

**Musikantiquarat Paul van Kuik**

**Katalog 136**

---

**Alte Musik**

**Gesamtausgaben**

**Denkmäler**

**Faksimiles**

**Neuausgaben**

**Alte Drucke**

**Bücher**



## Katalog 136 : ALTE MUSIK

**Denkmäler::** Archivum Musicum, Corpus des Luthistes Français, Corpus mensurabilis musicae, Corpus of Early Keyboard Music, Das Erbe deutscher Musik, Musica Britannica, Monumenta Musica Neerlandica, Musiche Rinascimentali Siciliane, Portugaliae Musica, Recent researches in the music of the baroque era, Recent researches in the music of the renaissance, Schweizerische Musikdenkmäler, u.a.

### Gesamtausgaben/Faksimiles/Neuausgaben/Alte Drucke:

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attaignant, Pierre<br>Byrd, William<br>Caccini, Giulio<br>Cardosa, Frei Manuel<br>Cavaliere, Emilio de'<br>D'India, Sigismondo<br>Dowland, John<br>Dulichius, Philipp<br>Durante, Elio<br>Eccard, Johann<br>Fux, Johann Joseph<br>Gabrieli, Giovanni<br>Gesualdo di Venosa | Gibbons, Orlando<br>Hassler, Hans Leo<br>Lasso, Orlando di<br>Lawes, William<br>LeJeune, Claude<br>Lechner, Leonhard<br>Marenzio, Luca<br>Marpurg, Fr. Wilhelm<br>Monteverdi, Claudio<br>Morley, Thomas<br>Palestrina, G.P. da<br>Pasquini, Bernardo<br>Rameau, Jean-Philippe | Rhau, Georg<br>Scheidt, Samuel<br>Schenk, Johann<br>Schultz, Johannes<br>Schütz, Heinrich<br>Senfl, Ludwig<br>Striggio, Alessandro<br>Sweelinck, J.P.<br>Telemann, G.Ph.<br>Tollius, Joannes<br>Tomkins, Thomas<br>Walther, Johann Gottfried |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Auf unserer Homepage <http://www.paulvankuik.de> haben Sie Einblick in unsere Kataloge, und finden Sie via einem Link unsere **Internet-Shop** mit unserem **gesamten** Bestand an Bücher, Musiknoten, Konzertprogramme, Autographen und Musikgraphik.

### Geschäftsbedingungen

Die Preise verstehen sich in EURO (einschliesslich Mehrwertsteuer: gedruckte Noten mit 7%, Musikmanuskripte, Autographen und Graphik mit 19% MwSt.). Versand geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Rechnungen sind nach Erhalt der Bücher ohne Abzug innerhalb von 3 Wochen zahlbar. Etwaige kleine Mängel sind bei den Beschreibungen nicht immer angegeben, jedoch bei der Preisgestaltung immer berücksichtigt. Begründeten Reklamationen werden nur innerhalb 15 Tagen nach Erhalt der Bücher berücksichtigt. Das Format der Noten ist, soweit nichts anders vermerkt, Groß 4°, das der Bücher 8°. **Bezahlung mit Paypal möglich.**

### Information & Terms of Business

Prices are in EURO, including VAT. Due to the EC-Rules governing VAT in the Single Market, VAT (7%, Manuscripts 19%) is charged to all customers within the EC without a VAT registration number. Those who have a VAT registration number are urged to give us their number with their order, as we are required to show the number on our invoice, otherwise VAT will be charged. All books are in good condition unless otherwise stated. Books found not to be as described may be returned within 10 days of receipt. Shipping charges (also possible insurance) are additional. Invoices are due for payment on presentation. The invoiced amount is payable within 14 days of receipt, except for libraries for which the limit is 45 days. Payment in EURO by International Money Order, Bank Draft, Bank Transfer or Paypal. Bank charges must be paid by the remitter.

### Musikantiquariat

#### Paul van Kuik

Nissingstraße 11

47559 KRANENBURG

DEUTSCHLAND / GERMANY

Fon: +49 (0)2826/999969 / Fon2: +49 (0)170 862 3513

Ust.-IdNr. / VAT.NO.: DE814876299

Bank: Sparkasse Kleve

IBAN: DE3332450000 0030303044

BIC: WELADED1KLE

E-Mail: [p.kuik@paulvankuik.de](mailto:p.kuik@paulvankuik.de)

## Katalog 136: Alte Musik

1. **AGOSTINI, LODOVICO:** Canzoni alla napolitana a cinque voci. Libro primo . - Brescia : L'Organo; Kassel : Bärenreiter 1963. 103 S. Fol. OBrosch. (118203) **55,00 €**
  
2. **AICH, ARNT VON:** Das Liederbuch des Arnt von Aich (Köln um 1510). Erste Partitur-Ausgabe der 75 vierstimmigen Tonsätze von Eduard Bernoulli und Hans Joachim Moser . - Kassel : Bärenreiter, VN 386 1930. XVI S., (2) S., 133 S. Quer-4°. OBrosch. (117880) **43,00 €**
  
3. **ALBERT, HEINRICH:** Denkmäler Deutscher Tonkunst, 1. Folge. 12. - 13. Bd. Heinrich Albert: Arien I - II. Einleitung v. H. Kretzschmar. Hrsg. v. E. Bernoulli. In Neuaufl. hrsg. u. kritisch revidiert v. H.J. Moser . - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1958. 2 Bde. xxxiii, 144; xxxiii, 147-282 S. Fol. OBrosch. (118182) **75,00 €**
  
4. **AMERBACH, BONIFACIUS:** Tabulaturen des XVI. Jahrhunderts, Teil 1. Die Tabulaturen aus dem Besitz des Baslers Humanisten Bonifacius Amerbach . - (Schweizerische Musikdenkmäler. Bd. 6.) Basel 1967. XII, 131 S. Fol. OLn. (118195) **125,00 €**
  
5. **ANTEGNATI, COSTANZO:** L'Antegnata Intavolatura de Ricercari d'Organo 1608. Ed. by Willi Apel . - (Corpus of Early Keyboard Music. 9) American Institute of Musicology 1965. viii, 36 S. 4°. Geheftet. (118066) **30,00 €**
  
6. **APEL, WILLI (ED.):** Keyboard music of the Fourteenth & Sixteenth Century . - (Corpus of Early Keyboard music. I) Rome : American Institute of Musicology 1963. vii. 52 S. 4°. Geheftet. (118064) **45,00 €**
  
7. **ATTAIGNANT, PIERRE - Degrutère, Marcel (ed.):** Quatorze gaillardes, neuf pavaues, sept branles et deux basses danses. Le tout reduit de musique en la tablature du jeu dorgues epinettes manicordions Courlay : Fuzeau 1996. 59, 79 S. Quer-Kl. 8°. (106383) **45,00 €**  
*Nachdruck der Ausgabe Paris, 1531.*
  
8. **ATTAIGNANT, PIERRE:** Treize Motets et un prélude pour orgue. Parus en 1531 chez Pierre Attaignant, réédités avec une introduction et les originaux des motets par Yvonne Rokseth . - Paris : Heugel & Cie. 1968. 61 S. Fol. OBrosch. (114305) **45,00 €**
  
9. **ATTAIGNANT, PIERRE AND ALBERT (ED.) SEAY:** Transcriptions of Chansons for Keyboard . - (Corpus mensurabilis musicae. 20) Rome : American Institute of Musicology 1961. 204 S. Fol. OKart. (118110) **75,00 €**
  
10. **BANCHIERI, ADRIANO:** Barca di Venetia per Padova. Dilettevoli Madrigali à cinque voci (1623). Trascrizione di Elio Piattelli . - (Capolavori Polifonici del secolo XVI, a cura di Bonaventura Somma, Vol.IX) Roma : Edizioni de Santis, N. 1080 1969. xiii, 95 S. Gr.-4°. OBrosch. (118062) **45,00 €**
  
11. **BANCHIERI, ADRIANO:** Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena, a 5 voci miste (1608). Trascrizione e Interpretazione di Bonaventura Somma . - (Capolavori Polifonici del secolo XVI, a cura di Bonaventura Somma, Vol.I) Roma : Edizioni de Santis, N. 522 cop. 1939 [ca. 1990]. xvi, 70 S. Gr.-4°. OBrosch. (118060) **35,00 €**
  
12. **BELLINGHAM, BRUCE (ED.):** Sixteenth-century bicinia. Aa complete edition of Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Ms. 260 . - (Recent Researches in the Music of the Renaissance; vol. XVII) Madison : A-R Editions 1974. xv, 192 S. 4°. OBrosch. Schnitt minimal fleckig. (118098) **85,00 €**
  
13. **BENN, JOHANNES:** Missae concertatae trium vocum, adiuncto choro secundo et una Missa ab octo. Hrsg. von Max Zulauf . - (Schweizerische Musikdenkmäler. Bd. 4.) Basel : Bärenreiter 1962. [8], 176 S. Fol. OBrosch. (118197) **40,00 €**

- 14. BEURHAUS, FRIEDRICH - Thoene, Walter (Hrsg.):** Friedrich Beurhaus: Erotematum musicae libri duo (Nürnberg 1580). Faksimiledruck mit Nachwort und kritischem Bericht (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte; Heft 47) Köln : Volk 1961. 126, xxi S. 8°. OKart. (102042) **32,00 €**  
*Vorsatz mit eigenh. Widmung des Verfassers.*
- 15. BINCHOIS, GILLES:** Die Chansons von Gilles Binchois (1400-1460). Hrsg. von Wolfgang Rehm . - (Musikalische Denkmäler. Band II) Mainz : Schott 1957. 14, 73 S. Gr.-4°. OLn. (114134) **70,00 €**
- 16. BINCHOIS, GILLES AND PHILIP (ED.) KAYE:** The Sacred Music of Gilles Binchois . - Oxford-New York : Oxford University Press 1992. xi, 324 S. Fol. OLn. (118189) **125,00 €**
- 17. BOE, JOHN:** Beneventanum troporum corpus II. Ordinary chants and tropes for the Mass from Southern Italy, a.d. 1000-1250. Part 1-3 . - (Recent researches in the music of the Middle Ages and Early Renaissance; Vol. XIX-XXVI) Madison : A-R Editions 1989-1996. 6 Bde. 4°. Faks. OKart. Kl. Deckel teilw. gering beschabt. (96656) **210,00 €**  
*Part 1: Kyrie eleison (2 Bde.) Part 2: Gloria in excelsis (2 Bde. ) Part 3: Preface chants and Sanctus.*
- 18. BÖHM, GEORG:** Sämtliche Orgelwerke. Hrsg. von Klaus Beckmann . - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, VN 8087 1986. 123 S. Quer-Gr.-4°. OBrosch. (114459) **32,00 €**
- 19. BOETZELAER, JOSINA VAN - Metzelaar, Helen (ed.):** Raccolta d'arie sciolte con sinfonia, opera II and Arie sciolte, e coro con sinfonia, opera quarta (Monumenta Musica Neerlandica; XVIII) Amsterdam : KVMN 2007. xxvii, 148 S. 4°. OBrosch. Fol. (106396) **40,00 €**
- 20. BONI, GUILLAUME:** Motets 1573 . - (Musica Gallica) Tours : Centre de musique ancienne 2000. xlii, 193 S. 4°. OBrosch. (117929) **52,00 €**
- 21. BONTOUX, GERMAINE:** La chanson en Angleterre au temps d'Élisabeth . - Oxford : University Press; John Johnson 1936. xvii, 698 S. OLn. Frontisp. Abb. auf Tafeln, Notenbeisp., Faksim. (76521) **45,00 €**
- 22. BORCHGREVINCK, MELCHIOR:** 20 italienske madrigaler fra Melchior Borchgrevinck: Giardino Novo I-II : København 1605/06 (Henrik Glahn) = 20 italian madrigals . - København : Egtved 1983. 210 S. 4°. OBrosch. (117902) **45,00 €**
- 23. BORREN, CHARLES VAN DEN (ED.):** Missa Tornacensis (The Tournai Mass, 14th cent.) . - (Corpus mensurabilis musicae. 13) Rome : American Institute of Musicology 1957. xi, 83 S. Fol. OKart. Index mit leichten Bleistift-Eintragungen. (118114) **37,00 €**
- 24. BOTSTIBER, HUGO:** Denkmäler der Tonkunst in Österreich. XIII. Jhrg. 2. Teil. Bd. 27. A. Poglietti, F.T. Richter, G. Ruetter d. Ä. Klavier- und Orgelwerke . - Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1959. xxi, 104 S. Fol. OBrosch. Deckel gering fleckig. (109436) **42,00 €**  
*Nachdruck der Ausgabe 1906.*
- 25. BOURGEOIS, LOYS:** Vingt-quatre Psaumes à 4 voix. Publié par Paul-André Gaillard . - (Schweizerische Musikdenkmäler. Bd. 3.) Basel : Bärenreiter 1960. [8], 51 S. Fol. OLn. (118196) **40,00 €**
- 26. BOYER, JEAN:** Aires à quatre parties . - (E01) Paris : Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles 2003. 31, 30, 20 S. 4°. Geheftet. Im Schuber. Ein Umschlag mit rotem Karton beklebt. (117849) **33,00 €**  
*Dabei (Kommentar): Le 1er livre d'Airs à quatre parties (1619) de Jean Boyer. Notice de présentation (12 S.)*
- 27. BRADE, WILLIAM:** Neue auserlesene Paduanen und Galliarden zu 5 Stimmen 1609 + Neue auserlesene Paduanen und Galliarden zu 6 Stimmen 1614 + Neue lustige Volten, Couranten [etc.] zu 5 Stimmen 1621 . - (Consortium eine Spiel- und Kammermusik-Reihe herausgegeben von Helmut Mönkemeyer) Wilhelmshaven : Heinrichshofen 1962, 1968, 1963. 3 Bde. in einem. 4°. OBrosch. Rücken verstärkt. (117965) **20,00 €**

- 28. BYRD, WILLIAM:** [3 Volumes from the Series "Tudor English Church Music"] . - (Tudor English Church Music) New York : Kalmus [198-?]. Partituren. 3 Bde. 8°. Gr.-8°. Geheftet. (117956) **30,00 €**  
 1. *Post septuagesima - In annuntione B. Mariae* 2. *In festo sanctorum - Petri et Pauli* 3. *Great service.*
- 29. BYRD, WILLIAM:** The Byrd Edition. General Editor Philip Brett. Volume 1 - 5, 6a, 6b, 7a, 8, 9, 10a, 10b, 11-17 . - London : Stainer & Bell 1977-2000. 19 Bde. Gr.-8°. OBrosch. Vorsatz gelegentlich mit kl. Bleistift-Vermerken (118233) **385,00 €**  
*Fehlt Nr. 7b . Gradualia II (1607): Ascension, Pentecost (etc). / Lacking Vol. 7b)*
- 30. BYRD, WILLIAM:** The Byrd Edition. General Editor Philip Brett. Volume 14: Psalmes, Songs and Sonnets (1611) . - London : Stainer & Bell 1987. 189 S. Gr.-8°. OBrosch. Schnit minimal fleckig. (118234) **35,00 €**
- 31. CACCINI, GIULIO:** L'Euridice. Composta in Musica [Nachdruck der Ausgabe Firenze, 1600] . - (Bibliotheca Musica Bononiensis, Sezione IV, N. 3) Bologna : Forni 1976. 103 S 4°. OLn., 34,5 x 24,5 cm. (117824) **52,00 €**
- 32. CACCINI, GIULIO AND H. WILEY (ED.) HITCHCOCK:** Le Nuove musiche . - (Recent researches in the music of the baroque era; vol. IX) Madison : A-R Editions 1970. 140 S. 4°. OBrosch. Mit Faksimiles. (116377) **33,00 €**
- 33. CACCINI, GIULIO AND H. WILEY (ED.) HITCHCOCK:** Nuove musiche e Nuova maniera di scriverle (1614) . - (Recent researches in the music of the baroque era; vol. XXVIII) Madison : A-R Editions 1978. xxiv, [12] 96 S. 4°. OBrosch. Mit Faksimiles. (116376) **55,00 €**
- 34. CAMPION, THOMAS UND DAVID (ED.) SCOTT:** First - Second Book of Ayres (1613) [For voice, lute and bc] . - London : Stainer & Bell, VN B347, B348 1979. Partituren. 2 Bde. 56, 60 S. 4°. OBrosch. (117909) **45,00 €**
- 35. CAMPRA, ANDRÉ:** Messe de Requiem . - (Cahiers de Musique; 60) Editions du Centre de musique baroque de Versailles 2001. Partitur. 128 S. Gr.-4°. OKart. (118192) **40,00 €**
- 36. CARDOSA, FREI MANUEL:** Livro de vários motetes. Transcrição e estudo de José Augusto Alegria . - (Portugaliae Musicae. Série A) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1968. lxxv, 145 S. Gr.-4°. OLn. Ecken minimal bestossen. (114326) **125,00 €**
- 37. CARISSIMI, GIACOMO:** Cantate Vol. I - II. A cura di Lino Bianchi (resp. Francesco Luisi) . - Roma : Istituto Italiano per La Storia della Musica 1960, 1980. 2 Bde. XIII, 55; 80 S. Gr.-4°. OBrosch. (114307) **75,00 €**
- 38. CARVER, ROBERT:** The Complete Works of Robert Carver and Two Anonymous Masses . - (Musica Scotica Editions of Early Scottish Music Volume I) University of Glasgow 1996. xviii, 305 S. Gr.-4°. OBrosch. (118307) **55,00 €**
- 39. CASTELLO, DARIO:** Selected ensemble sonatas. Part I - II . - (Recent researches in the music of the baroque era; vol. XXIII-XXIV) Madison : A-R Editions 1994. 2 Bde. 102, 62 S. Gr.-4°. OBrosch. (116375) **65,00 €**
- 40. CAVALIERE, EMILIO DE':** The lamentations and responsories of 1599 and 1600 (Biblioteca Vallicelliana MS 0 31) [ed.] by Murray C. Bradshaw. Vol. III . - (Miscellanea 5. Early Sacred Monody. Vol. III.) Neuhausen-Stuttgart : Hänssler 1990. LXX, 197 S. + Faksimiles. Gr.-4°. OHLn. Recto Vordeckel eingeklebtem Postkarte Vorbesitzer. (118201) **135,00 €**
- 41. CAVALIERI, EMILIO DE':** Rappresentazione di anima e di corpo. Hrsg. von Eike Funck . - Wolfenbüttel : Mösseler [198-?]. 162 S. 4°. OBrosch. (114311) **42,00 €**

**42. CAVALLIERI, EMILIO DE':** Rappresentatione di Anima, et di Corpo. First published Rome 1600 . - Farnborough Hants 1967. [ca. 50 S.] 4°. OLn. Deckel ungleich verblasst. Vorsatz mit eingeklebten Zeitungsausschnitten. (117837) **26,00 €**

*Nachdruck der Ausgabe Rom 1600.*

**43. CIMA, GIOVANNI PAOLO:** Partito de ricercari & canzoni alla francese (1606). Ed. by Clare G. Rayner . - (Corpus of Early Keyboard Music, 20) [Rome] : American Institute of Musicology 1969. XVI, 90 S. 4°. OBrosch. (111664) **37,00 €**

**44. CLEMENS NON PAPA:** Jacobus Clemens non Papa. Opera omnia. II. Souterliedekens . - (Corpus mensurabilis musicae; 4) Rome : American Institute of Musicology 1953. IX, 124 S. + 1 S. Addenda/Corrigenda. Fol. OKArt. (43463) **55,00 €**

**45. COELHO, MANUEL RODRIGUES:** Flores de Musica pera o Instrumento de Tecla & Harpa. Vol. II [von 2]. Transcrição e estudo de M. Santiago Kastner . - (Portugaliae Musicae. Série A) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1961. xiv, 211 S. Gr.-4°. OLn. Ecken minimal bestossen. (114317) **125,00 €**

**46. COELHO, MANUEL RODRIGUES:** Flores de musica pera o instrumento de tecla & harpa. Vol. I [von II]. Transcrição e estudo de M. Santiago Kastner. 2a. edizione revista . - (Portugaliae Musica. Série A) Lisboa : Gulbenkian 1976. lvii, 279, xxii S. Gr.-4°. OKart. (114323) **80,00 €**

**47. CONFORTI, GIOVANNI BATTISTA:** Ricercare (1558) und Madrigale (1567). Hrgs. von Dietrich Kämper . - (Concentus Musicus. Veröffentlichungen der musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom. IV) Köln : Arno Volk 1978. XXXI, 184 S. Fol. OLn. (114324) **55,00 €**

**48. CORELLI, ARCANGELO - Piancastelli, Carlo:** Fusignano ad Arcangelo Corelli nel secondo centenario dalla morte Bologna : Forni 1969. 210 S. Fol. OLn. Deckel ungleich verblaßt. Bibliotheksexpl. mit Stempel, Zettel und Barcode auf Vorsatz. (96322) **35,00 €**

*Nachdruck der Ausgabe Bologna, 1914.*

**49. CORELLI, ARCANGELO - Rinaldi, Mario:** Arcangelo Corelli Milano : Curci 1953. 523 S. 4°. OLn. leicht verblaßt, minimal bestossen. Bibliotheksexpl. mit Stempel, Zettel und Barcode auf Vorsatz. Frontisp. Notenbeisp. Abb. auf Tafeln. (21385) **45,00 €**

**50. CORNET, PIETER:** Collected keyboard Works. Ed. by Willi Apel . - (Corpus of Early Keyboard Music, 26) [Rome] : American Institute of Musicology 1969. XII, 81 S. 4°. OBrosch. (118068) **34,00 €**

**51. CORNET, PIETER:** Complete Keyboard Music. Edd. Pieter Dirksen & JEan Ferrard . - (Monumenta musica neerlandica; XVII) Amsterdam : VNM 2001. XXVI, 218 S. 4°. OBrosch. Vordeckel minimal stockfleckig. (118301) **38,00 €**



**52. CORREA DE ARAUXO, FRANCISCO UND M.S. (HRSG.) KASTNER:** Libro de Tientos y Discursos de musica practica, y theorica de organo intitulado Facultad Organica (Alcalá, 1626). Compuesto por Francisco Correa de Arauxi. Transcripcion y estudio por S. Kastner. Vol. I - II . - Madrid : Union Musical Española, VN 21938 - 1, 2 1980. 2 Bde. xiii, 209 S., 241 S. Gr.-4°. OBrosch. Faks. Minimal fleckig und minimal bestossen. (116374) **105,00 €**

*Vorwort in Spanisch, Französisch und Englisch.*

**53. COUPERIN, FRANÇOIS:** Oeuvres Complètes de François Couperin, V. Musique vocale - 2. Leçons de Ténèbres, Élévations et motets divers. (Revised edition) . - Monaco : Éditions de l'Oiseau-Lyre 1985. 181 S. Gr.-4°. OBRosch. (118306) **55,00 €**

**54. CUTTS, JOHN P. (ED.):** La Musique de Scène de la Troupe de Shakespeare. The King's Men Sous le règne de Jacques Ier. Édition critique par John P. Cutts. Préface par Allardyce Nicoll. Second édition révisée . - Paris : Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris : Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique 1971. LI, 198 S. 4°. OBrosch. (117920) **30,00 €**

**55. DÄNEMARK:** Dania Sonans II - III. Madrigaler fra Christian IV's tid. Udg. af Jens Peter Jacobsen . - København.: Musikhøjskolens Forlag 1967. 2 Bde. xxix, 161 S., xxv, 191 S. 4°. HLn. Gering randfleckig. (118128) **110,00 €**

*Enthalt Madrigale von Hans Nielsens, Tuid Aagesens, Hans Brachrogge, Mogens Pedersøn und Melchior Borchgrevinck.*

### DÄNEMARK:

**56.** Dania Sonans IV - V: Musik fra Christian III's tid. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541) Første, Anden og tredje del. Ed. by Henrik Glahn . - København.: Musikhøjskolens Forlag 1978, 1986. 2 Bde. 231, 434 S. 4°. OKart. (118129) **120,00 €**

**57.** Musik i Danmark pa Christian IV's tid; Bind VII: Thomass Scattenberg: Jubilus S. Bernhardi København : Engstrøm & Sødring 1988. Partitur. xviii, 56 S. 4°. OBrosch. (118093) **40,00 €**

**58. Bergsagel, John (udgivet):** Musik i Danmark pa Christian IV's tid; Bind II: Instruimental ensemblemusik København : Engstrøm & Sødring 1988. Partitur. xiii, 97 S. 4°. OBrosch. (118089) **45,00 €**

**59. Bergsagel, John (udgivet) und Henrik Glahn:** Musik i Danmark pa Christian IV's tid; Bind VI: Anonym messe og lejlighedsmotetter København : Engstrøm & Sødring 1988. Partitur. xii, 44 S. 4°. OBrosch. (118092) **35,00 €**

**60. Glahn, Henrik:** Musik i Danmark pa Christian IV's tid; Bind III. Musik for tasteinstrumenter "Voigtländer-tabulaturenet" Engstrøm & Sødring 1988. Partitur. xi, 19 S. 4°. OBrosch. Etwas gebräunt. (118013) **25,00 €**

**61. Glahn, Henrik:** Musik i Danmark pa Christian IV's tid; Bind IV: Messe og motetter af Mogens Pedersøn København : Engstrøm & Sødring 1988. Partitur. viii, 30 S. 4°. OBrosch. (118090) **35,00 €**

**62. Hatting, Carsten E. (udgivet) und Krabbe Niels:** Musik i Danmark pa Christian IV's tid; Bind I. Viser fra Voigtländers og Terkelsens samlinger København : Engstrøm & Sødring 1988. Partitur. 37 S. + Textband 23 S. 4°. OBrosch. Ränder gebräunt. Zeitungsausschnitt auf Titelbl. geklebt. (117983) **35,00 €**

**63. Kongsted, Ole (udgivet):** Musik i Danmark pa Christian IV's tid; Bind V: Motetter af G. Trehou, J. Tollius og V. Bartolusius København : Engstrøm & Sødring 1988. Partitur. xvi, 26 S. 4°. OBrosch. (118091) **30,00 €**

**64. Kongsted, Ole (udgivet):** Musik i Danmark pa Christian IV's tid; Bind VIII: "Kronborg-Motetterne" København : Engstrøm & Sødring 1988. Partitur. v, 17 S. 4°. OBrosch. (118094) **20,00 €**

**65. DEMANTIUS, CHRISTOPH:** Christoph Demantius (1567-1643). I: Neue teutsche weltliche Lieder 1595. Convivalium concentuum farrago 1609. Hrsg. von Kurt Stangl . - (Das Erbe deutscher Musik. Sonderreihe Bd. 1) Kassel: Hinnenthal 1954. 131 S. Fol. OLn. Deckel lichtschatig. (118224) **85,00 €**

**66. DESTOUCHES, ANDRÉ:** Amadis de Grece. Tragedie. Troisieme edition . - Gregg 1967. 271 S. Quer-8°. Klavierauszug. (118289) **35,00 €**

*Nachdruck der Ausgabe Paris 1712.*



**67. DIEUPART, CHARLES:** Six Suites pour Clavecin. Publiées par Paul Brunold. Avec le fac-similé des parties originales du XVIIIe siècle pour violon ou flûte et basse chiffrée (viole ou archiluth). Révision par K. Gilbert . - Monaco : L'Oiseau-Lyre 1979. 5 Bll., 63 + 16, 16 S. Kl.-Fol. 31,5 x 24,5 cm. (117823)

**145,00 €**

**68. DIEZ, FRIEDRICH:** Leben und Werken der Troubadours. Ein Beitrag zur Næhern Kenntniss des Mittelalters . - Zwickau 1829. xii, 618 S. Mod Ln. Bibliotheksdoublette mit Stempel auf Vorderdeckel, Eintragungen auf Titel. (52893)

**49,00 €**

**69. D'INDIA, SIGISMONDO:** Il Terzo libro dei madrigali a cinque voci (1615) . - (Musiche Rinascimentali Siciliane. XV) Firenze : Olschki 1995. xxxiv, 114 S. Fol. OBrosch. (118160)

**50,00 €**

**70. D'INDIA, SIGISMONDO:** Mottetti concertati a 2, 3, 4, 5 e 6 voci (1610) . - (Musiche Rinascimentali Siciliane. XXIV) Firenze : Olschki 2003. XVIII, 244 S> Fol. OBrosch. (118158)

**65,00 €**

**71. D'INDIA, SIGISMONDO:** Ottavo libro dei madrigali a cinque voci, 1624 . - (Musiche Rinascimentali Siciliane. X) Firenze : Olschki 1980. xlv, 63 S. Fol. OBrosch. (118159)

**60,00 €**

**72. DIRUTA, GIROLAMO:** Il transilvano . - (Biblioteca Musica Bononiensis. Sez. II N. 132) Bologna : Forni 1969. [180] S. Gr.-4°. Deckel ungleich verblasst. (96255)

**40,00 €**

*Nachdruck der Ausgaben G. Vincenti, 1593 (prima parte), Venetia : appresso A. Vincenti, 1622 (seconda parte).*

**73. DONNE, JOHN, HERBERT UND CASHAW:** Poèmes de Donne, Herbert et Crashaw mis en musique par leurs contemporains G. Coperario, A. Ferrabosco, J. Wilson, W. Corkine, J. Hilton . - Paris : Centre national de la recherche scientifique 1961. xix, 26, 10 S. (Basse de viole) Gr.-4°. OBrosch. (118312)

**25,00 €**

**74. DOWLAND, JOHN:** Complete consort music. Sämtliche Werke für Instrumentalensemble. Ed. by Edgar Hunt. For viols or recorders / Für Gamben oder Blöckflöten . - London-Mainz : Schott, VN 12141 1985. Partitur = Stimmen. 4°. OKart. Im Schuber. (114328)

**35,00 €**



**75. DUFAY, GUILLAUME - Besseler, Henrich (Hrsg.):** Opera omnia. Tomus I - VI [=complete] (Corpus mensurabilis musicae; 1) Rome : American Institute of Musicology 1966, 1960, 1978 (=reprint), 1962, 1966, 1964. Folio. OPbd. Kanten gering berieben, gering bestossen. 37 x 25 (vol. 1, 4, 6), 35 x 25,5 (vol. 2-3 und 5), Vol. 1 Deckel gering verblasst. (116279)

**465,00 €**

*Tomus I: Motetti, Tomus II: Missarum pars primum, Tomus III: Missarum Pars Altera, Tomus IV: Fragmenta Missarum, Tomus V: Compositiones Liturgicae Minores, Tomus VI: Cantiones*

**76. DULICHUS, PHILIPP:** Die Evangelienmotetten des Fasciculus novus (Stettin 1598). Hrsg. von M. Ruhnke und W. Schmidt . - (Das Erbe deutscher Musik. Band 124. Abteilung Motette und Messe. Band 24) Wiesbaden : Breitkopf & Härtel 2000. XIV, 154 S. Fol. OLn. (118221)

**70,00 €**



**77. DULICHUS, PHILIPP:** Die Evangelienmotetten des Novum opus musicum (Stettin 1599). Hg. von M. Ruhnke und W. Schmidt . - (Das Erbe deutscher Musik. Band 123. Abteilung Motette und Messe. Band 23) Wiesbaden : Breitkopf & Härtel 2000. XIV, 162 S. Fol. OLn. (118220) **70,00 €**

**78. DURANTE, ELIO UND ANNA MARTELOTTI:** Le due "scelte" napoletane di Luzzasco Luzzaschi . - (Archivum Musicum. Collande di Studi G) Firenze : Scelte 1998. 2 Bde. 171, 119 S. 4°. OBrosch. (118305) **40,00 €**

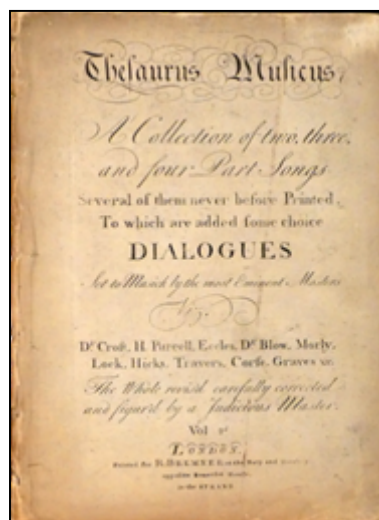
**79. DURANTE, ELIO UND ANNA MARTELOTTI:** Madrigali Segreti Per Le Dame di Ferrara. il manoscritto musicale F. 1358 della Biblioteca estense di Modena. I - II . - (Archivum Musicum. Collande di Studi H) Firenze : Scelte 2000. 2 Bde. 185, 154 S. 4°. OBrosch. (118304) **65,00 €**

**80. DURANTE, FRANCESCO:** Sonate per cembalo . - (Bibliotheca Musica Bononiensis; Sezione IV N. 168) Bologna : Forni 1974. 24 S. Quer-Fol. In Leinen Mappe. (106437) **35,00 €**  
*Nachdruck.*

**81. ECCARD, JOHANN:** Fors Seulement: Thirty Compositions for Three and Five Voices or Instruments from the Fifteenth and Sixteenth Centuries . - (Recent researches in the music in the Middle Ages and Early Renaissance. Vol. XIV) Middleton : A-R Editions 1981. xxx, 104 S. 4°. Geheftet. (118105) **55,00 €**

**82. ECCARD, JOHANN:** Neue Deutsche Lieder . - (Recent researches in the music of the renaissance. Vol. 134) Middleton : A-R Editions 2002. xx, 99 S. 4°. Geheftet. (118104) **55,00 €**

**83. EDGEWORTH, ELISABETH:** Livre de clavecin. XVIIe siècle . - (Thesaurus Musicus; Série A : Manuscrits; 9) Bruxelles : Editions Culture et Civilisation 1979. 144 S. Quer-4°. OLn. Einige leichte Bleistift-Eintragungen. (106431) **75,00 €**



**84. ENGLAND:** Thesaurus Musicus. A collection of two, three, and four part songs. Several of them never before printed, to which are added from choice dialogues set to musick by the most eminent masters viz. Dr. Croft, H. Purcell, Eceles, Dr. Blow, Morly, Lock, Hicks, Travers, Corfe, Graves & c. The whole revised carefully corrected and figured by a Judicious Master. Vol. 2d . - London : Bremner [ca. 1763]. 80 gest. S. Kl. Randschaden. Durchgehender schmaller Fleck auf Titel. (63731) **415,00 €**  
*Sehr selten. RISM BII, S. 388: 2 Expl. nachgewiesen. Die Erste Ausgabe dieser Band erschien c. 1745 bei Simpson.*

**85. ESTOCART, PASCAL DE L', ANNIE (ED.) COEURDEVEY UND VINCENT (ED.) BESSON:** Sacre cantiones - 1582 . - (Musica Gallica) Tours : Centre de musique ancienne; Brepols 2004. xxxiv. 155 S. 4°. OBrosch. (117930) **40,00 €**

**86. EVERIST, MARK:** French Motets in the Thirteenth Century: Music, Poetry and Genre . - (Cambridge Studies in Medieval and Renaissance Music) Cambridge University Press 1994. 200 S. 4°. OLn. Schutzumschlag. (Or. Cloth) (111282) **55,00 €**

**87. EYCK, JACOB VAN - Baak Griffioen, Ruth van:** Jacob van Eyck's Der Fluyten lust-hof (1644-c1655) (Muziekhistorische Monografieën; 13) Utrecht : VNM 1991. 467 S. 8°. OBrosch. Viele Notenbeisp. (106489) **105,00 €**

**88. FACOLI, MARCO:** Collected works. Ed. by Willi Apel . - (Corpus of Early Keyboard Music. 2) American Institute of Musicology 1963. 35 S. 4°. Geheftet. (109439) **35,00 €**

**89. FARMER, JOHN:** The English Madrigalists. Edited by Edmund H. Fellowes. 8. John Farmer: Madrigals to Four Voices (1599). Revised edition . - London : Stainer & Bell 1978. xi, 119 S. Faksim. Gr.-8°. OBrosch. (118326) **35,00 €**

**90. FERRETTI, GIOVANNI:** Il Primo libro de madrigali e canzoni francezi for 5 voices . - (Recent researches in the music of the renaissance. Vol. 88) Madison : A-R Editions 1991. xxiv, 126 S. 4°. OBrosch. (118102) **30,00 €**

**91. FERRETTI, GIOVAN - Assenza, Concetta:** Giovan Ferretti tra canzonetta e madrigale. Con ledizione critica del Quinto libro di canzoni alla napolitana a cinque voci (1585) (Historiae musicae cultores biblioteca; LVI) Firenze : Olschki 1989. 228 S. 8°. OBrosch. (118275) **25,00 €**

**92. FLECHA, F. MATHEO:** Il Primo Libro de Madrigali. Edicion a cargo de Ma. Carmen Gomez. . - Madrid 1985. 5 Bll., 231 S. 4°. OBrosch. Deckel etwas ungleich verblasst. (117841) **33,00 €**



**93. FLÖTE - Bartholin, C.:** De tibiis veterum et earum antiquo uso libri tres. Editio altera, figuris auctor Amsterdam : Westenius 1679. Frontisp., Titel, [10] Bll. 415, [5] S. 12°. Pgt. d. Zt. 5 gefaltete Kupfertafeln und 26 Textkupfern. Teils eselsöhrig. Kl., Randeinrisse. Text auf Frontisp. und Titel ist unterstrichen mit gebräuntem Tinte. Handschr. Eintragung Rand unten auf Frontisp. Frontisp. leicht fransig. (45337) **335,00 €**

*Eines der ausführlichsten Werke über die Flöte/das Flötenspiel der Antike. Zweite, durch zahlr. Kupfertafeln vermehrte Auflage. Vorsatz mit Porträt des Autors. RISM B VI/1, S. 20.*



**94. FLÖTE - Quantz, J.J. & Lustig, J.W. (vert.):** Grondig onderwys van den aardt en de regte behandeling der dwarsfluit; verzeld met eenen treffelyken regelenschat van de compositie en van de uitvoering der voornaamste muzyk-stukken, op de gebruielykste instrumenten... uit het Hoogduitsche vertaald door Jacob Wilhelm Lustig Amsterdam : Olofsen [1754]. [14], 240, [16] (Register) S. + XXI Abb. auf Tafeln. 4°. Mod. Pgmt. Stellenweise unten leicht wasserrandig. Eine Lage lose. Sonst gut erhalten. (58331) **3095,00 €**

*Sehr seltene und erste holländische Ausgabe. RISM Écrits, Bd. II, S. 601. Die deutsche Erstaussage erschien in 1752.*

**95. FRANCK, MELCHIOR:** Deutsche Evangelienprüche für das Kirchenjahr 1623 für gemischten Chor. Herausgegeben von Konrad Ameln. Zweite Veröffentlichung des Verbandes evangelischer Kirchenchöre Deutschlands . - Kassel ; Bärenreiter, VN 1180 1969. Partitur. 184 S. 4°. OLn. (118291) **30,00 €**

**96. FRANKREICH - Campardon, Emile:** L'Academie Royale de Musique au XVIIIe siècle. Documents inédits découverts aux Archives Nationales. Vol. I-II New York : Da Capo 1971. 2 Bde. 314, 409 S. 8°. OLn. (106464) **55,00 €**

*Nachdruck der Ausgabe Paris, 1884.*

**97. FRANKREICH - Jeanroy, Alfred:** Le Chansonnier d'Arras, reproduction en phototypie. Introduction de Alfred Jeanroy Paris 1925. 19 S. (introd.) , lxiv Bll. (Faksim). Gr.-4°. Lose Blätter in Pappmappe. (109679) **145,00 €**

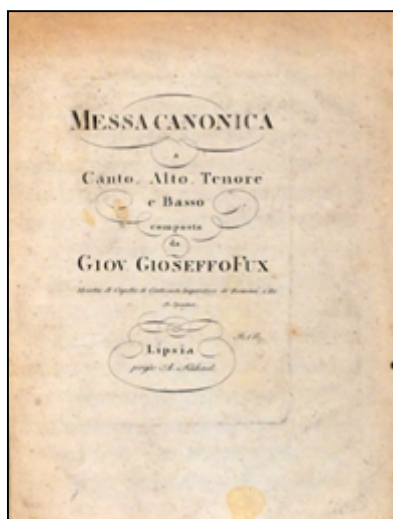
*Lim. Auflage von 1000 Expl.*

**98. FRESCOBALDI, GIROLAMO:** Keyboard Compositions preserved in Manuscripts. I - III . - (Corpus of Early Keyboard Music. 30, I - III) [Rome] : American Institute of Musicology 1968. 3 Bde. x, 85, x, 79, x, 73 S. 4°. OBrosch. (118069) **145,00 €**

**99. FRESCOBALDI, GIROLAMO:** Opere complete I. Due Messe a otto voci e basso continuo. Messa sopra l'aria della Monica. Messa sopra l'aria di Fiorenza. A cura di O. Mischiati e L.F. Tagliavini . - (Monumenta Musicali Italiani. Vol. I) Milano : Zerboni 1975. XXXV, 173 S. Fol. OLn. Deckel/Schnitt gering stockfleckig. (118163) **110,00 €**

**100. FULLER MAITLAND, J.A. & W. BARCLAY SQUIRE (INTROD.):** The Fitzwilliam Virginal Book. Edited from the Original Manuscript by J.A. Fuller Maitland and W. Barclay Squire. Volume I - II . - New York : Broude Brothers [ca. 1965]. 2 Bde. xxvi, 436; ix, 502 S. 4°. OLn. (Or. Cloth). Vor- Nachsatz gering fleckig. (118153) **155,00 €**

*Nachdruck d. Ausgabe London, 1899.*



**101. FUX, JOHANN JOSEPH:** Messa canonica a Canto, Alto, Tenore e Basso . - Lipsia [Leipzig] : Kühnel. PN 1096 [ca. 1813]. Partitur. 21 S. Gr.-4°. Mod. Ln. (117357) **585,00 €**

*RISM FF 2018a: erste Ausgabe.*

**102. FUX, JOHANN JOSEPH:** Sämtliche Werke. Serie II. Band 3. Laudate Dominum- und Magnificat-Kompositionen . - Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1989. viii, 218 S. Fol. OKart. Mit Faksimiles. (102413) **60,00 €**

**103. FUX, JOHANN JOSEPH:** Sämtliche Werke. Serie II. Band 4. Vier lauretanische Litaneien . - Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1995. xvi, 222 S. Fol. OKart. Mit Faksimiles. (102408) **80,00 €**

**104. GABRIELI, GIOVANNI:** Canzoni e sonate per sonar con ogni sorte de instrumenti (Michel Sanvoisin) . - (Le pupitre) Paris : Heugel 1980. IX, 278 S. Gr.-4°. OKart. (69537) **42,00 €**

**105. GABRIELI, GIOVANNI:** Symphoniae sacrae (1597). Vol. 3, 7-9, 11, 12, 14-16 . - London : Musica Rara 1972. 9 Bde. Partituren + Stimmen. 4°. OKart. Stellenw. leichte Bleistift-Eintragungen. (114212) **70,00 €**

**106. GAGLIANO, MARCO DA UND PUTNAM (ED.) ALDRICH:** Music for one, two and three voices (1615). Part 1 - 2. Musiche I - II . - (Series of Early Music. Vol. 2 & 5) Bryn Mawr : Theodore Presser 1969. 2 Bde. 33, [8]; 35, [6] S. Quer-Fol. 28 x 35 cm. Geheftet. (117817) **48,00 €**

**107. GAGLIANO, MARCO DA - Butchart, David S.:** I madrigali di Marco da Gagliano (Civiltà Musicale Medicea. 1) Firenze : Olschki 1982. 84 S. 8°. OBrosch. (118276) **25,00 €**

**108. GALLUCCU, JOSEPH J. (JR.):** Florentine festival music 1480-1520 . - (Recent researches in the music of the renaissance. Vol. XL) Madison : A-R Editions 1981. xxiv, 105 S. 4°. OBrosch. (118100) **35,00 €**

**109. GASTOLDI, G.G. - Patuzzi, Stefano:** Madrigali in basilica. Le sacre lodi a diversi santi (1587) di G. G. Gastoldi. Un emblema controriformistico (Historiae Musicae Cultores. Madrigalisti dell'Italia Centro-Settentrionale. 84) Firenze : Olschki 1999. 240 S. 8°. OBrosch. Deckel lichtsattig. (118278) **30,00 €**

**110. GAVALDA, MIGUEL QUEROL (ED.):** Cancionero Musical de Góngora. Recopilación, transcripción y estudio por Miguel Querol Gavalda . - (Cancioneros Musicales de Poetas Españoles del Siglo de Oro. 1) Barcelona 1985. 149 S. 4°. OBrosch. (117921) **40,00 €**

**111. GESUALDO DI VENOSA:** Instrumentalwerke, Psalmen, Canzonetten. Hrsg. von G. E. Watkins . - Hamburg : Ugrino 1967. 51 S. + Faksimiles. 4°. OKart. (118320) **35,00 €**

**112. GESUALDO DI VENOSA:** Sacrae cantiones. Erstes-Zweites Buch. 2. Auflage . - (Sämtliche Werke. Band VIII-IX) Leipzig : Deutscher Verlag für Musik 1982. 2 Bde. 97 S. 4°. OLn. (118232) **50,00 €**  
*Bd. I: Fünf stimmen Bd. II: Für sechs und sieben Stimmen.*

**113. GESUALDO DI VENOSA:** Sämtliche Madrigale für fünf Stimmen. Nach dem Partiturdruk von 1613. Herausgegeben von Wilhelm Weismann. Sechstes Buch . - Hamburg : Ugrino 1957. 104 S. + Nachwort. 4°. OKart. (118319) **50,00 €**

**114. GEVAERT, F.A.:** [Les gloires de l'Italie. Chefs-d'oeuvre anciens et inédits de la Musique vocale italienne aux XVIIe et XVIIIe siècles. Recueillis, annotés et transcrits pour Piano et Chant par F.-A. GEVAERT. D'après les manuscrits originaux ou éditions primitives, avec basse chiffrée. Avec paroles italiennes originales et traduction française de Victor Wilder. Premier-Deuxième vol. - Paris : Heugel et Cie. [ca. 1870]. [ca. 400] S. in 2 Bde. Gr.-4°. HLdr. d. Zt. Vol. 1 ohne Titel. (109806) **205,00 €**  
*Enthält 60 Arien und Duette. Komponisten u.a. Caccini, Carissimi, Stradella, Al. Scarlatti, Jomelli, Cimarosa, Peri, Cavalli, Pergolesi, Vitali, Gluck, Galuppi, Händel, Rossi, Sarti, Jomelli, Sacchini, Haydn.*

**115. GEVAERT, F.A.:** Histoire et Théorie de la Musique de l'Antiquité. I-II . - Gand : Annoot-Braeckmann 1875, 1881. 2 Bde. XVI, 450 / XXIII, 652 S. 4°. HLdr. d. Zt. Erh. Bünde. Etwas Rückenvergoldung. Minimal stockfleckig. (111086) **210,00 €**  
*Vorsatz Bd. I mit eigenh. Widmung des Verfassers!*

**116. GHERO, IHAN:** Il primo libro de' madrigali italiani et canzoni francese a due voci . - (Masters and Monuments of the Renaissance Volume 1) New York : Broude 1980. xlv, 213 S. 4°. OBrosch. (118318) **165,00 €**

**117. GIBBONS, ORLANDO:** Londoner Strassenrufe: Eine lustige Fantasie für Chor und Instrumente und ein Kanon von John Cobb . - Mainz : Schott, VN 1628 1961. Partitur. 24 S. 4°. Geheftet. Unterstreichungen. (117978) **17,00 €**

**118. GILLES, JEAN AND JOHN (ED.) HAJDU:** Requiem (Messe des morts) for four soloists, chorus, orchestra, and continuo . - (Recent researches in the music of the baroque era; vol. XLVII) Madison : A-R Editions 1984. xx, 110 S. 4°. OBrosch. Mit Faksimiles. (118106) **52,00 €**

**119. GLAHN, HENRIK:** Melodistudier til den Lutherske Salmesangs Historie fra 1524 til ca. 1600. Bind I - II . - København : Rosenkilde 1954. 2 Bde. 294, 73 S. 4°. OBrosch. (117873) **45,00 €**

**120. GÓMEZ MUNTANÉ, MARÍA DEL CARMEN:** Las ensaladas (Praga, 1581) con un suplemento de obras del género. Tomo I - II . - Institut Valencià de la Música 2008. 2 Bde. 192, 463 S. 4°. OBrosch. (117910) **65,00 €**  
*Tomo 1: Estudio. Tomo 2: El fuego ; La bomba ; La negrina ; La guerra [etc.]. Suplemento: El jubilate ; La caza ; El toro / Mateo Flecha el Viejo [etc.]*

**121. GRABBE, JOHANN:** Johann Grabbe, Werke. Hrsg. und eingeleitet von H. Schwab . - (Denkmäler Norddeutscher Musik, Band 2) Kassel : Bärenreiter, VN BA 5492 1971. XIV, 133 S. Fol. OLn. (118217) **60,00 €**

**122. GUERRERO, FRANCISCO:** Opera omnia. Volumen I - II. Canciones y villanescas espirituales (Venecia 1589). Primera parte, a cinco voces. - Segunda parte,, a cuatro y a tres voces. Reimpression . - Barcelona 1982. 2 Bde. 46, 125 S.; 21, 78 S. 1 Tafel mit Faks. Gr.-4°. OBrosch. (83350) **85,00 €**

**123. GUIDOBALDI, NICOLETTA:** La musica di Federico. Immagini e suoni alla corte di Urbino . - Firenze : Olschki 1995. 120 S. 8°. OBrosch. (118277) **25,00 €**

**124. HAMMERSCHMIDT, ANDREAS:** "Erstes Fleiss". Instrumentalwerke zu 5 und 3 Stimmen. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer . - (Das Erbe deutscher Musik. Band 49. Abteilung Kammermusik. Band 7) Kassel : Nagel 1957. 120 S. Fol. OLn. Deckel leicht lichtschattig. (118222) **125,00 €**

- 125. HAMMERSCHMIDT, ANDREAS:** Weltliche Oden oder Liebesgesänge (Freiburg 1642 und 1643, Leipzig 1649) . - (Das Erbe deutscher Musik. Band 43. Abteilung Oper und Sologesang. Band 5) Mainz : Schott 1962. vii, 114 S. Fol. OLn. Schnitt leicht stockfleckig. Deckel gering lichtschatig. (118219) **85,00 €**
- 126. HÄNDEL, G.F - Chrysander, Friedrich (ed.):** Handel's Messiah. The original manuscript in facsimile. Edited with a preface by Friedrich Chrysander New York : Da Capo 1969. xv, 330 S. Quer-Fol. Vorsatz mit Namenseintrag. OLn. Ecken leicht bestossen. (19588) **205,00 €**
- 127. HASSLER, HANS LEO:** Kirchengesäng 1608. Psalmen und geistliche Lieder auff die gemeinen Melodeyen mit vier Stimmen simpliciter gesetzt. Sechste Auflage . - Kassel : Bärenreiter, VN 129 [195-?]. 96 S. Quer-8°. OBrosch. (117937) **18,00 €**
- 128. HASSLER, HANS LEO:** Lustgarten neuer teutscher Gesaeng (1601) . - (Sämtliche Werke. IX) Wiesbaden : Breitkopf & Härtel 1968. xxvii, [6], 138 S. Fol. 34 x 27 cm. OBrosch. Faksim. (117819) **75,00 €**
- 129. HASSLER, HANS LEO:** Toccatas. Ed. by Stijn Stribos . - (Corpus of Early Keyboard Music, 45) [Rome] : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag 1985. XVIII, 64 S. Gr.-4°. OKArt. (111278) **45,00 €**
- 130. HEIDER, K.D. VAN DER:** [Dissertation] Polytekstuele religieuze muziek aan het Bourgondisch-Habsburgse Hof als Spiegel van het laat-middeleeuwse wereldbeeld. Proefschrift... . - Utrecht 1998. 216 S. + Notenbeisp. 4°. OBrosch. (117164) **40,00 €**
- 131. HESSEN, MORITZ VON:** Ausgewählte Werke. Erster Teil: 16 Pavanen, Gagliarden und Intraden. Bearb. von Werner Dane . - (Das Erbe deutscher Musik. Zweite Reihe: Landschaftsdenkmale Kurhessen, Band 1) Kassel : Bärenreiter 1936. 14 S. Fol. OBrosch. (118229) **25,00 €**
- 132. HESSEN, MORITZ VON:** Ausgewählte Werke. Zweiter Teil: Vier Fugen und fünf Madrigale bearb. von Werner Dane . - (Landschaftsdenkmale der Musik Kurhessen. Band 1 / Lieferung 2) Kassel : Bärenreiter 1938. 32 S. Fol. Geheftet. Titel- und Schlussblatt ungleich verblasst. (117818) **30,00 €**
- 133. HÖR, CLEMENS:** Tabulaturen des XVI. Jahrhunderts, Teil 2. Die Orgeltablatur des Clemens Hör (Ms. Zürich, Zentralbibliothek, Z. XI. 301) . - (Schweizerische Musikdenkmäler. Bd. 7.) Basel 1970. xxii, 63 S. Fol. OLn. (118194) **55,00 €**
- 134. HOLBORNE, ANTHONY:** Pavans, Galliards, Almains, 1599, for Five Instruments . - London : Pro Musica, LPM AH2 1980. Parts only. 7 Hefte. Im Schuber (schadhaft). Score lacking.(117850) **25,00 €**
- 135. HOLBORNE, ANTHONY AND MASAKATA (ED.) KANAZAWA:** The Complete Works of Anthony Holborne. Vol 2: Music for Cittern. - (Harvard Publications in Music, 5) Harvard University Press 1973. xi, 179 S. Fol. OBrosch. Schnitt stockfleckig. (118125) **60,00 €**
- 136. HOLE, ROBERT:** Parthenia in-Violata or Mayden-Musicke for the Virginalls and Bass-Viol selected by Robert Hole. Facsimile of the unique copy in the New York Public Library. - New York : The New York Public Library / Peters 1961. 103 S. Quer-8°. OLn. mit Goldprägung. (63892) **70,00 €**
- 137. HOLLANDERS, HERMAN:** Concerti Ecclesiastici : Cantiones I, II Et III Vocum, Cantiones IV Vocum . - (Monumenta Musica Neerlandica; XII-1, 2) Amsterdam : KVNMM 1979. 2 Bde. Gr.-4°. OBrosch. (114375) **45,00 €**
- 138. HOOREMAN, PAUL (ED.):** Concerts à deux violes esgales du Sieur de Sainte-Colombe . - Paris : Société française de musicologie; Heugel et Cie. 1973. xxii, 232 S. Fol. OBrosch. Vorsatz mit Bleistift-Eintragung. (118166) **95,00 €**
- 139. HOTHBY, JOHN AND ALBERT (ED.) SEAY:** The musical works of John Hothby . - (Corpus mensurabilis musicae. 33) Rome : American Institute of Musicology 1964. 33 S. Fol. OKart. Ecke oben gering bestossen. (118112) **35,00 €**



**140. HUGHES, ANDREW (ED.) AND MARGARET (ED.) BENT:** The Old Hall Manuscript [15th century]. I (part 1), I (part 2), II, III (commentary) . - (Corpus mensurabilis musicae. 46) Rome : American Institute of Musicology 1969, 1973. 4 Bde. Fol. OKart. (118115) **225,00 €**

**141. HUYGENS, CONSTANTIJN:** Pathodia sacra et profana. Unius vocis cum basso continuo edidit Frits Noske . - Amsterdam : North-Holland Publishing Company; Kassel : Bärenreiter 1957. xv, 79 S. 4°. OKart. Vorsatz mit 2 kl. Tesa-Spuren. (76471) **30,00 €**

**142. HUYGENS, CONSTANTIJN:** Pathodia sacra et profana. Unius vocis cum basso continuo edidit Frits Noske . - Amsterdam : Groen 1976. xiv, 79 S. 4°. OKart. (117828) **30,00 €**  
*Mit 2 eingeklebten maschinenschr. Briefen des Verlegers und auf 1 Seite Bleistift-Eintragungen.*

**143. JACOBS, CHARLES (ED.):** LeRoy and Ballard's 1572 Mellange de Chansons . - University Park/London : The Pennsylvania State University Press 1982. 640 S. Quer-Gr.-4°. OLn. Schutzumschlag. Deckel teils staubfleckig. Vorsatz mit Insektenfleck. (118200) **65,00 €**

**144. JAHN, BERNHARD:** Die Sinne und die Oper. Sinnlichkeit und das Problem ihrer Versprachlichung im Musiktheater des nord- und mitteldeutschen Raumes (1680-1740) . - (Theatron, Bd. 45) Tübingen : Niemeyer 2005. (117183) **130,00 €**

**145. JANEQUIN, CLÉMENT:** Chansons polyphoniques. Vol. I-VI . - Monaco : Éditions de l'Oiseau-Lyre 1965-1971. 6 Bde. Gr. 4°. OKart. Name auf Vorsätze. Schnitt leicht stockfleckig. (91608) **220,00 €**

**146. JAS, ERIC:** [Dissertation] De koorboeken van de Pieterskerk te Leiden : Het zestiende-eeuwse muzikale erfgoed van een Hollands getijdencollege = The choirbooks of St. Peter's at Leiden : The sixteenth-century musical heritage of a getijdencollege from Holland. Deel I - II . - Utrecht 1997. 2 Bde. xv, 382 S.; ca. 45 S. (Afbeeldingen en muziekvoorbeelden) 4°. Bd. I: OKart. Bd. II: Ringhefter. (117142) **60,00 €**

**147. JEEP, JOHANN UND JOHANN STEFFENS:** Johann Jeep: Studentengärtlein. Hrsg. v. R. Gerber. Johann Steffens: Neue teutsche weltliche Madrigalia und Balletten. Hrsg. v. G. Fock . - (Das Erbe deutscher Musik. Band 29. Abteilung Mehrstimmiges Lied. Band 4) Wolfenbüttel : Mösseler 1958. XXIII, 109 S. + Faksimiles. Fol. OLn. (118226) **75,00 €**

**148. JELIC, VINKO:** Vinko Jelic (1596-1636?) i njegova zbirka duhovnih koncerata i ricercara "Parnassia Militia" (1622) . - (Spomenici. Hrvatske Muzicke Proslosti. Knjiga I.) Zagreb : Uredio Akademik Stjepan Sulek 1957. xciii, 148 S.+ Abb. auf Tafeln. Gr.-4°. HLdr. d. Zt. (114298) **62,00 €**  
*Enthält u.a. die Sammlung geistlicher Konzerte und Ricercari "Parnassia Militia".*

**149. JENKINS, JOHN:** Consort Music for Viols in Six Parts. Edited by Richard Nicholson and Andrew Ashbee. Score and parts . - London : Faber, The Viola da Gamba Society of Great Britain 1976. Partitur (122 S. ) + 7 Stimmen (Organ and 6 Strings). 4°. OBosch. 7 Bde. im Schuber. Deckel ungleich verblasst, bestossen. (117964) **65,00 €**

**150. JENKINS, JOHN:** Consort Music in Five Parts. Edited by Richard Nicholson. Score and parts . - London : Faber, The Viola da Gamba Society of Great Britain 1970. Partitur + Stimmen. 4°. OBosch. 7 Bde. im Schuber. Deckel ungleich verblasst, minimal beschabt. (117848) **85,00 €**

**151. JUDD, ROBERT (ED.):** Aspects of Keyboard Music. Essays in honour of Susi Jeans . - Oxford : Positiv Press 1992. 190 S. 8°. OBrosch. Minimale Randschäden. (118283) **30,00 €**

**152. KIRWAN-MOTT, ANNE:** The small-scale concertato in the early seventeenth century. Vol. 1-2 . - Ann Arbor : UMI Research Press 1981. 2 Bde. 407 S. (Text), 8 , 259 S. Gr. 4 (Notenbeisp.). OLn. Bibliotheksexpl. mit Stempel, Zettel und Barcode auf Vorsatz. Rückenschilder. (96652) **60,00 €**

**153. KITTEL, CASPAR:** Arien und Kantaten: Dresden 1638. Hrsg. von Werner Braun . - (Prattica musicale. Bd. 5) Winterthur : Amadeus 2000. 179 S. Gr.-4°. OLn. Schutzumschlag. (118198) **70,00 €**





**154. KLAVIER - Blanchet, Armand Francois Nicolas:** Méthode Abrégée pour Accorder le Clavecin et le Forte-Piano Paris : Lacloye 1801. 13 S. + 2 Faltafeln. 8°. Ecken gering fransig. (118362) **465,00 €**

**155. KLEMM, JOHANN AND JOHN O. (ED.) ROBISON:** Partitura seu Tabulatura italica . - (Recent researches in the music of the baroque era, 92) Middleton : A-R Editions 1998. xv, 104 S. 4°. OBrosch. Mit Faksimiles. (118108) **45,00 €**

**156. KNÖFEL, JOHANN:** Neue teutsche Liedlein mit fünf Stimmen (Nürnberg 1581). Hrsg. von Hartmut Möller . - (Das Erbe deutscher Musik. Band 102. Abteilung Mehrstimmiges Lied. Band 9) Wolfenbüttel : Möselers 2001. XIII, 122 S. Fol. OLn. (118225) **55,00 €**

**157. KRIEGER, ADAM:** Denkmäler Deutscher Tonkunst, 1. Folge. 19. Band. Adam Krieger: Ariien (Alfred Heuss). In Neuaufl. hrsg. u. kritisch revidiert v. H.J. Moser . - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1958. XXIX, 160 S. Fol. OBrosch. (118184) **70,00 €**

**158. KUGELMANN, JOHANN:** Conventus Novi 1540. Hrsg. von Hans Engel . - (Das Erbe deutscher Musik. Sonderreihe Band 2) Kassel : Bärenreiter 1955. VII, 106 S. Fol. OLn. Deckel leicht lichtschantig. (118223) **105,00 €**

**159. LANDINI, FRANCESCO:** Complete works. Vol. I - II (Transcription de Leo Schrade) . - Monaco : Éditions de L'Oiseau-Lyre 1982. 222 S. in 2 Bde. Gr.-4°. OBrosch. (114303) **70,00 €**  
*Reproduction en fac-similé de volume IV de "Polyphonic music of the fourteenth century."*

**160. LASSO, ORLANDO DI:** Geistliche Psalmen mit dreyen Stimmen welche nit allain lieblich zu singen sonder auch auff aller hand art Instrumenten zu gebrauchen. Durch Orlandum de Lasso ... und seinen Sohn Rudolphum newlich componirt und in Truck verfertigt Neu hrsg, von Walther Lipphardt . - Kassel : Bärenreiter, VN 1928 1965. 59 S. (117892) **25,00 €**

**161. LASSO, ORLANDO DI:** Sämtliche Werke. Neue Reihe. Bd. 1-13 und 18 . - Kassel : Bärenreiter 1956-1980. 14 Bde. Gr.-4°. OLn. Einige Bde. mit Besitzvermerk. (110922) **825,00 €**  
*Ohne die Bde. 14-17, 19-26 und ohne das Supplement..*

**162. LASSO, ORLANDO DI:** The Fantasias for Vihuela. Ed. by John Griffiths . - (Recent researches in the music of the renaissance; vol. LIV) Madison : A-R Editions 1982. xviii, 81 S. 4°. OBrosch.. (118000) **32,00 €**

**163. LASSO, ORLANDO DI:** Two Motet Cycles for Matins for the Dead. Ed. by Peter Bergquist . - (Recent researches in the music of the renaissance; vol. LV) Madison : A-R Editions 1983. xxi, 110 S. 4°. OKart. (114330) **40,00 €**

## LAUTE:

- 164. Adriaenssen, Emanuel:** Luitmuziek van Emanuel Adriaenssen (ca. 1550-1604). Een keuze van fantasieën, dansen, liederen en madrigalen uit Pratum Musicum (1584), Novum Pratum (1592) en Pratum Musicum 11 (1600). Edidit Godelieve Spiessens (Monumenta musicae Belgicae ; 10) Antwerpen : Vereniging voor Muziekgeschiedenis 97 p. 1966. xvi, 97 S. Fol. OBrosch. Vorsatz mit eingeklebtem Postkarte Vorbesitzer. (118202) **70,00 €**
- 165. Bakfark, Valentin:** Opera Omnia I - III (Laute mit Originaltabulatur) Budapest : Musica, VN Z. 7032, 7926, 12033 1976-1981. 3 Bde. 4°. OBrosch. Bd I mit eingeklebtem Brief Vorbesitzer am Vorsatz. (118302) **65,00 €**
- 166. Canova da Milano, Francesco and Arthur J. (ed.) Ness:** The Lute Music of Francesco Canova da Milano, 1497-1543 (2 Volumes in One) (Harvard Publications in Music, 3 and 4) Harvard University Press 1970. xxxii, 473 S. Fol. OBrosch. (118123) **265,00 €**
- 167. Capirola, Vincenzo:** Compositione di meser Vincenzo Capirola: Lute-Book (circa 1517). Ed. by Otto Gombosi Nueilly-Sur-Seine : Société de Musique d'Autrefois 1955. XCII, 136 S. + Abb. auf Tafeln (Faksimiles). Fol. OLn. Deckel gering beschabt. Inhalt zeitbedingt gebräunt. (118191) **145,00 €**  
*Reprint.*
- 168. Corpus des Luthistes Français:** Oeuvres d'Albert de Rippe. I: Fantasies Paris : CNRS 1972. IL, 192 S. Fol. OKart. (118118) **95,00 €**
- 169.- Id.:** Oeuvres de Bocquet Paris : CNRS 1972. xxxviii, 107 S. Gr. 4°. OKart. (43486) **30,00 €**
- 170. - Id.:** Oeuvres de Nicolas Vallet pour luth seul. Le secret des musus. Premier-second livre Paris : CNRS 1970. xli, 260 S. Gr. 4°. OKart. (43482) **135,00 €**
- 171. - Id.:** Oeuvres de René Mesangeau Paris : CNRS 1971. xxxi, 58 S. Fol. OKart. (118121) **65,00 €**
- 172. - Id.:** Oeuvres de Robert Ballard. Premier Livre (1611) - Deuxième Livre (1614) et Pièces Diverses Paris : CNRS 1976. 2 Bde. xxii, 99 S., xii, 86 S. Fol. OKart. (118119) **120,00 €**
- 173. - Id.:** Oeuvres du Vieux Gautier Paris : CNRS 1980. XLII, 124 S. Fol. OKart. (118120) **125,00 €**
- 174. - Id.:** Oeuvres pour luth seul de Jean-Baptiste Besard Paris : CNRS 1969. xlii, 165 S. Fol. OKart. (43490) **55,00 €**
- 175. Dowland, John:** The Collected Lute Music of John Dowland Faber Music 1974. xvi, 317 S. Fol. OLn. Deckel ungleich verblasst. (Or. Cloth). (118199) **135,00 €**
- 176. Dufaut, François:** Oeuvres de Dufaut (Les Luthistes) Paris : CNRS 1988. XL, 201 S. Fol. OKart. Deckel etwas randfleckig. (118122) **85,00 €**
- 177. Heartz, Daniel:** Preludes, Chansons and Dances for Lute. Published by Pierre Attaignant , Paris (1529-1530) Paris : Société de Musique d'Autrefois 1964. LXXXVII, 128, [4] S. Fol. OLn. Deckel lichtsattig und leicht beschabt. (118161) **75,00 €**
- 178. Holborne, Anthony and Masakata (ed.) Kanazawa:** The Complete Works of Anthony Holborne. Vol. I: Music for Lute and Bandora (Harvard Publications in Music, 1) Harvard University Press 1967. x, 225 S. Fol. OBrosch. Schnitt stockfleckig. (118124) **85,00 €**
- 179. Hume, Tobias and Frank (ed.) traficante:** The First Part of Ayres 1605 (English Lute Songs, 1597-1632, A Collection of Facsimile Reprints, Vol. 6) London : The Scolar Press 1969. [ca. 60 S.] Fol. OLn. Deckel Lichtrand. (118190) **75,00 €**

## LAUTE (FORTSETZUNG):

- 180. Maynard, John:** The XII Wonders of the World 1611. Ed. by Ian Harwood (English Lute Songs. No. 32) Menston : Scolar Press 1970. [ca. 50 S.] Fol. OBrosch. Vorsatz mit Eintragungen. Vorwort mit Unterstreichung, (118205) **30,00 €**
- 181. Osthoff, Helmuth:** Der Lautenist Santino Garsi da Parma. Ein Beitrag zur Geschichte der oberitalienischen Lautenmusik am Ausgang der Spätrenaissance. Mit einem Überblick über die Musikverhältnisse Parmas im 16. Jahrhundert und 58 bisher unveröffentlichten Kompositionen der Zeit. Faksimile-Nachdruck der Erstausgabe von 1926 mit Nachträgen herausgegeben vom Verfasser Wiesbaden : Breitkopf & Härtel 1973. VI, [2], 188, VIII S. 8°. OBrosch. Deckel ungleich verblaßt. (118285) **38,00 €**
- 182. Pohlmann, Ernst:** Laute - Theorbe - Chitarrone. Die Instrumente, ihre Musik und Literatur von 1500 bis zur Gegenwart. Zweite Auflage Lilienthal : Eres 1972. 416 S. OKart. Bibl. (14856) **65,00 €**
- 183. Robinson, Thomas:** The schoole of musicke (1603). Édition et transcription par David Lumsden (Les luthistes) Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique 1971. xxxix, 75 S. + Abb. No. I-XVII. Fol. OKart. Schnitt leicht stockfleckig. (76455) **80,00 €**
- 184. Vallet, Nicolaes:** Secretum Musarum I - II. Het gheheymenisse der Zang-Godinnen [erc.]. Facsimile edition with an introd. by Louis Peter Grijp and an appendix by Jan Burgers (Complete works; 3 - 4) Utrecht : Dutch Lute Society & STIMU 1992. 2 Bde. Iviii, 95, 49 S. Quer 8°. OBrosch. Vordeckel Bd. 1 mit leichtem Faltspur. (106452) **48,00 €**  
*Vergriffen.*
- 185. Verchaly, André (éd.):** Airs de cour pour voix et luth (1603-1643). Transcription avec une introduction et des commentaires Paris : Société française de musicologie; Heugel et Cie. 1961. lxxi, 209 S. Fol. OBrosch. Inhalt gering lichtschattig. Schnitt gering fleckig. (118164) **80,00 €**
- 186. Verchaly, André (éd.):** Chansons au luth et airs de cour francais du xvie siecle. Introduction de L. de la laurencie. Transcription par A. Mairy. Commentaire et étude des sources par G. Thibault Paris : Société française de musicologie; Heugel et Cie. 1976. xxxii, 175 lxxii S. Fol. OBrosch. Vorsatz mit eingeklebtem Zeitungsausschnitt Vorbesitzer. (118165) **90,00 €**
- 187. LAWES, WILLIAM:** Trois Masques a la Cour de Charles Ier D'Angleterre. The Triumph of Peace. The Triumphs of the Prince d'Amour. Britannia Triumphans. Livrets de John Shirley et William Davenant. Dessins d'Inigo Jones. Musique de William Lawes . - Paris. Centre National de la Recherche ScientifiqueErscheinungsdatum: 1970 1970. 355 S. Faksimiles. 4° OLn. Deckel etwas randfleckig. (118295) **40,00 €**
- 188. LAWES, WILLIAM AND DAVID (ED.) PINTO:** The Royall Consort (new version). 350th Anniversary Commemorative Publication . - Fretworks, FE11 1995. xviii, 135 S. 4°. OBrosch. (117996) **40,00 €**
- 189. LE JEUNE, CLAUDE:** Les Psaumes de David mis en musique à III parties. Donat Lamothe (ed.) . - (Musica Gallica) Tours : Centre de mus. ancienne 2000. lxvi, 369 S. 4°. OBrosch. (117897) **95,00 €**
- 190. LE JEUNE, CLAUDE:** Livre de melanges. Isabelle His (ed.) . - (Musica Gallica) Tours : Brepols; Centre d'études supérieures de la Renaissance 2003. lxiii, 476 S. 4°. OBrosch. (117898) **91,00 €**
- 191. LECHNER, LEONHARD:** Leonhard Lechner. Werke. Herausgegeben von Konrad Ameln im Auftrag der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft. Band 1 - 14 [komplett] . - Kassel : Bärenreiter 1954-1998. 14 Bde. 4°. OLn (Or. Cloth). Schnitt/Deckel gelegentlich etwas stockfleckig. (118238) **765,00 €**

**192. LECHNER, LEONHARD:** Leonhard Lechner. Werke. Herausgegeben von Konrad Ameln im Auftrag der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft. Band 12: Historia der Passion und Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi. 1593 hrsg. von Konrad Ameln . - Kassel : Bärenreiter, VN 2968 1960. 45 S. 4°. OBrosch. Vorsatz etwas fleckig und mit mit Bleistift-Vermerken Vorbesitzer. (118240) **25,00 €**

**193. LEGRENZI, GIOVANNI AND STEPHEN (ED.) BONTA:** The Instrumental Music of Giovanni Legrenzi. Sonate a due tre opus 2 1655 . - (Harvard Publications in Music, 14) Harvard University Press 1984. xxxix, 79 S. Fol. OBrosch. (118126) **45,00 €**

### LIEDERBÜCHER:

**194.** Das Glogauer Liederbuch. Erster Teil. Deutsche Lieder und Spielstücke. Zweiter Teil. Ausgewählte lateinische Sätze. Hrsg. von Heribert Ringmann. (Das Erbe deutscher Musik. Band 4 + 8. Abteilung Mittelalter. Band 1 + 3) Kassel : Bärenreiter 1954. XV, 134 S., XI, 96 S. in einem Band. Fol. OLn. Deckel ungleich stockfleckig. (118227) **165,00 €**

**195.** Lochheimer Liederbuch und Fundamentum organisandi des Conrad Naumann. In Faksimiledruck herausgegeben von Konrad Ameln. Titel und Einband zeichnete Otto Westphal Dresden . - Berlin : Wölbing 1925. 93 S. Faksmile. 24 S. Text. 4°. OHpgmt. (111283) **80,00 €**

**196. Gerritsen, W.P. (voorw.):** Het Liedboekje van Marigen Remen. (Hs. Leiden, UB, Ltk. 218, F. 62-F. 78V). Uitgegeven met een inleiding en woordverklaring door een werkgroep van Utrechtse Neerlandici Utrecht : Ruyg-Bewerp I 1966. 108 S. 4°. OBrosch. Vorwort mit 1 Unterstreichung. Deckel ungleich verblasst. (118294) **25,00 €**

*Mit Angebotsbrief.*

**197. Heer, Johannes:** Das Liederbuch des Johannes Heer von Glarus. Ein Musikheft aus der Zeit des Humanismus (Codex 462 der Stiftsbibliothek St. Gallen). Hrsg. v. A. Geering u. H. Trümpy (Schweizerische Musikdenkmäler. Bd. 5.) Basel 1967. XXII S. (Textteil mit Faksim. Abb.), 185 S. Notenteil (und mit kritischem Bericht). Fol. OLn. Eine Ecke minimal bestossen. Schnitt minimal stockfleckig. (118193) **175,00 €**

**198. Scheurleer, D.F. (ed.):** Een devoot ende profitelyck boecxken... Geestelijk liedboek met melodieën van 1539. Op nieuw uitgegeven en van eene inleiding, registers en aantekeningen voorzien door D.F. Scheurleer 's-Gravenhage : Nijhoff 1889. xxxiv, 361 S. Gr. 8°. Mit Faksimiles. Mod. Halb-Pergament. Marmor. Deckel. Bibliotheksexpl. mit Stempeln. (41325) **80,00 €**

*Lim. Auflage von 350 Expl.*

**199. Sievers, Heinrich (Hrsg.):** Das Wienhäuser Liederbuch Wolfenbüttel : Möselers 1954. 64 S. Text und 41 Bll. Faksimiles. in 2 Bde. 4°. HLdr. d. Zt. Rückendeckel lose. (62151) **41,00 €**

**200. LISTENIUS, NICOLAS - Schünemann, Georg:** Musica Nicolai Listenii ab authore denuo recognita multisque novis regulis et exemplis adaucta... im Faksimile hrsg. mit einer einföhrung von georg Schünemann (Veröffentl. der Musikbibl. Paul Hirsch) Berlin : Breslauer 1927. xxv, [ca. 60] S. Kl. 8°. OKart. Rücken schadhaft, Tesa-Streifen. (48421) **41,00 €**

**201. LOSSIUS, LUCAS - Onkelbach, Friedhelm:** Lucas Lossius und seine Musiklehre (Kölner Beiträge zur Musikforschung. Bd. XVII) Regensburg : Bosse 1960. iv, 478 S. 8°. OKart. Einige Blätter lose. (102104) **34,00 €**

*Mit kurzer, eigenh. Widmung des Verfassers.*

**202. LUZZASCHI, LUZZASCO:** Madrigali per cantare et sonare a uno, doi, e tre soprani (1601) a cura di Adriano Cavicchi . - Brescia : L'Organo; Kassel : Bärenreiter 1965. 78 S. Fol. OBrosch. (118317) **65,00 €**

**203. LUZZASCHI, LUZZASCO:** Madrigali per cantare et sonare a uno, doi, e tre soprani. Roma 1601 . - (Archivum Musicum. Collana di testi rari; 35) Firenze : Scelte 1980. (ca. 40 S.) Fol. OBrosch. Mit Vorwort v. E. Durante u. A. Martellotti. (118316) **65,00 €**

**204. MAAS, CHRIS (ED.):** Illustre Lieve Vrouwe Broederschap's - Hertogenbosch. Codex 73. Vol. I - III . - (Monumenta Musica Neerlandica; VIII-1, 2, 3) Amsterdam : KVNMM 1970-1973. 3 Bde. Gr.-4°. OBrosch. (114374) **46,00 €**

**205. MACE, THOMAS:** Musick's Monument Vol. I: Reproduction en fac-similé (seconde édition), Vol. II: Commentaire et transcriptions . - (Collection Le Choeur des Muses) Editions du Centre National de la Recherche Scientifique 1966. [18], 272 S.; lxxvi, 107 S. 8° OLn. / 4°. OBrosch. (118296) **85,00 €**



**206. MAHAUT, ANTONIO:** Maendelijks musikaels tydverdrif [1e, 3e, 5e-9e stukje]; bestaende in nieuwe Hollandsche canzonetten, of zang-liederen op d'Italiaensche trant in 't musiek gebragt; met een basso continuo, meede zeer bekwaem om op de clave-cimbael, viool, dwars-fluit, hoboe en andere instrumenten gespeelt te worden, gecomponeert door A. Mahaut, en in digtmaat door K. Elzevier. Eerste, derde, vijfde-negende stukje . - Amsterdam : Olofsen [1751-52]. 7 Hefte. (2tes und 4tes Heft fehlen). In losen Lagen. Alle mit identischer Titelillustration. Alle Hefte oben mit Rostflecken durch ehemaligen Heftklammern. (89902) **345,00 €**

*RISM M 149, Scheurleer (Liedboeken) I, S. 212.*

**207. MAHIEU, NICOLE DE:** Théorie arithmétique de la Psaltique chant de l'Eglise byzantine . - Ans/Liège : Frings 1998. 193 S. 4°. OKart. Fig. (39538) **35,00 €**

**208. MAILLARD, JEAN (ED.) UND JACQUES CHAILLEY:** Anthologie de Chants de Trouvères. Translitteration des textes par Jaques Chailley . - Paris : Zurfluh 1967. 87 S. 8°. OBrosch. (118288) **35,00 €**

**209. MAINERIO, GIORGIO:** Il Primo Libro de Balli (Venedig 1578) . - (Musikalische Denkmäler. Band V) Mainz : Schott 1961. 57 S. Gr.-4°. OLn. Deckel randfleckig. (118218) **40,00 €**

**210. MAMCZARZ, IRÈNE:** Les intermèdes comiques italiens au XVIIIe siècle en France et en Italie . - Paris : CNRS 1972. 684 S. Gr. 4°. Faks. Abb. auf Tafeln. (43405) **65,00 €**

**211. MARENZIO, LUCA:** The Secular Works. Vol 14: Il Settimo Libro de' Madrigali a Cinque Voci (1595) . - New York : Broude 1980. xxxv, 224 S. 4°. OBrosch. (118243) **85,00 €**

**212. MARENZIO, LUCA:** The Secular Works. Vol 15: L'Ottavo Libro de' Madrigali a Cinque Voci (1598) . - New York : Broude 1986. xl, 139 S. 4°. OBrosch. (118244) **80,00 €**

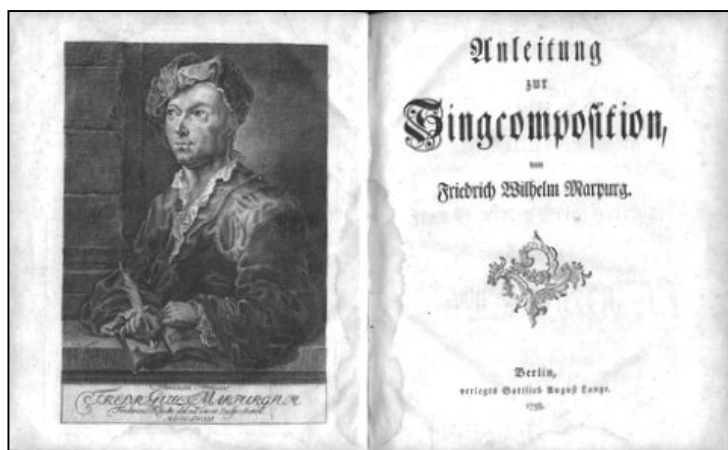
**213. MARENZIO, LUCA:** The Secular Works. Vol 17: Madrigali Spirituali a Cinque Voci. Libro Primo (1584) . - New York : Broude 1991. xxxiii, 198 S. 4°. OBrosch. Ecke oben rechts minimal bestossen. (118245) **70,00 €**

**214. MARENZIO, LUCA:** The Secular Works. Vol 6: Il Sesto Libro De' Madrigali a Sei Voci (1595) . - New York : Broude 1983. xxxv, 217 S. 4°. OBrosch. (118241) **85,00 €**

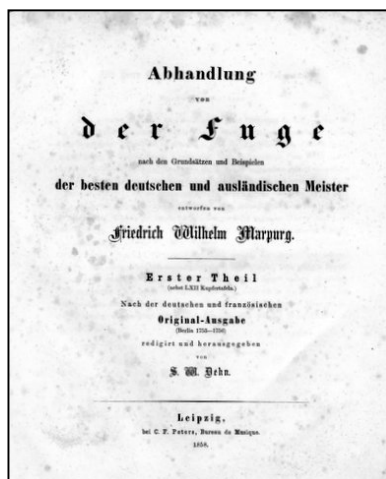
**215. MARENZIO, LUCA:** The Secular Works. Vol 7: Madrigali a Quattro, Cinque e Sei Voci. Libro Primo (1588) . - New York : Broude 1979. xxvi, 167 S. 4°. OBrosch. (118242) **75,00 €**

**216. MARENZIO, LUCA AND ROLAND (ED.) JACKSON:** Opera Omnia. I: Musica Sacra (Jackson) . - (Corpus mensurabilis musicae. 46) Rome : American Institute of Musicology; Hänssler-Verlag 1978. xvii, 122 S. Fol. OKart. (118116) **55,00 €**

**217. MAROT, CLEMENS - Lenselink, Samuel Jan:** Les pseumes de Clement Marot. Edition critique de plus ancien texte (ms. Paris BN FR 2337) avec toutes les variantes des manuscrits... et précédée d'une étude Assen : Van Gorcum 1969. 247 S. OLn. Tafeln. (37539) **31,00 €**



**218. MARPURG, FRIEDRICH WILHELM:** Anleitung zur Singcomposition . - Berlin : Gottlieb August Lange 1758. 206 S. Gr. 8°. Frontisp. Portr. Erste 5 Blätter und Portr. am Rand leicht wasserfleckig. Innensteg durchgehend wasserrandig. Mit Vignetten. Mitgebunden: - ders.: Die Kunst das Clavier zu spielen, durch den Verfasser des kritischen Musicus an der Spree. - Berlin : Haude und Spener, 1751. - 27 S. + 3 Tabelle + Noten-Falttafel. HLdr. d. Zt. Deckel leicht beschabt. (92336) **1575,00 €**  
*ad 1) RISM BVI, 2, S. 542: Einzelausgabe. Ad 2) RISM BVI, S. 544: 2. Ausgabe des 1. Teil.*



**219. MARPURG, FRIEDRICH WILHELM - Dehn, S.W. (Hrsg.):** Abhandlung von der Fuge nach dem Grundsätzen und Beispielen der besten deutschen und ausländischen Meister. Erster Theil (nebst LXII Kupfertafeln). Nach der deutschen und französischen Original-Ausgabe (Berlin 1753-1756) redigirt und herausgegeben Leipzig : Peters 1858. xviii, 224 S. 4°. Dazu: 2. Band: Exempelbuch: Exempel in LXII und LX Kupfertafeln zur Abhandlung von der Fuge. Ibid., PN 442, 1858. 4°. OPp. Gering fleckig. (102422) **345,00 €**  
*Selten.*

**220. MATTHESON, JOHANN:** Der vollkommene Capellmeister. 2. Auflage . - (Documenta Musicologica; Druckschriften-Faksimiles; V) Kassel : Bär 1969. 28, 484 S. 8°. OKart. (113586) **42,00 €**  
*Nachdruck d. Ausgabe Hamburg, 1739.*



**221. MAYER BROWN, HOWARD:** Embellishing 16th-century music. Early music series: 1. 2nd impression . - London : OUP 1977. 79 S. 8°. OKart. Vorsatz gering fleckig. (96682) **40,00 €**

**222. MONTE, PH. DE - Nuten, P.:** De "Madrigali spirituali" van Filip de Monte (1521-1603). Bd. I (Text) (Verhandelingen van de Kon. Academie voor Wetensch., Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse der schone kunsten; Verh. nr. 14) Brussel 1958. 359 S. Gr.-8°. OKart. (109618) **45,00 €**

**223. MONTELLA, GIOVAN DOMENICO:** Il settimo libro de' madrigali a cinque voci. A cura di Iole Di Gregorio . - (Musiche del Rinascimento italiano, 1) Firenze : Olschki 1990. Partitur. 104 S. 4°. OBrosch. (117907) **32,00 €**

**224. MONTEVERDI, CLAUDIO:** L'Orfeo. Favola in musica. Parole di Alessandro Striggio. Bearbeitet von August Wenzinger. Klavierauszug . - Kassel : Bärenreiter, VN 2031a 1958. [3] 99 S. Fol. OBrosch. (117825) **40,00 €**

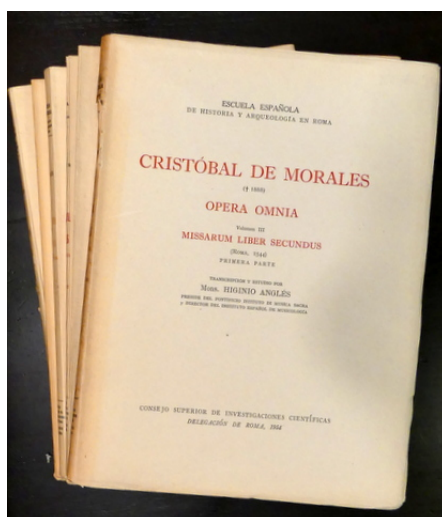
**225. MONTEVERDI, CLAUDIO:** L'Orfeo. Favola in musica. Venice 1615. With the addition of an introduction by Denis Stevens . - Gregg 1972. [3] 100 S. 4°. OBrosch. (117922) **35,00 €**

**226. MONTEVERDI, CLAUDIO:** Tutte le opere di Claudio Monteverdi a cura di G. Francesco Malipiero. Tome I - XIII [von XVI + Supplemento] . - Wien : Universal, VN 9425-9428,9585-9590, 9606-9608 [1967?]. 14 Bde. Gr.-8°. OKart., teils lichtschattig, lichträndig. Alle mit montiertem gelbem Deckelschild. (117963) **275,00 €**  
*Nachdruck der Ausgabe 1926 - 42.*

**227. MONTEVERDI, CLAUDIO:** Vesperae Beatae Mariae Virginis 1610. Vespro della beata vergine da concerto composto sopra canti fermi (Marien-Vesper). Partitur . - Wolfenbüttel-Zürich : Mösseler 1966. Partitur. 222 S. 4°. OLn. Vor- Nachsatz mit Tesa-Spuren. (117868) **25,00 €**

**228. MONUMENTA MUSICAE BELGICAE:** Nederlandse polyfonie uit Spaanse bronnen. edidit René Bernard Lenaerts . - (Monumenta Musicae Belgicae. IX) Antwerpen 1963. xi, 77 S. Fol. OPp. Unaugeschnittenen Expl. (78882) **33,00 €**

*Enthält: 1. Noe Bauldewijn: Missa en douleur et tristesse 2. Matheus Gascogne: Missa es hat ein sin 3. Theo Verelst: Missa quatuor vocum 4. (Appendix) Noe Bauldewijn: Chanson en douleur en tristesse.*



**229. MORALES, CRISTOBAL DE - Anglès, Higinio (transcr.):** Cristóbal de Morales. Opera omnia. Vol. III - VIII (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma) Roma : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Delegación de Roma 1954-1971. 6 Bde. Fol. Kanten stockfleckig. Einige Rücken etwas schadhaft. (92194) **215,00 €**

*Vol. III: Missarum liber secundus, primera parte. Vol. IV: XVI Magnificat. Vol. V: Motetes XXVI-L. Vol. VI: Missarum liber secundus. Secunda parte. Vol. VII: Missas XXVI-XXI. Vol. VIII: Motetes LI-LXXV.*

**230. MORLEY, THOMAS:** The First Book of Consort Lessons. Collected by Thomas Morley 1599 & 1611. Reconstructed and edited with an introduction and critical notes by Sydney Beck . - New York : Peters, For The New York Public Library 1959. 194 S. Fol. OLn. (Or. Cloth). (118206) **175,00 €**

**231. MORLEY, THOMAS (COLLECTED):** The English Madrigalists. Edited by Edmund H. Fellowes. 32. The Triumphs of Oriana (1601). Revised edition . - London : Stainer & Bell 1962. xx, 259 S. Gr.-8°. OBrosch. (118339) **45,00 €**

**232. MORRIS, CHRISTOPHER (ED.):** The Oxford Book of Tudor Anthems. 34 anthems for mixed voices. Compiled by Chr. Morris . - London : OUP 1978. 351 S. 8°. OBrosch. (117944) **25,00 €**

**233. MOSER, HANS JOACHIM (HRSG.):** Einundzwanzig Tonsätze Paul Hofhaimers und seines Kreises . - Hildesheim : Olms 1966. 201 S. 8°. OBrosch. Vor-/Nachsatz gering fleckig (117945) **25,00 €**  
*Photomechanischer Nachdruck der Ausgabe Stuttgart, 1929.*

### **- MUSICA BRITANNICA -**

**234. Brett, Philip (ed.):** Musica Britannica. A national collection of music. XXII. Consort Songs. Transcribed and edited by Philip Brett London : Stainer & Bell 1967. xxi, 191 S. Fol. OBrosch. (118141) **55,00 €**

**235. Bull, John:** Musica Britannica. A national collection of music. XIV. John Bull. Keyboard music: I. Ed. by Sohn Steele & Francis Cameron. Second, revised edition London : Stainer & Bell 1967. xxviii, 171 S. Fol. OBrosch. (116367) **55,00 €**

**236. Coprario, John and Richard (ed.) Charteris:** Musica Britannica. A National Collection of Music. XLVI. John Coprario: Fantasia-Suites. Transcribed and edited by Richard Charteris London : Stainer & Bell 1980. xxix, 188 S. Fol. OBrosch. (118151) **55,00 €**

**237. Dering, Richard:** Musica Britannica. A national collection of music. XXV. Richard Dering: Secular Vocal Music. Transcribed and edited by Peter Platt London : Stainer & Bell 1969. xix, 109 S. Fol. OBrosch. (118138) **40,00 €**

**238. Doe, Paul (ed.):** Musica Britannica. A national collection of music. XLIV - XLV: Elizabethan consort music: I - II. Transcribed and ed. by Paul Doe London : Stainer & Bell 1979, 1988. 2 Bde. xxxi, 208 S., xxvii, 164 S. Fol. OBrosch. Vordeckel Vol II gering lichtschattig (Vol. II sl. discoloured wrappers). (15496) **125,00 €**

**239. Dowland, John:** Musica Britannica: A National Collection of Music. VI. John Dowland: Ayres for Four Voices. Newly edited by David Greer London : Stainer and Bell 2000. xxxv, 215 S. Fol. OLn. (118131) **95,00 €**

**240. Dunstable, John:** Musica Britannica: A National Collection of Music. VIII. John Dunstable: Complete Works. Ed. by Manfred Bukofzer. Second, revised edition London : Stainer and Bell 1970. XXVII, 214 S. Fol. OBrosch. (118133) **70,00 €**

**241. Edwards, Warwick (ed.):** Musica Britannica. A National Collection of Music. XL Music for Mixed Consort. Edited and reconstructed by Warwick Edwards London : Stainer & Bell 1977. xxvii, 163 S. Fol. OBrosch. (118150) **50,00 €**

**242. Elliott, Kenneth (ed.):** Musica Britannica. A national collection of music. XV. Music of Scotland, 1500 - 1700. Song texts edited by Helena Mennie Shire. Second, revised edition London : Stainer & Bell 1964. xxv, 222 S. Fol. OBrosch. (118135) **70,00 €**

**243. Ferrabosco, Alfonso:** Musica Britannica. A National Collection of Music. LXXXI. Alfonso Ferrabosco the Younger: Consort Music of Five and Six Parts. Transcribed and Edited by Christopher Field and David Pinto London: Stainer&Bell 2003. liii, 253 S. Fol. OLn (Or. CLoth) (118149) **90,00 €**

## - MUSICA BRITANNICA -

- 244. Gibbons, Orlando:** Musica Britannica. A national collection of music. XX. Orlando Gibbons. Keyboard Music. Transcribed and edited by Gerald Hendrie. Second, revised edition London : Stainer & Bell 1967. xxi, 104 S. Fol. OBrosch. (118139) **45,00 €**
- 245. Gibbons, Orlando:** Musica Britannica. A national collection of music. XX. Orlando Gibbons: Consort Music. Transcribed and edited by John Harper London : Stainer & Bell 1982. xxix, 124 S. Fol. OBrosch. (118152) **60,00 €**
- 246. Harrison, Frank (ed.):** Musica Britannica: A National Collection of Music. XX, XI, XII: The Eton Choirbook. Transcribed and ed. by F. LL. Harrison London : Stainer and Bell 1967, 1973. 3 Bde. XXVIII, 149 S., XIII, 185 S., XIV, 185 S. Fol. OBrosch. (118132) **165,00 €**
- 247. Jenkins, John:** Musica Britannica. A national collection of music. XXVI. John Jenkinst: Consort Music of Four Parts. Transcribed and edited by Andrew Ashbee London : Stainer & Bell 1969. xxi, 186 S. Fol. OBrosch. (118142) **55,00 €**
- 248. Lawes, William:** Musica Britannica. A national collection of music. XXI. William Lawes: Select Consort Music. Transcribed and edited by Murray Lefkowitz London : Stainer & Bell 1963. xxv, 139 S. Fol. OBrosch. (118140) **40,00 €**
- 249. Locke, Matthew:** Musica Britannica. A National Collection of Music. XXX - XXXI. Matthew Locke: Chamber Music I - II. Transcribed and edited by Michael Tilmouth London : Stainer & Bell 1971-1972. 2 Bde. xxiii, 146 S., xxii, 109 S. Fol. OBrosch. (118144) **95,00 €**
- 250. Philips, Peter:** Musica Britannica. A National Collection of Music. XXIX. Peter Philips: Select Italian Madrigals. Transcribed and edited by John Steele London : Stainer & Bell 1970. xxiii, 214 S. Fol. OBrosch. (118143) **45,00 €**
- 251. Spink, Ian (ed.):** Musica Britannica. A National Collection of Music. XXXIII. English Songs, 1625-1660. Transcribed and edited by Ian Spink London : Stainer & Bell 1971. xxiv, 211 S. Fol. OBrosch. (118145) **60,00 €**
- 252. Stevens, Denis (ed.):** Musica Britannica: A National Collection of Music: I: The Mulliner Book. Second, revised edition London : Stainer and Bell 1973. XV, 97 S. Fol. OBrosch. (116366) **49,00 €**
- 253. Stevens, John (ed.):** Musica Britannica. A national collection of music. XVIII. Music at the Court of Henry VIII. Transcribed and edited by J. Stevens. Second, revised edition London : Stainer & Bell 1969. xxvii, 111 S. Fol. OBrosch. Vorw.mit Unterstreichungen Vorbesitzer (Filzstift). (118136) **35,00 €**
- 254. Stevens, John (ed.):** Musica Britannica. A National Collection of Music. XXXVI. Early Tudor Songs and Carols. Transcribed and edited by John Stevens London : Stainer & Bell 1975. xxvii, 170 S. Fol. OBrosch. (118146) **55,00 €**
- 255. Tomkins, Thomas:** Musica Britannica. A national collection of music. V. Thomas Tomkins keyboard music, ed. by Stephen D. Tuttle. Second, revised edition London : Stainer & Bell 1964. xvi, 206 S. Fol. OBrosch. (15079) **75,00 €**
- 256. Id.:** LIX. Thomas Tomkins: Consort Music. Transcribed and edited by John Irving London : Stainer & Bell 1991. xxviii, 110 S. Fol. OBrosch. (118147) **65,00 €**
- 257. Id.:** LXI. Peter Philips: Cantiones sacrae, octonis vocibus (1613). Transcribed and edited by John Steele London : Stainer & Bell 1992. xl, 255 S. Fol. OBrosch. (118148) **70,00 €**
- 258. Weelkes, Thomas:** Musica Britannica. A national collection of music. XXIII. Collected Anthems. Transcribed and edited by David Brown, Walter Collins and Peter Le Huray. London : Stainer & Bell 1966. xix, 133 S. Fol. OBrosch. (118137) **40,00 €**

**259. NENNA, POMPONIO - Pompilio, Angelo:** I madrigali a quattro voci di Pomponio Nenna Firenze : Olschki 1983. 148 S. 8°. OBrosch. (118280) **25,00 €**

**260. NEUMANN, FREDERICK:** Ornamentation in Baroque and Post-Baroque Music. With special emphasis on J.S. Bach . - Princeton : Princeton University Press 1978. xiv, 630 S. Gr. 4°. OBrosch. Deckel gering wellig. Ecken minimal bestossen. (96639) **95,00 €**

**261. NIEDERLANDE - Bonda, Jan Willem:** [Dissertation] De meerstemmige Nederlandse liederen van de vijftiende en zestiende eeuw. The polyphonic songs in Dutch of the fifteenth and sixteenth centuries (with us summary in English). Proefschrift Hilversum : Verloren 1996. 683 S. 4°. Notenbeisp. OBrosch. (36962) **60,00 €**

**262. NOORDT, ANTHONI VAN -** Tabulatuurboek van Psalmen en fantasien. Amsterdam 1659. Op nieuw uitgegeven en met inleidende opmerkingen over de uitvoering voorzien (Vereen. van Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis. Uitgave van oudere Noord-Nederlandsche Meesterwerken. XIX) Amsterdam : Alsbach 1957. x, [4], 76 S. Quer-4°. HLn. (118009) **35,00 €**

**263. NORTH, ROGER - Wilson, John (ed.):** Roger North on music. Being a selection from his essays written during the years c. 1695-1728 London : Novello 1959. xxviii, 372 S. 4°. OLn. Schutzumschlag. (23006) **45,00 €**

**264. OBRECHT, JACOB - Maas, Chris (ed.):** New Obrecht Edition (Collected works). Vol. 17. Secular Works and textless compositions Amsterdam : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis 1997. LXXXV, 114 S. Fol. OBrosch. Vordeckel leicht fleckig. (118308) **35,00 €**

**265. OCCO CODEX:** Occo Codex (Brussel, Royal Library Albert I, M.S. IV, 922). Facsimile edition. Historical introduction by Bernard Huys . - (Facsimilia Musica Neerlandica. Vol. 1) Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis 1979. xxix S., 182 Bl. Folio. OLn. Vorsatz mit kl. handschr. Eintragung mit Tinte. (103938) **36,00 €**

**266. OCCO CODEX:** Occo Codex (Brussel, Royal Library Albert I, M.S. IV, 922). Facsimile edition. Historical introduction by Bernard Huys . - (Facsimilia Musica Neerlandica. Vol. 1) Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis 1979. xxix S., 182 Bl. Folio. OLn. (106223) **40,00 €**

**267. OCKEGHEM, JOHANNES AND GEORGE (INTROD.) HOULE:** Missa Cuiusvis Toni: In Its Original Notation and Edited in All the Modes . - (Publications of the Early Music Institute) Bloomington : Indiana University Press 1992. 144 S. + 4 Stimmen. 4°. OBrosch. Stimmen geheftet. (117915) **52,00 €**

**268. OOST, GERT:** Het nieuw Utrechts psalter. Meerstemmige zettingen voor gemengd koor met orgelbegeleiding ad libitum. Deel I - II . - Zoetermeer : Boekencentrum 2000, 1999. 105, 132 S. 4°. OBrosch. Deel I tweede druk. (117916) **40,00 €**

**269. OPITIIS, BENEDICTUS DE:** Aansiet vergadert nu... Lofzangen ter eere van keizer Maximiliaan en zijn zoon Karel den Vijfde . - Musica Sacra 1925. 2 Bl. (Einleitung), Faksmile (Neumenschr. u. Holzschnitte). + 4, 10 S. (Mensuralnotation derselbe Musik von Benedictus de Opitiis) Fol. HL. d. Zt. Deckel etwas fleckig. (48559) **45,00 €**

**270. ORIDRYUS, JOHANNES - Federhofer-Königs, Renate:** Johannes Oridryus und sein Musiktraktat (Düsseldorf 1557) (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte. Heft 24) Köln : Volk 1957. [8], 296 S. 8°. OKart. Kl. Gebrauchsspuren. (102106) **34,00 €**

**271. OROLOGIO, ALESSANDRO:** Opera Omnia VII: Intradae - quinque et sex vocibus - liber primus (Gioachino Perisan) . - Pizzicato Edizioni Musicali, P. 327 E. 1995. Partitur. 69 S. 4°. OBrosch. Recto Vordeckel mit eingeklebtem Postkarte Vorbesitzer. (117982) **70,00 €**

**272. ORTIZ, DIEGO:** Tratado de glosas sobre clausulas y otros generos de puntos en la musica de violones, Roma 1553. Dritte, durchgesehene Auflage . - Kassel : Bärenreiter, VN 684 1961. xxxvii (Vorwort), [8], 136 S. (Notenteil, vorangehend Faksimiles) Quer-8°. OBrosch. (117994) **60,00 €**

**273. PALESTRINA, G.P. DA:** Canticum Canticorum (29 Motets for 5-part mixed choir) (J. Antal) . - (Musicoteca Classica MC 5) Aachen, Editio Musica Budapest, Z. 7357 1976. 119 S. 4°. OBrosch. (117926) **30,00 €**

**274. PALESTRINA, G.P. DA:** The complete works of Giovanni Pierluigi da Palestrina. Volume 1 - 73 . - Huntington Station, N.Y. : Kalmus; Belville : Belwin Mills [ca. 1965-1975]. 65 Bde. 8°. OKart. Schnitt gelegentlich etwas stockfleckig. Es fehlen die Bde. / Lacking vols: 1, 2, 4, 5, 8, 16, 25 und 63 (114276) **545,00 €**

**275. PALESTRINA, G.P. DA:** The complete works of Giovanni Pierluigi da Palestrina. Volume 22-25: Lamentations for 4, 5, 6, 8 and 9 voices . - Huntington Station, Kalmus [ca. 1970]. 4 Bde. 8°. OKart. (117952) **24,00 €**

**276. PARSONS, ROBERT:** Latin Sacred Music . - (Early English Church Music. 40) London : Stainer & Bell 1994. xix, 164 S. Gr.-8°. OBrosch. (118272) **35,00 €**

**277. PASQUINI, BERNARDO:** Collected keyboard Works. Ed. by W. Richard Shindle . - (Corpus of Early Keyboard Music. 12) American Institute of Musicology 1966. ix, 103 S. 4°. Geheftet. (118067) **55,00 €**



**278. PASQUINI, BERNARDO:** Collected works for keyboard. Ed. by Maurice Brooks Haynes. Volume I . - (Corpus of Early Keyboard Music. 5) American Institute of Musicology 1964. 62 S. Fol. OBrosch. (116281) **55,00 €**

**279. PASQUINI, BERNARDO:** Collected works for keyboard. Ed. by Maurice Brooks Haynes. Volume I - Volume II: Suites . - (Corpus of Early Keyboard Music. 5, II-II) American Institute of Musicology 1964. 2 Bde. 62, 61 S. 4°. Geheftet. (118065) **85,00 €**

**280. PASQUINI, BERNARDO:** Collected works for keyboard. Ed. by Maurice Brooks Haynes. Volume VII . - (Corpus of Early Keyboard Music. 5) American Institute of Musicology 1968. 124 S. Fol. OBrosch. Kanten gering berieben. (109440) **85,00 €**

**281. PEERSON, MARTIN:** Complete works: I (Latin motets) - II (Private Musicke or The First Book of Ayres and Dialogues, 1620). Ed. by Richard Rastall . - Antico Edition AB3-4 [ca. 2000]. 2 Bde. 94, 64 S. 4°. Ringhefter. (117846) **28,00 €**

**282. PERI, JACOPO:** Le musiche sopra l'Euridice. - Reprint . - (Bibliotheca Musica Bononiensis; Sezione IV N. 2) Bologna : Forni 1979. 52 S. Gr.-4°. OLn. (23440) **48,00 €**

**283. PESCECETTI, GIOVAMBATTISTA:** Sonate per gravicembalo . - (Bibliotheca Musica Bononiensis; Sezione IV N. 165) Bologna : Forni 1977. 59 S. Quer-Fol. OLn. (106435) **35,00 €**  
*Nachdruck der Ausgabe London, 1739.*

**284. PETIT COCLICO, ADRIAN:** Compendium Musices. Faksimile-Neudruck. Hrsg. von Manfred F. Bukofzer. . - (Documenta Musicologica, Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles, IX) Kassel : Bärenreiter 1954. [126] S. Kl.-8°. OKrat. Vorsatz gering fleckig. (118273) **35,00 €**

**285. PEZEL, JOHANN:** Denkmäler Deutscher Tonkunst, 1. Folge. 63. Band. Johann Pezel: Turmmusiken und Suiten (Arnold Schering) . - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1959. 115 S. Fol. OBrosch. (118183) **40,00 €**

**286. PICCHI, GIOVANNI:** Collected keyboard works. Ed. by J. Evan Kreider . - (Corpus of Early Keyboard Music, 38) [Rome] : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag 1977. XII, 53 S. 4°. OKart. (111665) **32,00 €**

**287. PILKINGTON, FRANCIS:** The English Madrigalists. Edited by Edmund H. Fellowes. 25 - 26. Francis Pilkington: First- / Second Set of Madrigals (1613/1624). Revised edition . - London : Stainer & Bell 1958-1959. 2 Bde. Gr.-8°. OBrosch. (118336) **55,00 €**

**288. PIPERNO, FRANCO (ED.):** Madrigali siciliani in antologie transalpine (1583-1616) . - (Musiche Rinascimentali Siciliane. VI) Firenze : Olschki 1991. liv, 86 S. Fol. OBrosch. (118157) **45,00 €**

**289. PLAMENAC, DRAGAN (ED.):** Keyboard Music of the Late Middle Ages in Codex Faenza 117 . - (Corpus mensurabilis musicae. 57) Rome : American Institute of Musicology 1978. xxxvii, 133 S. Fol. OKart. (118117) **80,00 €**

**290. POLZIC A BEZDRUZIC, KRYSTOF HARANT:** Opera Musica: Qui confidunt in Domino, Maria Kron, Missa quinis vocibus super Dolorosi martyr, Fragmenty (ed. Jiri Bercovec) . - Prag : Artia 1966. 86 [6] S. 4°. OBrosch. (117927) **40,00 €**

## - PORTUGALIAE MUSICA -

**291. Brito, Estêvão de:** Vol. I: Motectorum liber primus officium defunctorum psalmi hymnique per annum (Portugaliae Musica. Série A. XXI) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1972. LVIII, 194 S. + Faksimiles. Gr.-4°. OLn. (Or. Cloth). Schnitt minimal fleckig. (118172) **145,00 €**

**292. Id. :** Vol. II: Obras diversas (Portugaliae Musica. Série A. XXX) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1976. XXX, 128 S. Gr.-4°. OBrosch Schnitt etwas stockfleckig, Deckel gering fleckig. (118179) **55,00 €**

**293. Brito, Manuel Carlos de (ed.):** Vilancicos do século XVII do mosteiro de Santa Cruz de Coimbra (Portugaliae Musica. Série A. 43) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1983. XXII, 116 S. + Faksimiles. Gr.-4°. OBrosch. Schnitt minimal fleckig. (118180) **55,00 €**

**294. Cardoso, Frei Manuel:** Cantica Beetae Mariae Virginis Magnificat (Portugaliae Musica. Série A. XVI) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1974. XXXV, 120 S. Gr.-4°. OLn. (Or. Cloth). Schnitt minimal fleckig. (118173) **115,00 €**

**295. Cardoso, Frei Manuel:** Liber Primum Missarum. Vol I - II (Portugaliae Musica. Série A. V und VI) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1962. XLII, 294 S. in 2 Bde. Mit Faksimiles. Gr.-4°. OLn. (Or. Cloth). Schnitt minimal fleckig. (118169) **225,00 €**

**296. Cardoso, Frei Manuel:** Liber Secundas Missarum (Portugaliae Musica. Série A. XX) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1970. XXIV, 188 S. Gr.-4°. OLn. (Or. Cloth). Schnitt minimal fleckig. (118171) **135,00 €**

**297. Cardoso, Frei Manuel:** Liber Tertius Missarum (Portugaliae Musica. Série A. XXII) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1973. XVI, 196 S. Gr.-4°. OLn. (Or. Cloth). Schnitt minimal fleckig. (118174) **145,00 €**

**298. Cardoso, Frei Manuel:** Livro de Vários Motettes (Portugaliae Musica. Série A. XIII) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1968. LXV, 145 S. Gr.-4°. OLn. (Or. Cloth). Schnitt minimal stockfleckig. (118170) **130,00 €**

## - PORTUGALIAE MUSICA -

- 299. Coelho, Manuel Rodrigues:** Flores de musica pera o instrumento de tecla & harpa. Vol. I - II. Transcrição e estudo de M. Santiago Kastner. 2a. edizione revista (Portugaliae Musica. Série A. I und III) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1959, 1961. 2 Bde. Ivii, 279, xxii S., xiv, 211 S. Gr.-4°. OLn. (Or. Cloth). (118167) **235,00 €**
- 300. Lésbio, António Marques:** Vilancicos e Tonos. Transcrição e estudo de José Augusto Alegria (Portugaliae Musica. Série A. XLVI) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1985. XXIV, 144 S. Gr.-4°. OBrosch. (118175) **45,00 €**
- 301. Lopes Morago, Estêvão:** Várias obras de música religiosa "A cappella" (Portugaliae Musica. Série A. IV) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1961. 329 S. Gr.-4°. OLn. (Or. Cloth). Schnitt minimal fleckig. (118168) **135,00 €**
- 302. Magalhães, Filipe de:** Liber Missarum (Portugaliae Musica. Série A. XXVII) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1975. XXXI, 199 S. Gr.-4°. OBrosch. (118177) **45,00 €**
- 303. Morais, Manuel (ed.):** Cancioneiro Musical d'Elvas (Portugaliae Musica. Série A. XXXI) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1977. XV, 68 S. Gr.-4°. OBrosch. (118178) **35,00 €**
- 304. Rebelo, João Lourenço:** Psalmi tum vesperarum, tum completorii. Item magnificat lamentationes et miserere. Vol. 1 - 4 (Portugaliae Musica. Série A. 39-42) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1982. 4 Bde. Gr.-4°. OBrosch. (118176) **125,00 €**
- 305. Stevenson, Robert (ed.):** Vilancicos Portugueses (Portugaliae Musica. Série A. XXIX) Lisboa : Fundação Gulbenkian 1976. XCIV, 160 S. Gr.-4°. OBrosch. Schnitt etwas fleckig. (118181) **85,00 €**
- 306. POSCH, ISAAC:** Harmonia concertans (1623) . - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae 35) Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1998. xivi, 162 S. 4°.OBrosch.(117919) **28,00 €**
- 307. POWER, LEONEL AND CHARLES (ED.) HAMM:** Complete Works . - (Corpus mensurabilis musicae. 50) Rome : American Institute of Musicology 1969. xxv, 61 S. Fol. OKart. (118111) **40,00 €**
- 308. POWLEY, HARRISON (ED.):** Il Trionfo di Dori. The 29 madrigals of the 1592 collection for mixed voices (Renaissance Voices) New York : Gauda cop. 1990. xi, 252 S. 4°. OBrosch. (117932) **37,00 €**
- 309. PRAETORIUS, MICHAEL:** Terpsichore (1612). Bearbeitet von Günther Oberst . - (Gesamtausgabe der musikalischen Werke. Bd. XV) Wolfenbüttel : Möseler [195-?]. XXVII, 187 S. Gr.-4°. OLn. (118208) **65,00 €**
- 310. PRAETORIUS, MICHAEL:** Zwiengesänge. I: Der Jahreskreis [und] II: Der Tageskreis. Herausgegeben von Gerhard Schwarz . - Kassel : Bärenreiter, VN 1029, 1030 1971. 2 Bde. 48, 62 S, 4°. OBrosch. (117882) **33,00 €**
- 311. PRAETORIUS, MICHAEL AND HEINRICH SCHÜTZ:** Anguish of Hell and Peace of Soul: A 1623 Collection of Sixteen Motets on Psalm 116 by Michael Praetorius, Heinrich Schütz, and Others . - (Harvard Publications in Music, 18) Harvard University Press 1984. xxi, 23, 269 S. Fol. OBrosch. (118127) **75,00 €**
- 312. PRINS, JACMIEN:** [Dissertation] Echoes of an invisible world : Marsilio Ficino and Francesco Patrizi on cosmic order and music theory. Proefschrift . - Utrecht ; Prins 2009. xii, 316 S. 8°. Brosch. (117166) **65,00 €**





**313. PSALMEN - Iperen, Josua van:** Kerkelyke historie van het Psalm-gezag der Christenen, van de dagen der apostelen af, tot op onzen tegenwoordigen tyd toe; en inzonderheid van onze verbeterde Nederduitsche Psalmberyminge: uit echte gedenkstukken saamgebracht. Eerste-Tweede deel Amsterdam : Wed. Loveringh, Allart 1777-1778. 2 Bde. xxii, 496; xl, 519 S. Gr. 8°. Falttafeln u. Tafeln mit Notenbeisp., Portr. u. Abb. HLdr. d. Zt. Deckel berieben. Ecken leicht bestossen. 2. Band leicht wasserrandig. (106513) **365,00 €**

**314. PURCELL, HENRY:** The works of Henry Purcell. Volume VI. Harpsichord music, ed. by William Barclay Squire. Organ music, ed. by Edward John Hopkins. - London-New York: Novello, Ewer & Co., PN 10040 1895. 5, [4] (2 different Title-pages), xii, [2], 71 S. Noten, gestochen. Fol. OLn, Rückendeckel lose. Vordeckel verblasst. Ecken leicht bestossen. Noten mit leichten Rotstift-Eintragungen. (112) **75,00 €**

**315. QUAGLIATI, PAOLO AND JUDITH (ED.) COHEN:** Il Primo Libro de' Madrigali a Quattro Voci. - (Recent researches in the music of the baroque era, 79) Middleton : A-R Editions 1996. xxii, 110 S. 4°. OBrosch. Mit Faksimiles. (118109) **45,00 €**

**316. RADINO, GIOVANNI MARIA:** Il primo libro d'intavolatura di balli d'arpicordo. Ed. by Susan Ellingworth. - (Corpus of Early Keyboard Music. 33) [Rome] : American Institute of Musicology 1968. xiv, 25 S. 4°. OBrosch. (118070) **29,00 €**

**317. RAMEAU, JEAN-PHILIPPE:** [Konvolut 3 Kantaten] Oeuvres complètes publiées sous la direction de C. Saint-Saëns. Cantates pour chant avec acct. de piano. Extraites du Tome III des oeuvres complètes: Les amants Trahis, La musette, Thétis. - Paris : Durand & Cie., PN D. & F. 5207 [192-?]. 3 Bde. 35, 11, 21 S. + 3 Instrumentalstimmen. Fol. Geheftet. (117820) **35,00 €**

**318. RAMEAU, JEAN-PHILIPPE:** Les Fêtes de l'Hymnen et de l'Amour ou Les Dieux d'Egypte. Ballet héroïque en trois entrées et un prologue. Paroles de L. de Cahusac. Édition révisée par Reynaldo Hahn. (Oeuvres Complètes publiées sous la direction de C. Saint-Saëns; Tome XV). - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 7224 1910. Partitur. cx, [2], 331 S. Fol. Bibliotheksexpl. mit mehreren Stempeln. Innengelenk schwach, einige Lagen lose. HLdr. d. Zt. Rückendeckel eingerissen. 5 Bünde. Frontisp. Portr. und Abb. auf Tafeln. // Full score. Fol. Ex-library copy with several stamps. Inner hinge weak. Some quires loose. Contemp. half-leather. Spine strip torn. Raised bands. With frontisp. portr. and plates. (96065) **245,00 €**

**319. RAMEAU, JEAN-PHILIPPE:** Oeuvres Complètes publiées sous la direction de C. Saint-Saëns; Tome XI . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 6449 1916. Partitur. lxxiv, 364 S. Fol. Bibliotheksexpl. mit mehreren Stempeln. Mod. Pergamentpapier mit Titelzettel. Rückendeckel gering schadhaft. Frontisp. und Abb. auf Tafeln. // Full score. Fol. Ex-bibliotheksexpl. with stamps. Contemp. Mod. imitation vellum with title label. Spine strip sl. dam. With frontisp. portr. and plates. (96066) **315,00 €**

*Enthält: 1. La princesse de Navarre (édition révisée par Paul Dukas) 2. Les Fêtes de Ramire, opéra-ballet en un acte, paroles de Voltaire 3. Nélée et Myrthis, pastorale en un acte 4. Zéphire, pastorale en un acte.*

**320. RAMEAU, JEAN-PHILIPPE - Jacobi, Erwin R. (Hrsg.):** Pièces de clavecin en concerts avec un violon ou une flûte et une viole ou un deuxième violon (1741). Mit den originalen "Anweisungen" des Komponisten und mit mehreren Faksimile-Wiedergaben Kassel : Bär, VN 3803 1961. xx, 63 S. + Stimmen. 4°. Fol. Frontisp. Portr. OLn (Partitur). (118209) **42,00 €**

**321. RAMEAU, JEAN-PHILIPPE - Schneider, Herbert (Hrsg.):** Jean-Philippe Rameaus letzter Musiktraktat "Vérités également ignorées et intéressantes tirées du sein de la nature" 1764. Kritische Ausgabe mit Kommentar (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft. Bd. XXV) Stuttgart : Franz Steiner 1986. vii, 110 S. Gr. 8°. OLn. Schutzumschlag. Faksimiles. (102346) **45,00 €**

**322. RASCH, RUDOLF (ED.):** CANTIONES NATALITIAE I - II: Twelve Christmas Carols with basso continuo, from Cantiones Natalitiae (Antverpiae c. 1645; 1654; 1667) . - (Exempla Musica Neerlandica. XII, XIII) Utrecht : KVN 1980-1981. 2 Bde. 4°. OBrosch. (118085) **40,00 €**

**323. RASELIUS, ANDREAS:** Deutsche sonntägliche Evangelienprüche, herausgegeben von Herbert Nitsche und Hermann Stern . - Stuttgart : Hänssler 1964. 181 S. 4°. OLn. (118292) **35,00 €**

**324. RAVENSCROFT, THOMAS:** Deuteromelia, or, The second part of Musicks melodie, or melodius Musicke, of pleasant roundelaeis; K.H. mirth, or freemens songs, and such delightfull catches. [and:] Melismata : musicall phansies, fitting the court, citie, and countrey humours to 3, 4, and 5. voyces . - (Thomas Ravenscroft Compiler) New York ; Performers' Facsimiles 2 Bde. 31, [48] S. Gr.- 8°. Geheftet. (117877) **40,00 €**

**325. RAVENSCROFT, THOMAS:** Pammelia. Musicks Miscellanie. Or, Mixed Varietie of Pleasant Roundelays, and delightfull Castches, of 3.4.5.6.7.8.9.10. Parts in one . - (Thomas Ravenscroft Compiler) New York ; Performers' Facsimiles, VN 2262000. [60] S. Gr.- 8°. Geheftet. (118351) **25,00 €**

**326. RHAU, GEORG (ED.):** Musikdrucke aus den Jahren 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe. Band I - VII . - Kassel : Bärenreiter, VN 3131-3137 1955-64. 7 Bde. 4°. OHLn. Schnitt teilw. stockfleckig. (43523) **575,00 €**

*Bd. I. Balthasar Resinarius: Responsoriorum numero octoginta. Erster Band: De Christo, et regno eius, Doctrina, Vita, Passione, Resurrectione et Ascensione. Hrsg. v. I.-M. Schröder. Bd. II. - dto. Zweiter Band: De Sanctis, et ilorum in Christum fide et cruce. Bd. III: Symphoniae Jucundae atque adeo breves 4 vocom, ab optimis quibusque musicis compositae, 1538. Hrsg. v. H. Albrecht. Bd. IV: Vesperarum precum officia (Wittenberg 1540). Hrsg. v. H.J. Moser. Bd. V. Postremum Vespertini Officii opus, Magnificat Octo Tonorum 1544. Ed.by Paul Bunje. Bd VI. Bicinia gallica, latina, germanica. Tonus I, II 1545. Hrsg. von Bruce Bellingham. Bd. VII. Sixtus Dietrich: Novum ac insigne Opus Musicum. 36 Antiphonarum 1541. Hrsg. von Walter E. Buszin.*

**327. RHAU, GEORG (ED.):** Musikdrucke aus den Jahren 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe. Band XI: Neue deutsche geistliche Gesänge für die gemeinen Schulen. Wittenberg 1544. Hrsg. von Joachim Stalman . - Kassel : Bärenreiter, VN 4271 1992. XXIV, 491 S. 4°. OHLn. (118237) **145,00 €**

**328. ROMANO, EUSTACHIO:** Musica Duorum. Rome, 1521. Edited by H. Mayer Brown and E. E. Lowinsky . - Chicago / London : University of Chicago Press 1975. XVIII, 179 S. Fol. OLn. Schutzumschlag fleckig. (118204) **90,00 €**

**329. ROSSI, MICHELANGELO:** Works for keyboard. Ed. by John R. White . - (Corpus of Early Keyboard music. 15) Rome : American Instit. of Musicology 1966. viii, 51 S. Gr.-4°. Geheftet. (109444) **35,00 €**

**330. RUFFO, VINCENZO:** Salmi suavissimi et devotissimi a cinque voci . - Lucca : Libreria Musicale Italiana 1997. xxxv, 115 S. Fol. OBrosch. (117830) **35,00 €**

**331. SALVATORE, GIOVANNI:** Collected keyboard works. Ed. by Barton Hudson . - (Corpus of Early Keyboard Music. 3) Rome : American Institute of Musicology 1964. xii, 84 S. 4°. Geheftet. (106439) **38,00 €**

**332. SALZER, FELIX:** Sinn und Wesen der abendländischen Mehrstimmigkeit . - Wien : Saturn-Verlag 1935. 241 S. + 41 S. Notenbeilage. 8°. OPp. (102261) **55,00 €**

**333. SCHACHT, MATTHIAS HENRIKSEN - Skjerne, Godtfred:** Matthias Henriksen Schacht. Musicus Daniscus eller Danske sangmester. Ludgivet med en indledning og anmaerkinger af Godtfred Skjerne Kobenhavn : Hagerups 1928. xxxii, 400 S. Gr. 4°. OPp. Kl. Randeinrisse. Notenbeisp. Abb. auf Tafeln. Faksim. Unaufgeschnittenes Exemplar. (78888) **60,00 €**  
*Limitierte Auflage (250 Expl.).*

**334. SCHEIDT, SAMUEL:** Samuel Scheidts Werke. Band VI, 1-2. Tabulatura nova 1-2 . - Hamburg : Ugrino 1964. 2 Bde. . [8], 125 S., [10], 90 S. Quer-Fol. OLn. (30757) **65,00 €**

**335. SCHEIDT, SAMUEL:** Samuel Scheidts Werke. Band VI, 1-2. Tabulatura nova 1-2 . - Leipzig : DVfM 1964. 2 Bde. [8], 125 S., [10], 90 S. Quer-Fol. OLn. mit Goldprägung. Mit Faksimiles. Ecken leicht bestossen. S. 9-10 Bd. I entzwei geschnitten. Vereinzelt leichte leichte Bleistift-Eintragungen. Bd. I vorderes Gelenk gebrochen. (114321) **45,00 €**

**336. SCHEIDT, SAMUEL:** Samuel Scheidts Werke. Band VI, 1-2. Tabulatura nova 1-2 . - Hamburg : Ugrino 1964. In einem Band. [8], 125 S., [10], 90 S. Quer-Fol. OBrosch. (118216) **45,00 €**

**337. SCHEIDT, SAMUEL:** Samuel Scheidts Werke. Band VII. Tabulatura nova 3. Auflage . - Leipzig : DVfM 1978. [10], 107, 63 S. Quer-Fol. OLn. (114322) **43,00 €**

**338. SCHEIDT, SAMUEL:** Samuel Scheidts Werke. Band XIII. 70 Symphonien . - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik 1962. x, 90 S. Gr. Fol. OLn. Deckel etwas lichtsattig. (Or. Cloth). (91550) **115,00 €**  
*Vergriffen.*

**339. SCHEIDT, SAMUEL:** Samuel Scheidts Werke. Band XIII. 70 Symphonien . - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik 1962. x, 90 S. Gr. Fol. OBrosch. Deckel gering lichtsattig (118214) **55,00 €**  
*Vergriffen.*

**340. SCHEIDT, SAMUEL:** Samuel Scheidts Werke. Band XIV [Titel fehlerhaft XVI]. Concertus sacri I-VI . - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik 1971. [4] Bll., 100 S. Faks. Gr. Fol. OLn. Deckel etwas lichtsattig. (Or. Cloth). (91547) **75,00 €**

**341. SCHEIDT, SAMUEL:** Samuel Scheidts Werke. Band XV. Concertus sacri VII-XII . - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, VN 4765 1976. [3] Bll., 127 S. Gr. Fol. OLn. Deckel etwas lichtsattig. (Or. Cloth). (91552) **55,00 €**

**342. SCHEIDT, SAMUEL:** Samuel Scheidts Werke. Band XVI. Liebliche Kraftblümlein 1635, Einzelwerke und ergänzte Torsi, Nicht ergänzte Torsi und verschollene Werke . - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik 1981. [4] Bll., 149 S. Gr. Fol. OLn. Deckel etwas feuchtrandig und lichtsattig. (Or. Cloth). (1824) **45,00 €**

**343. SCHEIN, JOHANN HERMANN:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 1, 2/1, 2/2, 3/1, 3/2, 4 - 9, 10/1. - 10/4 . - Kassel : Bärenreiter, VN 4491-4500 1963-2010. 15 Bde. 4°. OLn. Einige Deckel gering fleckig. (118259) **995,00 €**

**344. SCHENK, JOHANN:** Le nympe di Rheno für zwei Solo-Gamben . - (Das Erbe deutscher Musik. Band 44. Abteilung Kammermusik. Band 6) Kassel : Nagel 1956. Partitur. 68 S. Fol. OBrosch. (118230) **40,00 €**

- 345. SCHLICK, ARNOLD - Harms, Gottlieb (Hrsg.):** Tabulaturen etlicher Lobgesang und Lidlein uff die Orgeln und Lauten etc. 2. Auflage Hamburg : Ugrino 957. 61 S. Quer 4°. OBrosch S. 1-16: Faksimiles. (76573) **32,00 €**
- 346. SCHMITZ, HANS-PETER:** Die Kunst der Verzierung im 18. Jahrhundert. Instrumentale und vokale Musizierpraxis in Beispielen . - Kassel : Bärenr., 1955. 128 S. + Faltafeln. 4°. HLn. (69525) **48,00 €**
- 347. SCHOP, JOHANN AND ARNE (ED.) SPOHR:** Erster Theil newer Paduanen . - (Recent researches in the music of the baroque era, 125) Middleton : A-R Editions 2003. xv, 179 S. 4°. OBrosch. Mit Faksimiles. (118107) **80,00 €**
- 348. SCHULTZ, JOHANNES:** Musikalischer Lüstgarte 1622. Hrsg. von Hermann Zenck . - Wolfenbüttel-Zürich : Möseler [199-?]. XVI, 104 S Fol. OLn, (118162) **55,00 €**  
*Nachdruck der Ausgabe 1937.*
- 349. SCHÜTZ, HEINRICH:** [SWV 369-397] Geistliche Chormusik 1648: 29 Fünf-Bis Siebenstimmige Motetten. Hrsg. von Wilhelm Kamlah . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke; Band 5) Kassel : Bärenreiter, VN BA 500 1965. XI, 187 S. 8°. OLn. Vorsatz mit eingeklebtem Postkarte. Inhaltsverz. mit handschr. Eintragungen. (114264) **45,00 €**
- 350. SCHÜTZ, HEINRICH:** [SWV 435] Historia der Geburt Jesu Christi, SWV 435, 435a, für Solostimmen, Chor und Instrumente. Hrsg. von Friedrich Schöneich . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 1) Kassel : Bärenreiter, VN BA 1709 1955. vi, 86 S. 8°. OLn. (114262) **35,00 €**
- 351. SCHÜTZ, HEINRICH:** [SWV 478-481] Der Psalter. Nach Cornelius Beckers Dichtungen für vier Stimmen und Basso continuo. Hrsg. von Walter Blankenburg . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke; Band 6) Kassel : Bärenreiter, VN BA 984 1957. xvi, 155 S. 8°. OLn. (114265) **55,00 €**
- 352. SCHÜTZ, HEINRICH:** [SWV 50] Historia der Auferstehung Jesu Christi für Soli, Chor, Instrumente und Basso continuo . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 3) Kassel : Bärenreiter, VN BA 242 1956. [4], 71 S. 4°. OLn. (118247) **45,00 €**
- 353. SCHÜTZ, HEINRICH:** [SWV 53-92] Cantiones sacrae 1625. Lateinische Motetten für vier Stimmen und Basso continuo. Hrsg. von Gottfried Grote . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 8-9) Kassel : Bärenreiter, VN BA 1950, 1955 1960. 2 Bde. xxvi, 140, vi, 135 S. 8°. OLn. (114263) **155,00 €**
- 354. SCHÜTZ, HEINRICH:** Choralkonzerte und Choralsätze. Herausgegeben von Werner Breig . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 32) Kassel : Bärenreiter, VN BA 4484 1971. XXI 183 S. 4°. OLn. (118255) **105,00 €**
- 355. SCHÜTZ, HEINRICH:** Der Schwanengesang. Des Königs und Propheten Davids 119. Psalm in elf Stücken nebst einem Anhang des 100. Psalms und eines deutschen Magnificats für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo, SWV 482-494. Ergänzt und hrsg. von Wolfram Steude . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 39) Kassel : Bärenreiter, VN BA 5951 1984. XXVIII, 285 S. 4°. OLn. (118258) **95,00 €**
- 356. SCHÜTZ, HEINRICH:** Dialogo per la Pascua. SWV 443. Osterdialog für zwei Soprane, Alt, Tenor und Basso continuo. Faksimile-Lichtdruck des Autographs. Im Auftrag der Internationalen Heinrich Schütz-Gesellschaft herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Werner Bittinger . - Kassel : Bärenreiter 1965. 5 S. Text + Faksimile: doppelblattgroßes, beidseitig bedrucktes Blatt. Kl.-Fol. 34 x 22,5 cm. (111276) **26,00 €**
- 357. SCHÜTZ, HEINRICH:** Die neunzehn italienischen Madrigale (Venedig 1611). Achtzehn zu fünf, ein doppelchöriges zu acht Stimmen. Revidiert und mit deutscher Übersetzung versehen von H.J. Moser. . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 22) Kassel : Bärenreiter, VN BA 3663 1962. XIV, 146 S. 4°. OLn. Rückendeckel beschabt. (118251) **40,00 €**

**358. SCHÜTZ, HEINRICH:** Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz, Herausgegeben von Bruno Grusnick. Die Lukas-Passion, Herausgegeben von Wilhelm Kamlah. Die Johannes-Passion, Herausgegeben von Wilhelm Kamlah. Die Matthäus-Passion, Herausgegeben von Fritz Schmidt . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke ; Bd. 2) Kassel : Bärenreiter, VN 3662 1957. [vii], 144 S. 4°. OLn. (118246) **55,00 €**

**359. SCHÜTZ, HEINRICH:** Einzelne Psalmen I - II. Herausgegeben von Werner Breig. . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 23-26) Kassel : Bärenreiter, VN BA 4479-4480 1970-1971. 2 Bde. xix, 170 S.; xxii, 245 S. 4°. OLn. (118253) **175,00 €**

**360. SCHÜTZ, HEINRICH:** Klaglied auf den Tod seiner Ehefrau Magdalena Schütz geb. Wildeck am 6. September 1625 für hohe Männerstimme und Basso continuo. SWV 501. Aufgefunden und herausgegeben von Eberhard Möller . - Kassel : Bärenreiter 1984. 32 S. Gr.-8°. OBrosch. Vorsatz mit vom Vorbeitzer eingeklebter Abbildung. (117878) **30,00 €**

**361. SCHÜTZ, HEINRICH:** Kleine geistliche Konzerte 1636/1639. Abteilung 1 - 3. Hrsg. von Wilhelm Ehmann und Hans Hofmann . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 10-12) Kassel : Bärenreiter, VN BA 3664-3665 1963. 3 Bde. 8°. OLn. Ecken minimal bestossen. (114267) **165,00 €**

**362. SCHÜTZ, HEINRICH:** Psalmen Davids 1619. Nr. 1-9, 10-16, 17-22, 23-26 . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 23-26) Kassel : Bärenreiter, VN BA 4475-4478 1971, 1979, 1981, 1994. 4 Bde. 4°. OLn. (118252) **365,00 €**

**363. SCHÜTZ, HEINRICH:** Symphoniae Sacrae I / 1629. Nr.1-10, 11 - 20 . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 13-14) Kassel : Bärenreiter, VN BA 3661, 3667 1957, 1965. 2 Bde. xiv, 90 S.; xii, 147 S. 4°. OLn. Bd. I, Nachwort mit kl. Tintenvermerk Vorbesitzer. (118248) **155,00 €**

**364. SCHÜTZ, HEINRICH:** Symphoniae Sacrae II / 1647. Nr.1-12, 13- 22, 23-27 . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 15-17) Kassel : Bärenreiter, VN BA 3669, 3670, 4470 1964, 1965, 1968. 3 Bde. 4°. OLn. (118249) **215,00 €**

**365. SCHÜTZ, HEINRICH:** Symphoniae Sacrae III / 1650. Nr.1-5, 6-10, 11-14, 15-21 . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 18-21) Kassel : Bärenreiter, VN BA 4471 - 4474 1989, 1990, 1996, 2002. 4 Bde. 4°. OLn. Schnitt Bd. 4 leicht stockfleckig. (118250) **375,00 €**

**366. SCHÜTZ, HEINRICH:** Trauermusiken. Herausgegeben von Werner Breig. . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 31) Kassel : Bärenreiter, VN BA 4483 1970. XXIV, 104 S. 4°. OLn. (118254) **65,00 €**

**367. SCHÜTZ, HEINRICH:** Weltliche Konzerte. Hrsg. von Werner Bittinger . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 38) Kassel : Bärenreiter, VN BA 4490 1971. XLIV, 106 S. 4°. OLn. Titel etwas lichtsattig. (118257) **75,00 €**

**368. SCHÜTZ, HEINRICH:** Weltliche Lieder und Madrigale. Hrsg. von Werner Bittinger . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 37) Kassel : Bärenreiter, VN BA 4489 1970. XLVII, 126 S. 4°. OLn. (118256) **70,00 €**

**369. SCHÜTZ, HEINRICH - Moser, H.J.:** Heinrich Schütz. Sein Leben und Werk. Zweite durchgesehene Auflage Kassel : Bärenreiter 1954. xvi, 654 S. OLn. Schutzumschlag gering beschabt. Deckel minimal wellig. Frontispiz. Portr. Werkverz. Faltafeln. (11100) **45,00 €**

*Mit kurzer eigenh. Widmung des Verfassers, nicht signiert.*

**370. SCHUYT, CORNELIS - Annegarn, Alfons (ed.):** Opera. Fasciculus I - III (Monumenta musica neerlandica; X-1, X-2, X-3) Amsterdam : VNM 1980-1984. 3 Bde. 4°. OBrosch. Vorsatz Bd. 1 mit Bleistift-Vermerken Vorbesitzer. (118300) **75,00 €**

**371. SELLE, THOMAS:** Thomas Selle 1599-1663. Ausgewählte Kirchenmusik . - (Das Chorwerk alter Meister Reihe IV Nr. 7) Stuttgart : Hänssler cop. 1965. 226 S. 4°. OBrosch. (117856) **24,00 €**

**372. SENFL, LUDWIG:** Sämtliche Werke. Band I - VII. Hrsg. von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft . - Wolfenbüttel - Zürich : Möselers [196-]. 7 Bde. Fol. OLn. Deckel gelegentlich etwas gebräunt. (118261) **875,00 €**

*Band 1: Sieben Messen zu vier bis sechs Stimmen, Band 2: Deutsche Lieder I (Lieder aus handschriftlichen Quellen), Band 3: Motetten I (Gelegenheitsmotetten und Psalmversionen), Band 4: Deutsche Lieder II (Lieder aus Johannes Otts Liederbuch von 1534), Band 5: Deutsche Lieder III (Lieder aus den gedruckten Liederbüchern von Egenolff 1535, Finck 1536, Schöffers und Apiarius 1536, Forster 1539–1540, Salblinger 1540 und Ott 1544), Band 6: A. Deutsche Lieder IV (Lieder aus den gedruckten Liederbüchern von Rhaw 1544, Forster 1549 und 1556 – Einzelne Stimmen – möglicherweise von Ludwig Senfl stammende Lieder); B. Italienische, französische und lateinische Lieder und Gesänge; C. Lateinische Oden aus den Drucken von Formschneider 1534, Petreius 1539 und Egenolff 1552, Band 7 A. Instrumental-Carmina aus handschriftlichen und gedruckten Quellen. B. Lieder in Bearbeitungen für Violinen, Orgel und Laute von Kleber, Sicher, Judenkünig, Gerle, Hans und Melchior Neusidler, Wolff Heckel, Sebastian Ochsenkhun, Elias Nikolaus Ammerbach, Waissel und Paix.*

**373. SENFL, LUDWIG:** Sämtliche Werke. Hrsg. von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Band VIII. Motetten II. Teilxix, 26, 10 . - Wolfenbüttel - Zürich : Möselers 1964. X, 129 S. Fol. OBrosch. Deckel etwas lichtsattig. (118313) **38,00 €**

**374. SENFL, LUDWIG:** Sämtliche Werke. Hrsg. von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Band X. Motetten vierter Teil. Kompositionen des Proprium Missae III. . - Wolfenbüttel - Zürich : Möselers 1972. VII, 112 S. Fol. OLn. (118262) **155,00 €**

**375. SENFL, LUDWIG:** Sämtliche Werke. Hrsg. von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Band XI. Motetten fünfter Teil. Liturgische und allgemein-geistliche Motetten I . - Wolfenbüttel - Zürich : Möselers 1974. VIII, 125 S. Fol. OLn. (118263) **165,00 €**

**376. SHEPPARD, JOHN:** Collected works. Vol. 1: Office Responds and Varia (ed. David Wulstan). Vol 2: Hymns (ed. Roger Bray) . - (Voces Musicales Series 1:6 + 8) Oxford Imprint 1978. 2 Bde. ix, 109, v, 119 S. 4°. OBrosch. (117925) **25,00 €**

**377. SIMPSON, THOMAS:** Taffel-Consort (1621) for four instruments and (optional) continuo . - London : Pro Musica, LPM TS1 1988. Partitur (93 S.) + Stimmen. Gr.-4°. In Schuber (etwas lichtsattig). (118207) **55,00 €**

**378. SIXT DIETRICH:** Hymnen. Wittenberg, 1545. Ed. by Hermann Zenck. With an Introduction by W. Gurlitt . - Saint Louis : Concordia 1960. XXII, 177 S Fol. OBrosch. 32 x 25 cm. (117821) **75,00 €**

**379. SLIM, H, COLIN (ED.):** Musica Nova. Accomodata per cantar et sonar sopra organi; et altri strumenti, composta per diversi eccellentissimi musici. In Venetia, MDXL. Edited by C. Slim. With a Foreword by E.E. Lowinsky . - (Monuments of Renaissance Music. Volume I) Chicago : University Press. 1964. XL S. (Vorwort/Faksimiles), 129 S. (Notentext). Gr.-4°. OBrosch. (117981) **55,00 €**

**380. STOCKMANN, BARTHOLOMEUS:** Bartholomaeus Stockmann. Lejlighedsværker. Gelegenheitswerke. Occasional Works. Edited by Ole Kongsted . - (Monumenta Musica Regionis Balticae. Serie A, Vol. 3) Copenhagen : Capella Hafniensis 2004. xxvii, 61 S. 4°. OBrosch. (117834) **30,00 €**

**381. STRADELLA, ALESSANDRO:** Instrumental music (Mc Creckard) . - (Concentus Musicus. Veröffentlichungen der musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom. V) Köln : Volk 1980. xv, 284 S. Fol. OLn. Faks, (45601) **60,00 €**

**382. STREICHINSTRUMENTE - Lachmann, Erich:** Erich Lachmann Collection of historical stringed instruments. Photographic illustrations by Irvin Kershner Los Angeles : Allan Hancock Foundation 1950. Gross Folio (44.5 x 32 cm!). 53 S. Dek. HLn. Ecken bestossen, Vorderdeckel leicht fleckig. Mit eingeklebten Photographien. Klebeband (Ecken) etwas gebräunt. (79145) **105,00 €**

*Mit eigenh. Widmung des Verfassers an Carel van Leeuwen Boomkamp (15. Februar 1960).*

**383. STRIGGIO, ALESSANDRO:** Il cicalamento delle donne al bucato: commedia armonica in cinque parti a 4 e 7 voci (1567) . - (Capolavori Polifonici del secolo XVI, a cura di Bonaventura Somma, Vol.IV) Roma : Edizioni de Santis, N. 634 cop. 1947. 65 S. Gr.-4°. OBrosch. (118061) **47,00 €**

**384. STRIGGIO, ALESSANDRO:** Il Primo Libro de Madrigali a Sei Voci . - (Recent researches in the music of the renaissance. Vol. LXX and LXXI) Madison : A-R Editions 1986. xxix, 202 S. 4°. OBrosch. (118101) **40,00 €**

**385. STRIGGIO, ALESSANDRO:** La caccia a quattro, cinque, sei e sette voci (1567). Edizione critica di Federico Mompellio . - (Capolavori Polifonici del secolo XVI, a cura di Bonaventura Somma, Vol.VI) Roma : Edizioni de Santis, N. 1101 1972. xiii, 57 S. Gr.-4°. OBrosch. (118063) **45,00 €**

**386. STROZZI, GREGORIO:** Capricci da sonare cembali et organi (1687). Ed. by Barton Hudson . - (Corpus of Early Keyboard music; 11) Rome : American Institute of Musicology 1967. xiii, 134 S. Gr.-4°. OBrosch. (109442) **55,00 €**

**387. SUPERIUS:** Livre septième: dat is een boeck van de zangh-kunst, uyt verscheyden verschen by een vergaert, om met 4 stemmen te zingen... . - Peer : Alamire 1984. 4 Stimmbücher. Quer-8°. OBrosch. (117942) **35,00 €**

*Nachdruck der Ausgabe Amsterdam, 1644. Enthält Chansons/Lieder und Madrigale von Clemens non Papa, Crecquillon, Sandrin u.a.*

**388. SUSATO, TIELMAN:** Het ierste musyck boexken van Tielman Susato naar de uitgave van 1551 in partituur gebracht door Fl. van Duyse . - (Uitg. XXIX der Ver. v. Noord-Ned. Muziekgesch.) Amsterdam : Müller 1908. 10, 95 S. 4°. Faltafel. Faksimiles. OBrosch. (31113) **35,00 €**

**389. SUSATO, TIELMAN:** Le premier livre des chansons à 2 ou à 3 parties. Vol I - II. (1-15, 16-31). restitution par Aimé Agnel . - Paris : Heugel 1970. 2 Bde. Partitur. 51, 50 S. 4°. OBrosch. (117899) **22,00 €**

**390. SWEELINCK, J.P.:** Chansons voor 5 stemmen [en] Rimes françaises et italiennes voor 2, 3 en 4 stemmen . - (Werken van Jan Pieterszn. Sweelinck; Deel VII, VIII) Farnborough : Gregg 1968. In einem Band. 4°. OLn. Deckel ungleich verblaßt. (118293) **40,00 €**  
*Nachdruck der Ausgabe Nijhoff, 1899/1900.*

**391. SWEELINCK, J.P.:** Opera omnia. Vol. I, II, II, IV.1, IV.2, V, VI, VII.1, VII.2 . - Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis; Alsbach 1957-1990. 9 Bde. Fol. OBrosch. (118298) **365,00 €**  
*Vol. I: second revised edition.*

**392. SWEELINCK, J.P.:** Opera omnia. Vol. VI: Cantiones sacrae ed. B. van den Sigtenhorst Meyer . - Amsterdam : VNM-Alsbach 1957. xviii, [2] (facs.), 315 S. Fol. OKart. Rücken oben gering schadhafft. (15080) **35,00 €**  
*Vorwort in Niederländisch, Deutsch und Englisch.*

**393. TALLIS, THOMAS:** [9 Volumes from the Series "Tudor English Church Music"] . - (Tudor English Church Music) New York : Kalmus [198-?]. 8 Partituren in 4 Bde. 8°. Gr.-8°. Geheftet. (117960) **55,00 €**  
*1-2. Fifteen anthems Vol 1 - 2 3. Mass for 4 voices - Mass Salve Intemerata 4.-5. 16 Cantiones sacrae vol1 - 2 6-9: Nineteen anthems ivol 1 - 4.*

**394. TELEMANN, G.PH.:** Sechs Konzerte für Querflöte mit Konzertierendem Cembalo oder Querflöte... . - (Musikalische Werke. Band XI) Kassel : Bär, VN 2961 1957. Partitur. 122 S.. Fol. OLn. (114319) **75,00 €**  
*Ohne die 2 Stimmen.*

**395. TELEMANN, G.PH.:** Singende Geographie. 36 Lieder für Singstimme und Generalbass zu dem gleichnamigen Handbuch des Johann Christoph Losius (Hildesheim 1708) Hrsg. Adolf Hoffmann . - Wolfenbüttel : Mösel Verlag 1960. 53 S. 4°. OBrosch. (117874) **24,00 €**



**396. TELEMANN, G.PH - Hinnenthal, J.P. (Hrsg.):** Tafelmusik. Teil I - III (G.Ph. Telemann Musikalische Werke. Band XII - XIV) Kassel : Bär, VN 2962-2964 1959, 1962, 1963. Partituren. 3 Bde. Fol. OLn. (114320) **255,00 €**

**397. TELEMANN, G.PH - Maertens, Willi:** Georg Philipp Telemanns sogenannte Hamburgische Kapitansmusiken (1723-1765) (Quellenkataloge zur Musikgeschichte hrsg. von Richard Schall; 21) Wilhelmshaven : Florian Noetzel;Heinrichshofen-Bücher 1988. 407 S. Gr. 4°. OLn. Abb. auf Tafeln. (78897) **42,00 €**

**398. TELEMANN, G.PH - Noack, Friedrich (Hrsg.):** Sechs ausgewählte Ouvertüren für Orchester mit vorwiegend programmatischen Überschriften (G.Ph. Telemann Musikalische Werke. Band X) Kassel : Bär, VN 2960 1955. Partitur. viii, 114 S. Fol. OLn. (86975) **85,00 €**

**399. TOLLIUS, JOANNES UND SIMON (ED.) GROOT:** Opera Omnia. Vol. III: Moduli trium vocom. Vol. IV: Madrigali a 6 voci . - Amersfoort : Cantus Firmus 2002-2003. 2 Bde., viii, 70 S; viii, 147 S. 4°. OBrosch. Vol IV mit leichtem Faltspur im Deckel. (117917) **52,00 €**

**400. TOLLIUS, JOANNES UND OLE (ED.) KONGSTED:** Opera Omnia. Vol. I: Liber primus motectorum quinque vocom (1591) - II: Motectorum quinque vocom liber secundus (1591) . - Capella Hafniensis Editions 2005. 2 Bde. 4°. OBrosch. (118314) **45,00 €**

**401. TOMKINS, THOMAS:** The English Madrigalists. Edited by Edmund H. Fellowes. 18. Thomas Tomkins: Songs of Three, Four, Five and Six Parts (1622). Revised edition . - London : Stainer & Bell 1960. xx, 224 S. Gr.-8°. OBrosch. (118331) **40,00 €**

**402. TORCHI, LUIGI:** L'arte musicale in Italia. Pubblicazione nazionale delle più importanti opere musicale italiane dal secolo XIV al XVIII... trascritte in notazione moderna in partitura, armonizzate ed annotate. Volume Vol. I-VII. Nuova Serie . - Milano : Ricordi Ristampa 1968. 7 Bde. (92164) **315,00 €**  
*Nachdruck der Ausgabe 1897[-?]. Vol. 1-2: Composizioni sacre e profane a più voci Secolo XVI. Vol. 3: Composizioni per Organo o Cembalo, Secoli XVI, XVII e XVIII. Vol. 4: Composizioni a più voci. Secolo XVII. Vol. 5: Composizioni ad una e più voci Secolo XVII. Vol. 6: La musica scenica Secolo XVII. Vol. 7: Musia instrumentale Secolo XVII. La composizione a più istrumenti.*

**403. TORELLI, GASPARO:** I fidi amanti. Die treue Liebenden. Favola pastorale in einem Prolog, drei Akten und zwei Intermedien, (1594) für vier Singstimmen und Instrumente . - Edition Walhall, EW 29 1996. 210 S. 4°. Ringhefter. (117847) **35,00 €**

**404. TYE, CHRISTOPHER:** Christopher Tye: The Instrumental Music . - (Recent researches in the music of the renaissance.Vol. III) New Haven: A-R Editions 1967. xix, 110 S. 4°. OBrosch. (118095) **40,00 €**

**405. TYE, CHRISTOPHER:** The Latin church music. Part I: The masses - Part II: The shorter Latin works . - (Recent Researches in the Music of the Renaissance; vol. XIII-XIV) Madison : A-R Editions 1972. 2 Bde. 112, 106 S. 4°. OBrosch. (118097) **65,00 €**

**406. TZWYVEL, DIETRICH - Kaiser, Walfred:** Dietrich Tzwyvel und sein Musiktraktat "Introductorium musicae practicae" Münster 1513 (Marburger Beitr. zur Musikforschung. Bd. 2) Marburg 1968. 346 S. 8°. OPp. Lose im Pappband. N (102152) **40,00 €**

**407. UTENDAL, ALEXANDER - Bossuyt, Ignace (ed.):** Motetten. Motets (Monumenta Flandriae Musica. Deel 5) Leuven : Peer 1999. LVI, 137 S. Fol. OKart. (106276) **43,00 €**

**408. VAET, JACOBUS:** Denkmäler der Tonkunst in Österreich; Bd. 116. Vaet, Jacobus. Sämtliche Werke VI. Salve Regina und Magnificat . - Graz : Akad. Druck- u. Verlagsanstalt 1967. 138 S. Folio. (37561) **31,00 €**

**409. VAN DEN HOVE, JOACHIM:** Delitae musicae 1612. Teil I-IV . - (Die Tabulatur. Heft 13-16) Hofheim : Hofmeister [19--?]. 4 Bde. 28, 47, 40, 35 S. 4°. OBrosch. Vorwort mit kl. Unterstreichung Vorbesitzer. (118004) **40,00 €**

**410. VERRIJT, JAN BAPTIST - Noske, Frits (ed.):** Eighteen motets from "Flammae Divinae" [1649] for two and three parts with organo continuo ( Monumenta Musica Neerlandica; XVI) Amsterdam : VNM 1985. xiii, 104 S. 4°. OBrosch. (106399) **38,00 €**

**411. VICENTINO, NICOLA:** Four enharmonic madrigals for four voices (Rome, 1555). Ed. by Alexander Silbiger . - (Corpus Microtonale 33) Utrecht : Diapason 1990. Partitur. 22 S. 4°. Geheftet. (117913) **20,00 €**

**412. VICENTINO, NICOLA AND HENRY W. (ED.) KAYUFMANN:** Opera Omnia . - (Corpus mensurabilis musicae. 26) Rome : American Institute of Musicology 1963. ix, , 163 S. Fol. OKart. Schitt gering stockfleckig. Vorwort mit leichten Bleistift-Marginalien. (118113) **65,00 €**



**413. VICTORIA, TOMÁS LUIS DE:** Opera Omnia. Primera edición por Felipe Pedrell; nueva edición corregida y aumentada por Higinio Anglés. Volumen I - IV . - (Escuela Española de Historia y Arquelogia en Roma) Roma : Consejo Superior de Investigaciones Científicas 1965-1968. 25, 145, 39, 133, 11, 131, 21, 146 S. in 4 Bde. Fol. OBrosch. Mit Faksimiles. (116371) **165,00 €**  
I: Missarum liber primus. II: Motetes I - XXI. Missarum liber secundus. IV: Motetes XXII - XLVI.

**414. VILLANI, GABRIELE UND FRANCESCO BUSSI:** Il primo e il secondo libro delle Toscanelle a quattro voci. Introduzione, testi musicali e letterari e apparato critico a cura di Francesco Bussi . - (Historiae Musicae Cultores Bibliotheca, 43) Firenze : Olschki 1987. ii, 246 S. 4°. OBrosch. Vordeckel ungleich stockfleckig. (117931) **32,00 €**

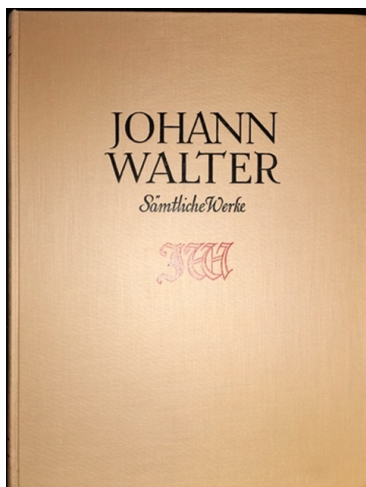
**415. VINCI, PIETRO:** Il primo libro di madrigali a cinque voci (1561) . - (Musiche Rinascimentali Siciliane. V) Firenze : Olschki 1985. xlv, 92 S. Fol. OBrosch. (118156) **45,00 €**

**416. VULPIUS, MELCHIOR:** Deutsche sonntägliche Evangeliensprüche von Advent bis Trinitatis 1612 . - (Geistliche Chormusik Reihe II. Die junge Kantorei Heft 12) uttgart: Hänssler 1960. 281 S. 4°. OLn. Deckel etwas randfleckig. (118212) **45,00 €**

**417. WAELRANT, HUBERT:** Il secondo libro delle canzoni a sei voci (1575) . - (Recent researches in the music of the renaissance. Vol. LXX and LXXI) Madison : A-R Editions 1983. xx, 157 S. 4°. OBrosch. (118103) **40,00 €**

**418. WAESICH, CHERUBINO:** Canzoni a cinque da sonarsi con le Viole da gamba - Opera Seconda (Roma 1632). Urtext . - Edizioni Ut Orpheus, RCF17A 2003. Partitur. 118 S. 4°. OBrosch. (117854) **40,00 €**

**419. WALKER, D.P.:** Musique des intermèdes de "la Pellegrina". Les fêtes de Florence-1589 . - Paris : Centre National de la Recherche Scientifique 1986. LVIII, 157 S. OLn. Fol. Notenbeisp. (69428)  
*In Französisch und Italienisch.* **75,00 €**



**420. WALTER, JOHANN:** Johann Walter. Sämtliche Werke. 5. Band: Cantiones septem vocum (1544) 1545. Magnificat octo tonorum quatuor, quinque et sex vocibus, Jenae 1557 . - Kassel : Bärenreiter 1961. viii, 114 S. Fol. OLn. Deckel minimal lichtschattig. (118211) **85,00 €**

**421. WALTER, JOHANN:** Johann Walter. Sämtliche Werke. 6. Band: Das Christlich Kinderlied D. Martini Lutheri Erhalt uns Herr etc. (1566). Anonyma aus den Torgauer Walter-Handschriften. Die Gedichte ohne Musik . - Kassel : Bärenreiter 1970. xxxiv, 270 S. Fol. OLn. Schnitt minimal stockfleckig. (118210) **165,00 €**



**422. WALTHER, JOHANN GOTTFRIED:** Johann Gottfried Walther. Gesammelte Werke für Orgel. Hrsg. v. M. Seiffert. . - (Denkmäler Deutscher Tonkunst, Erste Folge, Band XXVI und XXVII) Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 1906. xxxvi, 364 S. Fol. HLdr. d. Zt. OU aufgezogen. Einleitung mit einigen leichten Bleistift-Eintragungen. (114473) **255,00 €**

**423. WALTHER, JOHANN GOTTFRIED:** Praecepta der musicalischen Composition . - (Jenaer Beiträge zur Musikforschung; Bd. 2) Leipzig : Breitkopf & Härtel 1955. 212 S. Notenbeisp. Fig. Gr.-8°. OLn. (56559) **45,00 €**

**424. WARD, JOHN:** The English Madrigalists. Edited by Edmund H. Fellowes. 19. John Ward: First Set of Madrigals (1613). Revised edition . - London : Stainer & Bell 1968. xvi, 230 S. Gr.-8°. OBrosch. (118332) **40,00 €**

**425. WHITE, ROBERT:** [6 Volumes from the Series "Tudor English Church Music"] . - (Tudor English Church Music) New York: Kalmus [198-?]. 6 Partituren in 5 Bde. 8°. Gr.-8°. Geheftet. (117961) **32,00 €**  
1. *Lamentations for 5 and 6 voices* 2. *Three anthems* 3. *Nine anthems* 4. *Eigh anthems* 5. *Domine non est exaltatum - Domine quis habitabit I, II, III*

**426. WHITE, ROBERT:** The Instrumental Music . - (Recent researches in the music of the renaissance. Vol. XII) Madison : A-R Editions 1972. 110 S. 4°. OBrosch. (118096) **25,00 €**

**427. WILBYE, JOHN:** The English Madrigalists. Edited by Edmund H. Fellowes. 6. - 7. John Wilbye: First - Second set of Madrigals (1598/1609). Revised edition . - London : Stainer & Bell 1966. 2 Bde. xx, 180 S.; vii, 246 S. Gr.-8°. OBrosch. (118325) **70,00 €**

**428. WILLAERT, ROBERT AND HIS CIRCLE:** Canzone Villanesche Alla Napolitana and Villotte . - (Recent researches in the music of the renaissance. Vol. XXX) Madison : A-R Editions 1978. xxxvi, 84 S. 4°. OBrosch. (118099) **55,00 €**

**429. WINTERFELD, CARL VON:** Der evangelische Kirchengesang. I-III . - Hildesheim : Olms 1969. 3 Bde. OLn. (65151) **95,00 €**  
*Nachdrucke der Ausgaben Leipzig 1843, 1845, 1847.*

**430. ZEITSCHRIFTEN:** Early music history. Studies in medieval and early modern music. Ed. by Iain Fenlon. Vol. 1-7 . - Cambridge : Cambridge University Press 1981-1987. 7 Bde. 8°. OLn. Deckel minimal beschabt, Bd. 1 Verblasst. (79156) **110,00 €**

**431. ZEITSCHRIFTEN - Carapetyan, Armen (ed.):** Musica disciplina. A yearbook of the history of music. Vol. IX-XIII, 1955-1959 [Rome] : America Institute of Musicology 1955-59. 5 Bde. Gr. 8°. Notenbeisp. OPp. (79163) **45,00 €**

**432. ZEITSCHRIFTEN - Scheurleer, D.F. (ed.):** Bulletin de la Société "Union Musicologique". premier [-sixième] année [1921-1926, all published] La Haye : Nijhoff 1921-1926. 11 Bde. 8°. OPp. Komplet. (19180) **38,00 €**  
*Seltenes Zeitschrift mit Beiträgen hervorragenden Musikhistoriker un Theoretiker dieser Zeit. Vornehmlich über Musik bis 1800. Nicht weiter erschienen.*

**433. ZELENSKA, JOHANN DISMAS:** Responsoria pro hebdomada sancta. Responsorien für die Karwoche ZWV 55 (1723). 27 Responsorien für die Matutin-Nokturnen zum Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamstag für vierstimmigen gemischten Chor (SATB) und Basso continuo (Streicher und Posaunen colla parte, ad libitum). Erstausgabe. Hrsg. von T. Kohlhasse . - Stuttgart : Carus, VN 40.466/01 1995. Partitur. XXII, 209 S. 4°. OLn. (118213) **50,00 €**