ; Boosey 1969.. - [4] S. 8°. OU mit Portr. Dazu: Verlagsprospekt Salabert, mit Biographie, 1970. 20 S. 8°. (110554) **20,00 €**

III. Bücher, Zeitschriften, Faksimiles

258. I. Weltkrieg. - King Albert's Book. A Tribute to the Belgian King and People from Representative Men and Women Throughout the World . - Daily Telegraph 1914. 188 S. 4°. OLn. Einige Tinten-Eintragungen. (110419) **20,00 €**

Viele Abb. auf Tafeln. Notenbeitr. von Debussy, Edward German. Beitrag von Louis Couperus.

259. ABERT, ANNA AMALIE. - [ETC.]. - Art Nouveau, Jugendstil und Musik. Herausgegeben aus Anlass des 80. Geburtstages von Willi Schuh Zürich : Atlantis 1980. 217 pp. Mus.ex. D/j. (17994) **14,00 €**

260. ANBRUCH, MUSIKBLÄTTER DES. - [11. Jhrg. Nr. 2] Musikblätter des Anbruch. Monatsschrift für moderne Musik. 11. Jahrg., Heft 2 Wien : Universal 1929. S. 53-96 + Anzeigen. 8°. OU gering beschat. Notenbeisp. (82574) **45,00 €**

U.a. über Satie (Stuckenschmidt), Skrjabin, Debussy.

261. ANBRUCH, MUSIKBLÄTTER DES. - [9. Jhrg. Nr. 8/9] Musikblätter des Anbruch. Monatsschrift für moderne Musik. 9. Jahrg., Heft 8/9. Das Klavierbuch Wien : Universal 1927. S. 315-405 + Anzeigen. 8°. Dek. OU. Notenbeisp. (82570) **55,00 €**

Beitr. von Eugen D'Albert, Victor Belaiev, Paul Emerich, Walter Giesecking, Hans Haas, Alois Hába, Joseph Marx, Walter Rehberg, Edwin Fischer, Emil Frey u.v.a.

262. BARTÓK, BÉLA. - La Revue Musical. Numéro spécial n 224. Béla Bartók. L'homme et l'oeuvre 1881-1945 Paris : Richard-Masse 1955. 221 S. 4°. Bibliotheksexpl. mit Stempel und Barcode auf Vorsatz. Rücken mit Klebeband verstärkt. Umschlag mit Randeinrissen. (6288) **25,00 €**

263. --. - Szabolcsi, Bence (Hrsg.). - Béla Bartók. Weg und Werk. Schriften und Briefe (DTV wissenschaft. Reihe) Kassel : Bär 1972. 381 S. Kl. 8°. Viele Abb. auf Tafeln. (60924) **11,00 €**

264. BERG, ALBAN - Barilier, Etienne. - Alban Berg. Essai d'interprétation Lausanna : l'Age d'Homme 1978. 255 S. OKart. Notenbeisp. Werkverz. (6775) **18,00 €**

265. BOSMANS, HENRIËTTE - Metzelaar, Helen. - Zonder muziek is het leven onnodig. Henriëtte Bosmans (1895-1952). Een biografie Zutphen : Walburg Press 2002. 288 S. 4°. OKart. Viele Abb. und Werkverzeichnis. Mehrere Stempel auf Vorsatz und Titel. (110362) **40,00 €**

266. BOULEZ, PIERRE - Brand, Maarten. - Wegen naar Boulez. De meester in dialoog met de traditie. gesprekken met Pierre Boulez. Met een voorw. van Ed Spanjaard Kampen : Kok Lyra 1995. 224 S. 8°. OKart. (65227) **15,00 €**

267. --. - Hirsbrunner, Theo. - Pierre Boulez und sein Werk Laaber : Laaber cop. 1985. 244 S. Gr. 8°. OBrosch. Werkverz. Notenbeisp. Fig. Besitzerstempel auf Vorsatz. (14667) **28,00 €**

268. BRITTEN, BENJAMIN - Mitchell, Donald. - Britten and Auden in the thirties. the year 1936. the T. S. Eliot Memorial Lectures... 1979 London. - [etc.] : Faber & Faber 1981. 176 S. 8°. Schutzumschlag. (8389) **10,00 €**

- 269. BROECKX, JAN L.** - Lodewijk Mortelmans, een Van nu-en-strakser der muziek Antwerpen :
 Standaard 1945. 347 S. 4°. OPbd. Gebräunt.Einband lose. Erte Blätter lose. Gebräunt. (110403)
 Selten. **20,00 €**
- 270. CAGE, JOHN - Fong (trad.), Monique.** - Silence: Discours et Écrits Paris : Denoël 1970. 179
 S. 8°. OKart. Rand unten erste Blätter leicht wellig. (110366) **30,00 €**
- 271. CASADESUS, FRANCIS.** - Hommage à Francis Casadesus. Pour ses amis Paris 1950. 77 S.
 Frontisp. Portr. Faksim. Werkverz. Kl. 8°. OU. Bibliotheksexpl. mit Stempel und Barcode auf
 Vorsatz. Rückendeckel mit Aufkleber. (8622) **15,00 €**
- 272. CASELLA, ALFREDO.** - Il pianoforte Roma-Milano : Melos 1939. 243 S. 4°. OLn. (110364)
10,00 €
- 273. COLLING, ALFRED.** - Musique et spiritualité. Préface de Alfred Cortot Paris : Plon 1941. 235
 S. Kl.-8°. OPbd. Hinteres Umschlagblatt etwas schadhaf. (110369) **10,00 €**
- 274. COPLAND, AARON.** - What to listen for in music. Revised edition New York : New American
 Library 1963. 192 S. Pocket Book. (110370) **10,00 €**
- 275. CORTOT, ALFRED.** - La musique Française de piano. Vol. 1-2. - [de 3] Paris : Rieder 1930,
 1932. 255, 223 S. 8°. HLn. d. Zt. (verschiedene Einbände). (69559) **20,00 €**
*Bd. I: Debussy, Franck, Fauré, Chabrier, Dukas. Bd. II: Ravel, Saint-Saëns, D'Indy, Schmitt,
 De Séverac.*
- 276. DARMSTADT - Stephan, Rudolf (Hrsg.) (u.A.).** - Veröffentlichungen des Instituts für Neue
 Musik und Musikerziehung Darmstadt; Bd. 10-35 Mainz : Schott 1971-1994. 25 Bde. Ohne Bd.
 14. Notenbeisp. OKart. (17594) **195,00 €**
- 277. DEBUSSY, C.** - Prélude à l'après-midi d'un faune. - [Faksimile] Washington : Robert Owen
 Lehman Foundation 1963. Fol.. - [1], 6 Bll. OLn. Gering bestossen. Vordeckel gering fleckig.
 (37458) **185,00 €**
- 278. --. - Vallas, Léon.** - Les idées de Claude Debussy Paris : Librairie de France 1927. 250 S.
 Frontisp. Portr. OPbd. Besitzervermerke auf Titel durchgestrichen. Rücken verstärkt. (43028)
15,00 €
- 279. --. - Vallery-Radot, Pasteur.** - Lettres de Claude Debussy à sa femme Emma Paris :
 Flammarion 1957. 146 S. 8°. OPbd. Minimal fleckig. (9632) **25,00 €**
- 280. --. - Long, Marguerite.** - At the Piano with Debussy London : Dent 1972. 112 S. 8°. OLn.
 Schutzumschlag. Schnitt etwas stockfleckig. (110387) **30,00 €**
- 281. DIEPENBROCK, A - Reeser, Eduard & Thea Diepenbrock (bijeengebr.).** - Verzamelde
 geschriften van Alphons Diepenbrock Utrecht : Het Spectrum 1950. 432 S. Gr. 8°. Frontisp. Portr.
 Notenbeisp. Faks. OLn. (55714) **15,00 €**
- 282. --. - Samama, Leo.** - Alphons Diepenbrock. Componist van het vocale Amsterdam :
 Amsterdam University Press 2012. xiv, 312 S. Gr.-8°. OKart. Leicht randfleckig. (110373) **25,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Verfassers.
- 283. --. - Staverman, Désirée.** - De Toneelmuziek van Alphons Diepenbrock. Concept,
 compositie, uitvoering Den Haag 2012. 213 S. + CD. Gr.-8°. OLn. Schutzumschlag. Vorsatz mit
 Stempel Vorbezitzer. (110372) **30,00 €**

- 284. ELEKTRONISCHE MUSIK - Polzer, Berbo Oder & Thomas Schäfer (Red.).** - Wien Modern. 27. Oktober bis 26. November 2000. Elektronik, Raum, "Musique spectrale". Wien 2000. 258 S. Fol. Viele Ill. (5147) **25,00 €**
- 285. ENGLAND - Saremba, Meinhard:** Elgar, Britten & Co. Eine Geschichte der britischen Musik in zwölf Portraits Zürich / St. Gallen : M&T Verlag 1994. 509 S. 4°. OLn. Schutzumschlag. (110374) **20,00 €**
- 286. EYSTEN, PIET WACKIE.** - Met Strawinsky aan zee. Het gastenboek van Jan Tadema Gibbon Uitgeefagentschap 2014. 128 S. 8°. OLn. Schutzumschlag. (110413) **20,00 €**
Mit vielen Faksimiles von Widmungen aus dem Gästebuch, u.a. von Strawinsky, Capet, Krenek, Monteux, Reger.
- 287. FALK, JULIEN.** - Technique de la musique atonale Paris : Leduc, PN B.L. 840 cop. 1959. 28 S. 4°. OKart, geheftet. (110377) **25,00 €**
- 288. FILMMUSIK - Fabich, Rainer.** - Musik für den Stummfilm : analysierende Beschreibung originaler Filmkompositionen (Europäische Hochschulschriften / Reihe 36 / Musikwissenschaft ; Bd. 94) Frankfurt : Lang 1993. 384 S. 8°. OKart. Stellenweise Bleistift-Eunterstreichungen. (110430) **25,00 €**
- 289. FILMMUSIK - Pauli, Hansjörg.** - Filmmusik: Stummfilm Stuttgart : Klett 1981. 247 S. 8°. OKart. Stellenweise Bleistift-Eunterstreichungen. (110431) **15,00 €**
- 290. FILMMUSIK - Rügner, Ulrich.** - Filmmusik in Deutschland zwischen 1924 und 1934 (Studien zur Filmgeschichte. Band 3) Hildesheim : Olms 1988.. - [10], 398 S. Gr. 8°. OKArt. Bibliotheksexpl. mit Stempel und Barcode auf Vorsatz. Notenbeisp. (98109) **25,00 €**
- 291. FILMMUSIK - Weis, Elisabeth.** - The Silent Scream: Alfred Hitchcock's sound track Rutherford : Fairleigh Dickinson Univ Press 1982. 188 S. 8°. OLn. Schutzumschlag mit kl. Gebrauchsspuren. (110386) **90,00 €**
- 292. FISCHER-DIESKAU, DIETRICH - Wolf, Monika.** - Dietrich Fischer-Dieskau: Verzeichnis der Tonaufnahmen Tutzing : Hans Schneider 2000. xi, 538 S. 4°. OKart. Einige leichte Bleistift-Anstreichungen. Mehrere Besitzerstempel. (110375) **35,00 €**
- 293. FRANCK, CÉSAR - Monnikendam, Marius.** - César Franck Amsterdam : Holland 1949. 204 S. OLn. Schutzumschlag gering schadhaf. (109687) **25,00 €**
- 294. FRANKREICH - Coeuroy, André.** - La musique Française moderne. quinze musiciens Français Paris : Delagrave 1922. 154 S. 8°. OLn. Vorsatz leicht fleckig. (15893) **35,00 €**
- 295. FURTWÄNGLER, WILHELM.** - Entretiens sur la musique Paris : Albin Michel 1953. 159 S. 8°. OPbd. (110435) **45,00 €**
Vorsatz mit eigenh. Unterschrift des Dirigenten Jean Fournet.
- 296. FURTWÄNGLER, WILHELM.** - Musique et verbe Paris : Albin Michel 1963. 201 S. 8°. OPbd. Rücken mit Tesa verstärkt. (110434) **35,00 €**
Vorsatz mit eigenh. Unterschrift des Dirigenten Jean Fournet.
- 297. GERSHWIN, GEORGE - Schwartz, Charles.** - Gershwin. His life and music London : Abelard-Schumann 1974.. - [12], 428 S. 4°. OLn. Schutzumschlag. (110388) **13,00 €**

- 298. HERZFELD, FRIEDRICH.** - Dietrich Fischer-Dieskau Berlin : Rembrandt Verlag. - [1958?]. - 64 S. 8°. OKart. Vorsatz mit Besitzerstempel. (110376) **15,00 €**
Vorsatz mit kurzer eigenh. Widmung von Dietrich Fischer-Dieskau.
- 299. HINDEMITH, P.** - Unterweisung im Tonsatz. I. Theoretischer Teil. II. Übungsbuch für den zweistimmigen Satz (beide Neue, erweiterte Ausgabe). III. Teil. Übungsbuch für den dreistimmigen Satz Mainz : Schott, VN 3600, 3601, 5205. - [ca. 1970]. - 3 Bde. 260 S. + Faltpfeln, 189, 251 S. Werkverz. Notenbeisp. 8° (110384) **25,00 €**
- 300. HONEGGER, ARTHUR - Gérard, Claude.** - Arthur Honegger Paris : La Nouvelle Revue Belgique (Collection Euterpe) 1945. 102 S. 8°. Opp. Frontisp. Portr. Werkverz. (110385) **14,00 €**
- 301. --. - Tappolet, Willy.** - Arthur Honegger. Adaption française de Hélène Breuleux. 2e. édition Neuchatel : Éditions de la Baconnière 1939. 311 S. OPp. Vordeckel beschabt. Frontisp. Portr. Abb. auf Tafeln. Notenbeisp. Werkverz. (61073) **17,00 €**
- 302. INGHELBRECHT, D.E.** - Mouvement contraire. Souvenirs d'un musicien Paris : Domat 1947. 337 S. 8°. OPbd. (110436) **15,00 €**
- 303. IVES, CHARLES - Starr, Larry.** - A Union of Diversities: Style in the Music of Charles Ives New York : Schirmer 1992. xii, 170 S. 4°. OLn. Schutzumschlag. (110404) **15,00 €**
- 304. JAZZ - Coeuroy, André und André Schaeffner.** - Le jazz Paris : Aveline 1926. 150 S. 8°. OPbd. Minimal fleckig. (110420) **20,00 €**
- 305. JOLIVET, ANDRÉ.** - [Widmungsexemplar] André Jolivet. Catalogue des oeuvres Paris : Billaudot. - [1968?]. - 63 S. 4°. OKart. Eine Lage lose. (11820) **65,00 €**
Texte in Französisch, Deutsch, Englisch und Spanisch. Titel mit vierzeiliger Widmung des Komponisten an Charles de Wolff, signiert.
- 306. JULIEN, JEAN-REMY.** - Musique et publicité. Du Cri de Paris. Aux messages publicitaires radiophoniques et télévisés Paris : Flammarion 1989. 336 S. 4°. OKart. Leichte Bleistift-Anstreichungen. (110429) **45,00 €**
- 307. KLOPPENBURG, JOSEF (HRSG.).** - Musik multimedial - Filmmusik, Videoclip, Fernsehen (Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert. Bd. 11) Laaber : Laaber 2000. 367 S. 4°. OLn. Schutzumschlag. Neuwertig. (110418) **60,00 €**
- 308. KODÁLY, ZOLTÁN.** - Marosszéker Tánze. Dances of Marosszék. Piano solo. Faksimileausgabe der Handschrift (British Library, London) Wien : Universal 1982. 9 Bil. Gr. Fol. OLn. (52872) **30,00 €**
- 309. --.** - The New Hungarian Quarterly Number 8 Volume III. A special number in commemoration of Zoltán Kodály Budapest October-December 1962. 268 S. 4°. OBrosch. Besitzvermerk auf Titelfl. durchgestrichen. (110380) **30,00 €**
- 310. KOECHLIN, CHARLES.** - Précis des règles du contrepoint avec des exemples (séries complètes) à 2, 3 et 4 parties Paris : Heugel, PN H. 29,322 1947. 137 S. Gr. 8°. OU lose. (110381) **35,00 €**
- 311. KOSTELANETZ, RICHARD (ED.).** - John cage (ex)plain(ed) New York : Schirmer 1996. 194 S. 8°. OKart. (110365) **20,00 €**

312. LAMMEL, INGE. - Arbeitermusikultur in Deutschland 1844-1945. Bilder und Dokumente Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik 1984. 256 S. 4°. OLn. Schutzumschlag. Minimal randfleckig. (110417) **20,00 €**

313. LANZA, JOSEPH. - Elevator Music: A Surreal History of Muzak, Easy-Listening, and Other Moodsong Quartet Books 1995. viii, 280 S. 8°. Okart. (110428) **10,00 €**

314. --. - Griffiths, Paul. - Györgi Ligeti (The Contemporary Composers) London : Robson 1997. 177 S. 8°. OKart. Ecken minimal bestossen. (26351) **10,00 €**

315. --. - Nordwall, Ove. - György Ligeti. Eine Monographie Mainz : Schott cop. 1971. 229 S. Gr. 8°. OPp. Mit Werkverzeichnis, Notenbeisp. OU oben schadhft. (12539) **25,00 €**
Erste deutsche Ausgabe. Übersetzt aus dem Schwedischen.

316. LIPATTI, DINU. - Hommage à Dinu Lipatti Labor & Fides 1952. 93 S. Frontisp. Portr., Mehrere Ill. Vordeckel leicht fleckig. (52769) **35,00 €**
Mit Beiträgen von Cortot, Backhaus u.a.

317. LUTOSLAWSKI, WIITOLD - Witold Lutoslawski Bruxelles : Institut Polonais 2013.. - [48] S. 8°. OBrosch. (110378) **15,00 €**
Texte in Französisch und Holländisch.

318. MAHLER, GUSTAV. - [12. Jhrg. Nr. 3] Musikblätter des Anbruch. Monatsschrift für moderne Musik. 12. Jahrg. Heft 3. Gustav Mahler Wien : Universal 1930. S. 85-130 + Anzeigen. 8°. OU. (82637) **33,00 €**
Beitr. von u.a. Adorno, Redlich, Stefan, Gutman, Erwin Stein und Wellesz.

319. --. - Die Musik. X. Jahr 1910/1911, Heft 18 (zweites Juni-Heft). Gustav Mahler-Heft Berlin ; Schuster & Loeffler 1911. S. 335-395. + Abb. auf Tafeln/Faksimiles und Notenbeilage (Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald) 4°. HLn.d.Zt. Etwas gebräunt. (110596) **85,00 €**

320. --. - Gustav Mahler. L'Arc. Revue trimestrielle. No. 67 Aix-en-Provence 1967. 80 S. 4°. OKart. (110389) **13,00 €**

321. --. - Gustav Mahlers VIII. Symphonie. Thematische Analyse. Mit einer Einleitung, biographischen Daten und dem Porträt Mahlers Leipzig : Universal, VN 3399 1912. - [1913?]. - 50 S. Kl. 8°. OU. Mit frontisp. Portr. des Komponisten. Vorsatz m. leichten Bleist.-Vermerken.(7036) **30,00 €**

Mitgedruckt ist das Programm der Erstaufführung Riedel-Verein, Leipzig, 19. November 1913.



322. --. - Adorno, Theodor W. - Mahler. Eine musikalische Physiognomik Frankfurt : Suhrkamp 1960. 224 S. Kl.- 8°. OLn. Schutzumschlag. (110392) **10,00 €**

323. --. - Adorno, Theodor W. - Mahler. Une physionomie musicale. Traduit de l'allemand et présenté par Jean-Louis Leleu et Théo Leydenbach Paris : Editions de Minuit 1978. 266 S. 8°. OKart. (110390) **10,00 €**

- 324. MAHLER, GUSTAV - La Grange, Henry-Louis de:** Gustav Mahler. Chronique d'une vie. I. 1860-1890 Paris : Fayard 1973. 1150 S. Notebeisp. Abb. auf Tafeln. Faks. 8°. OLn. Rückendeckel gering schadhaf. (110398) **60,00 €**
Erstausgabe.
- 325. --. - La Grange, Henry-Louis de.** - Gustav Mahler. Chronique d'une vie. II. l'age d'or de Vienne (1900-1907) Paris : Fayard cop. 1983. 1278 S. Notebeisp. Abb. auf Tafeln. 8°. OLn. Rückendeckel unten etwas eingerissen. (42800) **65,00 €**
- 326. --. - La Grange, Henry-Louis de.** - Gustav Mahler. Chronique d'une vie. III. Le génie foudroyé (1907-1911) Paris : Fayard 1984. 1365 S. Notebeisp. Abb. auf Tafeln. 8°. OLn. Rückendeckel gering schadhaf. (Faltspur). (42801) **65,00 €**
- 327. --. - Mahler, Alma.** - Gustav Mahler. Erinnerungen und Briefe. Zweite Auflage Amsterdam : De Lange 1949. 472 S. 8°. OLn. Schutzumschlag schadhaf. (110391) **20,00 €**
- 328. --. - Maurik, Freddy van.** - Gustav Mahler in Nederland 1903-1911 Rijswijk : Gustav Mahler Stichting 2012. 124 S. 4°. OKart. Titel mit Besitzernamen und Stempel. (110393) **15,00 €**
- 329. --. - Specht, Richard.** - Gustav Mahlers VIII. Symphonie. Thematische Analyse. Mit einer Einleitung, biographischen Daten und dem Porträt Mahlers Leipzig : Universal, VN 3399 1912. - [1913?]. - 50 S. Kl. 8°. OU. Mit frontisp. Portr. des Komponisten. Vorsatz mit Stempel und Name. (110397) **15,00 €**
- 330. --. - Vestdijk, Simon.** - Gustav Mahler. Over de structuur van zijn symphonisch oeuvre Den Haag : Bakker 1960. 160 S. 8°. Gr.-4°. OLn. Schutzumschlag. Stempel auf Vorsatz und Titel. Stellenweise leichte Bleistift-Anstreichungen. (110395) **35,00 €**
- 331. --. - Vestdijk, Simon.** - Over Gustav Mahler. Essays. Voorafgegaan door "Het hemelse leven" van Ramsay Nasr Amsterdam : De Bezige Bij 2010. 348 S. 8°. OKart. Ecke unten gering bestossen. (110394) **30,00 €**
- 332. MAHLER-WERFEL, ALMA - Beaumont, Antony und Susanne Rode-Breymann.** - Alma Mahler-Werfel. Tagebuch-Suiten 1898-1902 Frankfurt : Fischer 1997. 862 S. 8°. OLn. Schutzumschlag. (110396) **12,00 €**
- 333. MARTIN, FRANK.** - [Ausstellungskatalog] Frank Martin. L'univers d'un compositeur. Catalogue de l'exposition commémorant le dixième anniversaire de la mort de Frank Martin Lausanne : Société Frank Martin 1984. XVIII, 165 S. Gr. 8°. Vielle Ill. OKart. (69541) **35,00 €**
- 334. MARTINU, BOHUSLAV - Safranek, Milos.** - Bohuslav Martinu. Otvírání Studánek. - [Das Maifest der Brunnlein] Praha : Spolecnost Bohuslav Martinu. - [Martinu Gesellschaft] 1987. 95 Blätter in Umschlag. Mehrere Faksimiles, Ill. (52788) **28,00 €**
Mit Einführung, chronol. Übersicht Leben und Werk, Faksimile der Handschrift, Zyklus von neun Originalillustrationen Jaroslav Serých und fotogr. Dokumentation.
- 335. MENGELBERG, WILLEM - Cronheim, Paul (samenst.).** - Willem Mengelberg. Gedenkboek 1895-1920 's-Gravenhage : Nijhoff 1920. xiv, 289 S. 4°. OLn. mit Goldprägung. Einige Eintragungen mit leichtem Blau- und Rotstift. (110399) **120,00 €**
- 336. --. - Zwart, Frits.** - Willem Mengelberg 1871-1951. Een biografie Amsterdam : Prometheus 1999. 487 S. 4° OLn. (110400) **60,00 €**
In Holländisch.
- 337. MESSIAEN, OLIVIER - Samuel, Claude.** - Entretiens avec Olivier Messiaen Paris : Belfond 1967. 236 S. Kl.-8°. OKart. (110401) **35,00 €**

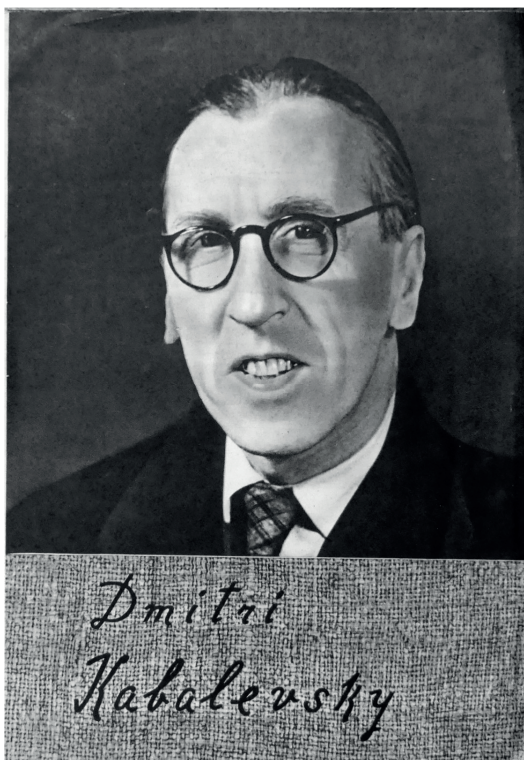
- 338. MIGOT, GEORGES - Pinchard, Max.** - Connaissance de Georges Migot musicien français Paris : Ouvrières 1959. 133 S. 8°. Abb. auf Tafeln. Notenbeisp. Werkverz. OPbd. (42817)
20,00 €
- 339. MILHAUD, DARIUS.** - Notes sans musique Paris : Julliard 1949. 334 S. 8°. OPbd. Vordeckel eingerissen. (43102)
12,00 €
- 340.--. - Collaer, Paul.** - Darius Milhaud Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel 1947. 238 S. 4°. OPbd. 4°. OPp. Abb. auf Tafeln. Notenbeisp. Erste Blätter stockfleckig. Vorderes Umschlagblatt mit kl. Einriss. (110402)
35,00 €
Erstausgabe. Vorsatz mit eigenh., Widmung des Verfassers.
- 341. MOOSER, R.-ALOYS.** - Regards sur la musique contemporaine 1921-1946. Préface d'Arthur Honegger Lausanne ; Rouge & Cie 1946. 457 S. 8°. OPbd. (110427)
10,00 €
- 342. MÜNCH, CHARLES.** - Je suis chef d'orchestre Paris : Conquistador 1954. 107 S. (110433)
Vorsatz mit eigenh. Unterschrift des Dirigenten Jean Fournet.
35,00 €
- 343. PÉRIER, ALAIN.** - Messiaen (Solfèges. 37) Paris : Solfèges 1979. 191 S. Kl.-8°. OKart. Ecken minimal bestossen. (110594)
13,00 €
- 344. POULENC, FRANCIS - De Wendel, Hélène (ed.).** - Correspondence 1915-1963. Préface de Darius Milhaud Paris : Seuil 1967. 270 S. 8°. OKart. Fotos. Ecken minimal bestossen. (82330)
40,00 €
- 345. PRENDERGAST, ROY M.** - Film Music. A neglected art. 2nd edition New York ; Norton 1992. xxii, 329 S. 8°, OLn. Schutzumschlag. Bleistift-Eunterstreichungen. (110432)
25,00 €
- 346. RAVEL, MAURICE - Long, Marguerite.** - Au piano avec Maurice Ravel Paris : Julliard 1971. 186 S. Abb. auf Tafeln. OKart. (61136)
25,00 €
- 347. --. - Manuel, Roland.** - Maurice Ravel et son oeuvre Paris : Durand, cop. 1914. - [ca. 1920]. - 49 S. Kl. 8°. Abb. auf Tafeln, Werkverz. OPp. (19756)
25,00 €
Etwas spätere Auflage der Erstausgabe, mit Erwähnung von Laurent Ceilliers "Roger-Ducasse et son oeuvre". - [erschien erst 1920].
- 348. REGER, MAX - Lindner, Adalbert.** - Max Reger. Ein Bild seines Jugendlebens und künstlerischen Werdens Stuttgart : Engelhorn Nachf. 1922. 329 S. 4°. HLn. Frontisp. Portr. Abb. auf Tafeln. (19658)
35,00 €
Aus dem Besitz des Chorleiters Wilhelm Pitz. Visitenkarte von Julius Deesz mit eigenh. Widmungsschrift an Wilhelm Pitz.
- 349. RÖNTGEN, JULIUS - Benestad, Finn u. Hanna de Vries Stavland (Hrsg.).** - Edvard Grieg und Julius Röntgen Briefwechsel 1883-1907 Utrecht : KVNMM 1997. 543 S. Schutzumschl. Werkverz. beider Komponisten, Notenbeisp., Abb. (39186)
35,00 €
- 350. ROSENTHAL, MANUEL.** - Musique adorable. Flexions et réflexions sur la musique et les musiciens Colombes : Hexacorde 1994. 108 S. 8°. OKart. (110443)
35,00 €
Vorsatz mit eigenh. Widmung des Verfassers an Jean Fournet.
- 351. ROUSSEL, ALBERT.** - Catalogue de l'oeuvre d'Albert Roussel Paris 1947. 138 S. Frontispiz. Abb. auf Tafeln. Werkverz. 4°. Eine Ecke bestossen. (55837)
22,00 €
- 352. RUBINSTEIN, ARTHUR.** - Les jours de ma jeunesse. Traduit de l'américain par Georges Belmont et Hortense Chabrier Paris : Laffont 1973. 639 S. 4°. OKart. (110406)
20,00 €

- 353. SCHAT, PETER - Putten, Bas van.** - Alles moest anders. Biografie van Peter Schat. Deel 1
Amsterdam : Arbeiderspers 2015. 560 S. 4°. OKart. (110595) **15,00 €**
- 354. SCHÖNBERG, ARNOLD.** - Aus den Gurreliedern (Jens Peter Jacobsen) für Soli, Chor und
Orchester. - [Nun sag ich dir zum ersten Mal!] von Arnold Schoenberg. Fraue, du süsse (Ludwig
Finck) für eine hohe Männerstimme und Klavier von Karl Weigl Die Musik, Jhr. IX, Nr. 7,
Musikbeilagen zu dem Sonderheft: Wien. - [1910]. - 6 S. 8°. Kl. Randschaden. (89764) **205,00 €**
Sehr selten. Frühester Druck eines Fragment aus den Gurreliedern.
- 355. ---.** - Harmonielehre. 3. vermehrte und verb. Aufl Wien : Universal Edition cop. 1922. XII, 516
S. Mod. Ln. Notenbeisp. Reg. Einige Bleist. Eintr. Einige Bl. gering geknittert. (22734) **85,00 €**
- 356. ---.** - Le style et l'idée (Style and idea). Choix d'écrits réunis par Leonard Stein Paris :
Buchet/Castel 1977. 388 S. 4°. OKart. Ecken minimal schadhaf. (110409) **25,00 €**
- 357. ---.** - Models for beginners in composition. Music examples, syllabus, and glossary New York
: Schirmer, A.&B.Schuler Vlg. cop. 1943. - [197-?]. - 45 S. 4°. OBrosch.,. (110407) **25,00 €**
- 358. --.** - **Dahlhaus, Carl & Hans Oesch (Einleit.).** - Schönberg und andere. Gesammelte
Aufsätze zur Neuen Musik.. Mainz : Schott cop. 1978. 412 pp. Mus.ex., notes, bibl. Large 8°.
Wrps. Corners bent, p/a. (26824) **20,00 €**
- 359. --.** - **Dünki, Jean-Jacques.** - Schönbergs Zeichen. Wege zur Interpretation seiner
Klaviermusik Wien : Lafite 2006. 151 S. Gr. 8°. OKart. Mit Schallplatte. Einige Stellen mit sehr
leichten und kleinen Bleistift-Eintragungen. (104344) **40,00 €**
Vorsatz mit eingeklebtem Widmungsblatt des Verfassers.
- 360. ---.** - **Jira, Martin.** - Die Entwicklung der dodekaphonen Harmonik Arnold Schönbergs aus der
Sicht seiner Harmonielehre Köln : Dohr 2010. 293 S. 4°. Oln. Neuwertig. (104340) **45,00 €**
Titel mit kurzer eigenh. Widmung des Verfassers.
- 361. --.** - **Wellesz, Egon.** - Arnold Schönberg Leipzig : Tal 1921. 154 S. 8°. Dek. OU. Innengelenk
schwach. Kl. Randschaden. Papier gebräunt. Rücken und hinteres Umschlagblatt mit Klebeband
verstärkt. (10927) **45,00 €**
Erstausgabe.
- 362. --.** - **Wörner, Karl H.** - Gotteswort und Magie. Die Oper "Moses und Aron" von Arnold
Schönberg Heidelberg : Schneider 1959. 93 S. Gr.-8°. OKart. (110408) **15,00 €**
- 363. SEEBACH, GRAFEN NIKOLAUS VON - Zweiss, Karl (Red.).** - Ehrengabe dramatischer Dichter
und Komponisten. Sr. Erzellens dem Grafen Nikolaus von Seebach zum zwanzigjährigen
Intendanten-Jubiläum. Als Manuskript gedruckt Leipzig : Privatdruck ; Kurt Wolff Verlag) 1914.
187 S. Mit vielen Faltafeln (Notenfaksimiles), u.a. von Julius Bittner, Leo Blech und Max Reger.
Gr. 4°. Oldr. Ecken gering bestossen. (65189) **165,00 €**
*Lim. Auflage von 600 Exemplaren, davon die erste 25 auf Büttenpapier, dieses Expl. ist
davon Nr. 11.*
- 364. SKRJABIN, ALEXANDER - Rudakova, Ye. and A.I. Kandinsky.** - Scriabin : His Life and Times
Neptune City : Paganiniana 1984. 143 S. Gr.-4°. OKart. (110410) **15,00 €**
- 365. STRAWINSKY, IGOR - Craft, Robert.** - Stravinsky. Chronicle of a friendship. Revised and
expanded edition Nashville-London : Vanderbilt 1994. xv, 588 S. 4°. OLn. Schutzumschlag.
(110412) **35,00 €**

- 366. STRAWINSKY, IGOR - Tansman, Alexander.** - Igor Stravinsky. Ouvrage enrichi de 17 hors-texte (Jeunesse de la musique) Paris : Amiot-Dumont 1948. 315 S. 8°. Mod. Ln. Schutzumschlag mitgebunden. Titelbl. m. k;l. Einriss. (110411) **17,00 €**
- 367. SZYMANOWSKI, KAROL.** - Karol Szymanowski Bruxelles : Institut Polonais 2011.. - [48] S. 8°. OBrosch. (110414) **15,00 €**
Texte in Französisch und Holländisch.
- 368. TINEL, EDGAR - Tinel, Paul.** - Franciscus d'Edgar Tinel. Analyse thématique et commentaire musical. 2e edition Bruxelles : Huysmans. - [ca. 1900]. - 63 S. 8°. OU lose und mit Randabrissen. (110415) **20,00 €**
- 369. TOSCANINI, ARTURO - Vergani, O., E. Radius & W. George.** - Toscanini nella pittura di Caselli Bergamo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche Editore 1953. 88, 3 S. Fol. Ldr. Mit eingeklebten farb. Abb. (82496) **155,00 €**
Illustrationen von S. Caselli. Lim. Luxus-Edition von 75 Expl. Gebunden in Kabsleder von G. & W. Rese. Mit or. signierter Lithographie von Caselli, numeriert und datiert "N. 27 1955".
- 370. WASON, ROBERT W.** - Viennese harmonic theory from Albrechtsberger to Schenker and Schoenberg Ann Arbor : UMI Research Press 1985. xiii, 202 S. 8°. OLn. Einige leichte Marginalien mit Bleistift. (104218) **105,00 €**
- 371. WEBERN, ANTON - Bouillon, Elisabeth (ed.).** - Anton Webern. Journal à une amie. Lettres à Hildegard Jone et Josef Humplik Lattes 1975. 168 S. 8°. OKArt. (110424) **15,00 €**
- 372. WEILL, K - Sanders, Ronald.** - The days grow short. The life and music of Kurt Weill New York : Holt 1980. viii, 469 S. Abb. auf Tafeln. Werkverz. Gr. 8°. HLn. Schutzumschl. (21339) **10,00 €**
- 373. YSAYE, EUGÈNE - Ysaye, Antoine.** - Eugène Ysaye. Sa vie-son oeuvre-son influence Bruxelles : Editions l'Ecran du Monde 1947. 550 S. 8°. OKart. Rücken unschön verstärkt mit Klebeband. (110416) **45,00 €**

Benützte Abkürzungen

| | |
|----------|------------------------------|
| Abb. | Abbildungen |
| Bd. | Band |
| Bl. | Blatt |
| Brosch. | Broschiert |
| d. Zt. | der Zeit |
| Dr. | Druck |
| eigh. | eigenhändig |
| Faksim. | Faksimile(s) |
| Fig. | Figuren |
| gest. | gestochen |
| gr. | Gross |
| h | halb |
| hrsg. | herausgegeben |
| Ill. | Illustriert / Illustrationen |
| kl. | klein |
| Kart. | Kartonniert |
| Ldr. | Leder |
| Ln. | Leinen |
| lithogr. | lithographie(rt) |
| marm. | marmoriertes |
| 8° | Oktav |
| O | Original |
| OKArt. | Original kartonniert |
| OU | Original-Umschlag |
| PN | Plattenummer |
| Pp. | Pappband |
| Pgt. | Pergament |
| Portr. | Porträt |
| Q | quer |
| S. | Seite |
| Stockfl. | Stockfleckig |
| TA | Titelaufgabe |
| VN | Verlags-Nummer |



Nr. 210