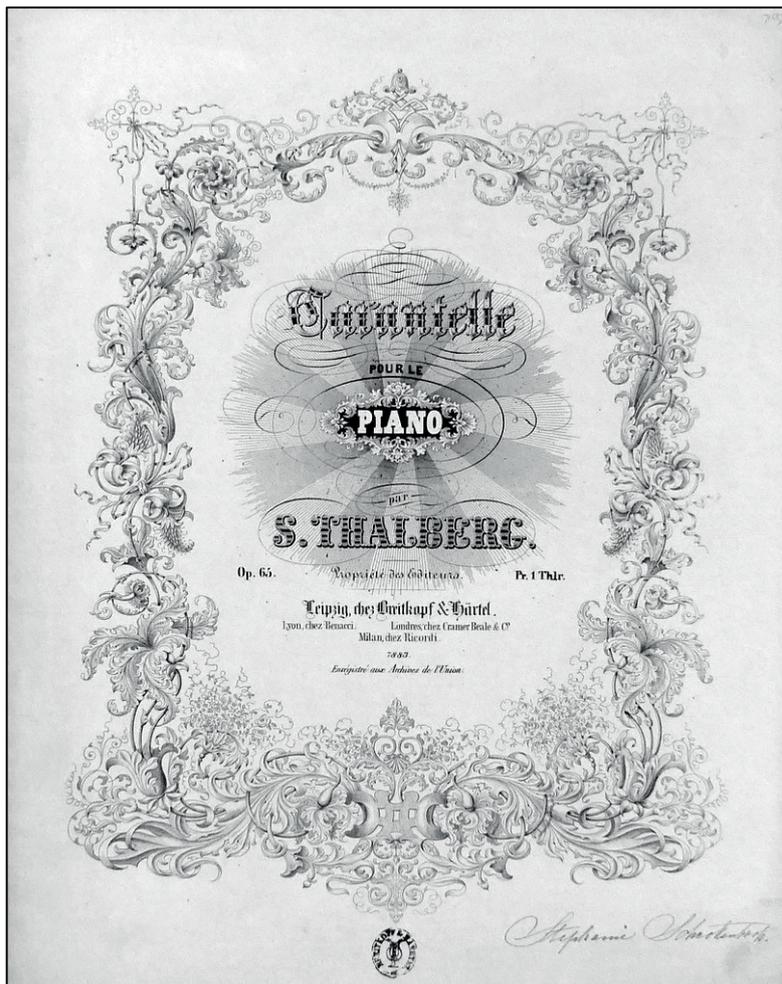


## Musikantiquariat Paul van Kuik

## Katalog 137

---

## Vokalmusik & Klaviermusik



vorwiegend

des

19.

und

20.

Jahrhunderts

# Katalog 137 Vokalmusik / Klaviermusik

I. Vokalmusik (vorwiegend Lieder)

Nr. 1 - 199

II. Klavier 1 - 2händig

Nr. 200 - 297

III. Klavier 4händig / 2 Klaviere

Nr. 298 - 412

## Namen-Auswahl:

Beethoven, Ludwig van  
Brahms, Johannes  
Bruckner, Anton  
Chopin, Frédéric  
Clementi, Muzio  
Czerny, Carl  
Dusseck, J.L.  
Eberl, Anton  
Eberllin, Johann Ernst  
Field, John  
Gast, Peter  
Glasunow, Alexander  
Händel, G.F.  
Haydn, Joseph

Herz, Henri  
Himmel, Friedrich Heinrich  
Hummel, J.N.  
Kalliwoda, J.W.  
Krenek, Ernst  
Liszt, Franz  
Loewe, Carl  
Mahler, Gustav  
Marschner, Heinrich  
Mendelssohn, Felix  
Moscheles, Ignaz  
Mozart, W.A.  
Poulenc, Francis  
Prokofieff, Sergei

Rimsky-Korsakow, N.A.  
Rubinstein, Anton  
Schönberg, Arnold  
Schubert, Franz  
Schumann, Robert  
Skrjabin, A.  
Spohr, Louis  
Strauss, Johann  
Strawinsky, Igor  
Thalberg, Sigismund  
Tschaikowski, P.I.  
Villa-Lobos, H.  
Wilms, Johann Wilhelm  
Zumsteeg, Johann Rudolf

Auf unserer Homepage <http://www.paulvankuik.de> haben Sie Einblick in unsere Kataloge, und finden Sie via einem Link unsere **Internet-Shop** mit unserem **gesamten** Bestand an Bücher, Musiknoten, Konzertptogramme, Autographen und Musikgraphik.

Dieser katalog mit vielen illustrationen finden Sie auf:

<http://www.paulvankuik.de/cat137/cat137frm.htm>

## Geschäftsbedingungen

Die Preisen verstehen sich in EURO (einschliesslich Mehrwertsteuer: gedruckte Noten mit 7%, Musikmanuskripte, Autographen und Graphik mit 19% MwSt.). EG-Kunden mit VAT-NR. (Ust.-IdNr.) möge diese bei ihrer Bestellung angeben. Versand geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Rechnungen sind nach Erhalt der Bücher ohne Abzug innerhalb von 3 Wochen zahlbar. Etwaige kleine Mängel sind bei den Beschreibungen nicht immer angegeben, jedoch bei der Preisgestaltung immer berücksichtigt. Begründeten Reklamationen werder nur innerhalb 15 Tagen nach Erhalt der Bücher berücksichtigt. Das Format der Noten ist, soweit nichts anders vermerkt, Groß 4°, das der Bücher 8°. **Bezahlung mit Paypal möglich.**

## Information & Terms of Business

Prices are in EURO, including VAT. Due to the EC-Rules governing VAT in the Single Market, VAT (7%, Manuscripts 19%) is charged to all customers within the EC without a VAT registration number. Those who have a VAT registration number are urged to give us their number with their order, as we are required to show the number on our invoice, otherwise VAT will be charged. All books are in good condition unless otherwise stated. Books found not to be as described may be returned within 10 days of receipt. Shipping charges (also possible insurance) are additional. Invoices are due for payment on presentation. The invoiced amount is payable within 14 days of receipt, except for libraries for which the limit is 45 days. Payment in EURO by International Money Order, Bank Draft, Bank Transfer or Paypal.

## Musikantiquariat Paul van Kuik

Nissingstraße 11  
47559 KRANENBURG  
DEUTSCHLAND / GERMANY  
Tel: +49 (0)2826/999969  
Handy: +49 (0)170 862 3513

Ust.-IdNr. / VAT.NO.: DE814876299  
p.kuik@paulvankuik.de  
IBAN: DE3332450000 0030303044  
BIC: WELADED1KLE  
Bank: Sparkasse Kleve

## I. Vokalmusik (Lieder)

**1. BALDON, JOSEPH:** The Laurel, a collection of English songs. For the voice, harpsichord, and violin. Book 1-2 . - London : Harrison and Co., PN 92-93 [1785?]. 2 Bde. 18, 17 S. Quer-Fol. Rücken mit Schnurlöcher. Rand unten knapp beschnitten, Paginierung teils beschnitten. (89859) **145,00 €**

*2nd. edition. RISM B/BB 648.*

**2. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [WoO 121] Gesänge mit Begleitung des Klaviers in Musik gesetzt von L van Beethoven. No. 2. [Trinklied] . - Mayence [Mainz] : Zulehner [ca. 1806]. S. 8-9. Gr.-4°. Gestochen. (118413) **125,00 €**

*"Laßt das herz uns froh erheben...". Früher nachdruck.*

**3. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [WoO 123] Gesänge mit Begleitung des Klaviers in Musik gesetzt von L van Beethoven. No. [handschr.:] 6 . - Mayence [Mainz] : Zulehner [ca. 1807]. S. 12-13. Gr.-4°. Gestochen. (118414) **125,00 €**

*"Ich liebe dich, so wie du mich...". Früher nachdruck.*

**4. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** Lieder von Goethe und Matthison. (Nebst dessen vierstimmigem NeujahrsCanon, als Anhang) . - Wien und Pest : Riedl's Kunsthandlung [1816]. 25 S. QuerFol. Kl. Randschaden. (60503) **335,00 €**

*Enthält: Andenken von Matthison (WoO 136), Lied aus der Ferne (WoO 137), Mignon (Op. 75 Nr. 1), Neue Liebe, neues Leben (Op. 75 Nr. 2) und die ERSTAUSGABE von WoO 165 (Kanon, Glück zum neuen Jahr).*



**5. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** Schottische Lieder mit englischem und deutschem Texte. Für eine Singstimme und kleines Chor mit Begleitung / des Piano-Forte, Violine und Violoncelle obligat. Op. 108. Heft I [- II] . - Berlin : Schlesinger, PN [1822]. Heft I: 23, 9 S., 4 S. (Violine), 4 S. (Violoncello). Heft II: S. 4-19, 3 S. (Violino), 3 S. (Violoncello. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel Heft I lose, stockfleckig, Rückenläsüren. Heft II ohne separaten Titel und ohne die Beilage zur Klavierstimme. (118415) **750,00 €**

*Preisangabe: Pr 1 [hs. überschrieben mit: 2] Rth [hs.:] g [r hs.]. Deutsche Originalausgabe, KH S. 308-309.*

**6. BEETHOVEN, LUDWIG VAN UND CARL (HRSG.) GEISSLER:** Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Erste vollständige Gesamtausgabe unter Revision von C. Geisler. Enthaltend in 13 Heften: 12 Hefte Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 1 Heft (25 Schottische) Lieder für 1 Singstimme mit Pffe-, Violin- & Violoncellbegleitung . - (Sämtliche Compositionen... II. Abteilung. IX. Band) Wolfenbüttel : Holle, PN 847 - 859a + 859b [ca. 1860]. 8, 10, 9, 10, 13, 9, 8, 12, 8, 14, 12, 20, 46 S. + 5, 5 S. (Streicherstimmen, lose (ausgebunden). Typendruck. Gr.-4°. HLDr. d. Zt. Ecken gering bestossen. (118538) **245,00 €**

**7. BERLIOZ, HECTOR:** Beatrice und Benedict. Oper in zwei Acten nach Shakespeare. Klavier-Auszug mit Text. Daraus eineln: No. 8. Duett-Notturmo . - Berlin : Bote & Bock, PN 13393 [189-?]. 15 S. Gr.-4°. Titelvignette. (118416) **25,00 €**

*Text französisch und deutsch.*

**8. BERWALD, FRANZ:** Six romances avec accompagnement de piano . - Stockholm : C. Müller [183-?]. [13] S. Flachdruck. 4°. Kanten Titel am Rücken und rechts mit breitem Papierband überklebt. Rückenschaden Blatt 3 ebenso überklebt. Tintenvermerk und kl. Tintenflecke auf Titel. Inhalt leicht (finger-)fleckig und wasserrandig. (78503) **130,00 €**

*Enthält: 1. Le voyage 2. Le souvenir 3. L'amour, marchand de roses 4. Tu le veux donc 5. Le plaisir prompt a disparoitre 6. Je t'aimerai.*

**9. BIEBL, FRANZ:** Sechs Chinesische Mondlieder . - Wolfenbüttel / Zürich : Möseler 1963. 12 S. Gr.-8°. Geheftet.Dek. OU. (118399) **15,00 €**

**10. BOHM, CARL:** Hast du mich Lieb? Gedicht von Ferdinand Osten für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 85 . - Berlin : Eduard Kühn, PN E.K. 23 [189-?]. 5 S. Gr.-4°. Titelbl. lose. Rückenblatt mit Ausbesserung. Mit hübscher Titelverzierung. (118517)

*Pauline Lucca gewidmet. 20,00 €*

**11. BRAUN, CARL ANTON PHILIP:** Sei canzonette con accompagnamento di piano-forte . - Stockholm : C. Müller [183-?]. Partitur. 17 S. Flachdruck. 4°. Rücken fransig. Titel leicht fleckig u. leicht wasserrandig. Knapp beschnitten ohne Textverlust. Inhalt leicht wasserrandig. (78517) **105,00 €**

**12. BRECHT, BERTOLT - Henneberg, Fr. (Hrsg.):** Das grosse Brecht-Liederbuch. Band 1-3 Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1984. 3 Bde. OLn. 4°. Im Schuber. (29760) **55,00 €**

*Musik von u.a. Kurt Weil, Hanns Eisler und Paul Dessau.*

**13. BRUSSELMANS, MAURICE:** Cinq Lieder pour une voix avec accompagnement de pianoforte. No. 3. Nous avons fui la ville impie (René Lyr) . - Bruxelles : Breitkopf, PN B. 536 [189-?]. 7 S. Gr. 4°. (118420)

**17,00 €**

*Brusselmans studierte bei Vincent D'Indy und Paul Gilson.*

**14. CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO:** "1830". Trois chansons par Alfred de Musset. Mises en musique sur des fragments de Bach . - Milano : Ricordi, PN 119983 1925. 13 S. Gr.-4°. Ränder leicht gebräunt. (118422)

*Erstausgabe.* **45,00 €**

**15. CHORON, ALEXANDRE:** La sentinelle. Die Schildwache. Romance mit Begleitung des Piano-Forte . - (Philomele. Eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli. No. [handschr.:] 5) Wien : Diabelli et Comp., PN D. et C. No. 172, VN 168 [183?]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. (118548)

**30,00 €**

*Titel als Kopftitel auf S. 2*

**16. CLAPISSON, LOUIS:** Le jugement du diable . - Bruxelles : Meyne [etc.], PN 14. 16. [185-?]. [3] S. Gr.-4°. Flachdruck. Kl. Randeinrisse. Rand unten knapp beschnitten. (118423)

**20,00 €**

**17. CLARIBEL:** Marion's Song. Words by E.F. . - London : Boosey & Co. [ca. 1880]. 7 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Umdruck. Randläsuren. (118534)

**20,00 €**

*Claribel Pseudonym von Charlotte Alington Barnard.*

**18. CORNELIUS, PETER:** Vater Unser. Neun geistliche Lieder für eine Singstimme mit Piano. Op. 2 . - Berlin : Schlesinger PN 4543 [nach 1873]. 23 S. Gr.-4°. Randfleckig, Ohne Umschlag. (118721)

**45,00 €**

*Theodor Brüggemann gewidmet. Umdruck der Erstausgabe.*

**19. COURVOISIER, WALTER:** Geistliche Lieder. Band I: Marienleben. Band II: Christi Geburt und Kindheit. Band III: Leidens- und Osterzeit. Band IV: Gottesminne. Band V: Tröst-Einsamkeit . - Köln : Tischer & Jagenberg, PN T. & J. 540-591 [ca. 1920]. 5 Hefte. 31, 31, 27, 19, 31 S. Gr.-4°. OU, Alle Rücken mit Ppapierstreifen verstärkt. Ecken gering bestossen. Alle Titel mit Besitzvermerk und minimal randfleckig. (118719)

**95,00 €**

*Erstausgaben.*

**20. DONIZETTI, G.:** Tre Melodiche postume di G. Donizetti. [No. 3:] La Davoyarde. Romanza Francese . - Napoli : Clausetti & Co., PN 545 [ca. 1850]. 9 S. Gr. 4°. Gestochen. Doppelt paginiert. Titelbl. lose. Leicht stockfleckig. (97425)

**60,00 €**

**21. EISLER, HANNS:** Sech Lieder für Gesang und Klavier. Op. 2 . - Wien - New York : Universal, VN 7778 1925. 12 S. 4°. OU. Name auf Umschlag. (118722)

**115,00 €**

*Erstausgabe. Anton Webern gewidmet.*

**22. FAURÉ, GABRIEL:** L'horizon chimérique pour chant et piano. Poèmes de Jean de la Ville de Mirmont. Op. 118 . - Paris : Durand, PN D. & F. 10,143 1965. 13 S. 4°. (118426)

**17,00 €**

*Titelaufgabe.*

**23. FORTNER, WOLFGANG:** Songs nach Texten von William Shakespeare. Deutsche Übersetzung von Karl Georg Mantey. Lied I von Schlegel-Thieck . - Mainz : Schott, VN 1605 1947. 31 S. 4°. Geheftet. Umschlag leicht randfleckig. Rücken etwas beschabt. (118380)

**35,00 €**

*Erstausgabe.*

**24. FRANKREICH:** La Musique de Chambre: Revue semestrielle de Musique ancienne et moderne. Publiée sous le haut patronage de Paul Léon. 2e année, No. 3. 1er Semestre 1922: Chant et Piano . - Paris : Senart 1922. 9 Hefte mit Umschlag. [ca. 80 S.]. Komplet??. Fol. OU. Kl. Randläsuren. (118411)

**75,00 €**

*Enthält: 1. Méhul : Ariodant. Acte II (Scène 6) 2. Messenger: Va chercher quelques fleurs 3. - 5. Philidor: Le sorcier, Acte 1, scène 7, 4 scène 6.. Acte II, Scène 2 6. M. Angot-Bracquemond: Trois mélodies (Judith Gauthier) 7. Melville M. Smith; Trois dits 8. Emile Trepard: Complainte 9. Chants sacrificatoires des Rabindranath Tagore... Musique de E. Gunst.*

**25. GABRIEL, VIRGINIA:** Weary, Song. Written by Russell Gray. In E Flat. . - London : Metzler & Co., PN 4385 [ca. 1880]. 7 S. Flachdruck. Gr.-4°. Ausgebunden. (118536)

**25,00 €**

**26. GAST, PETER:** Fünf Lieder für eine hohe Stimme mit Pianofortebegleitung. Op. 6 . - Leipzig : Hofmeister, PN 8479 [1895?]. 19 S. Gr.-4°. Minimal randfleckig. (118725)

**70,00 €**

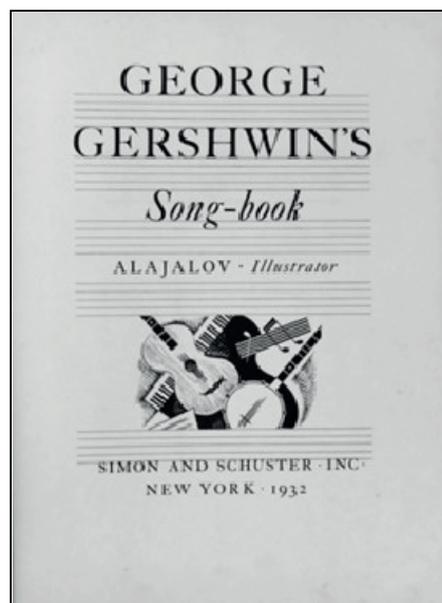
*Herrn Emil Pinks gewidmet. Peter Gast, Pseud. von Johann Heinrich Köselitz, deutscher Schriftsteller und Komponist. Bekannt ist er als langjähriger Freund und Mitarbeiter von Friedrich Nietzsche. Selten.*

**27. GAST, PETER:** Fünf Lieder für Sopran mit Pianofortebegleitung. Op. 5. Frau Emile Herzog in dankbarer Ergebenheit . - Leipzig : Hofmeister, PN 8465 [1895?]. 17 S. Gr.-4°. Minimal randfleckig. Rücken gering beschabt. (118724)

**65,00 €**

**28. GAST, PETER:** Vier Lieder für eine hohe Stimme mit Pianofortebegleitung. Op. 2 . - Leipzig : Hofmeister, PN 8448 [1895]. 15 S. Gr.-4°. Minimal randfleckig. (118723)

**65,00 €**



**29. GERSHWIN, GEORGE:** George Gershwin Song-Book. Alajalov illustrator . - New York : Simon and Schuster inc. 1932. xi, 167 S. Gr.-4°. OLn. Einband schwach. Rücken/Ecken schadhaft. Einige Lagen etwas lose. (118515)

**155,00 €**

*Mit Werkverzeichnis und Diskographie.*

**30. GRAENER, PAUL:** Löns-Lieder. Opus 71. Hoch . - Berlin : Bote & Bock, PN 19460-19467 [194-?]. 30 S. 4°. Geheftet. (118381) **15,00 €**  
*Titelaufgabe.*

**31. GRÉTRY, A.E.M.:** Arien (Ha Falsche! die Thüre offen) aus der Oper: Der Blaubart, Musik von Gretry. Für eine Bass-Stimme . - (Auserlesene Sammlung von Gesängen für eine Bass-Stimme mit Begleitung des Piano-Forte. Nro [handschr.:] 45) Wien : Diabelli et Comp., PN D. et C. No. 4456, VN 207 [1834?]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht randfleckig. (118547)  
*Titel als Kopftitel auf S. 2* **35,00 €**

**32. HAAS, JOSEPH:** Frühling. Ein Liederkreis von Emil Alfred Herrmann komponiert für eine Singstimme und Klavier. Op. 59 . - Cöln a. Rhein : Tischer & Jagenberg, PN T. & J. 710 [Umschlag: Edition Schott 2642] [1920?]. 18 S. Gr.-4°. OU. (118436) **25,00 €**  
*Titelaufgabe.*

**33. HAYDN, JOSEPH:** [Hob. XXXIa (Auswahl)] Zwölf schottische Volkslieder. Für eine Singstimme mit Klavier, Violine und Violoncell. Deutscher Text von Hugo Engelbert Schwarz. Musikalische Bearbeitung von Eusebius Mandyczewski . - (Musikalische Seltenheiten. Wiener Liebhaberdrucke. Band II) Wien, New York : Universal, VN 7001 1921. Partitur + 3 Stimmen. Gr.-4°. OLn. m. Goldprägung. Rücken angerissen. Ecken minimal bestossen. Innengelenk hinten etwas schwach. (109880) **175,00 €**

**34. HILLER, FERDINAND:** [Op. 111, No. 8-10] Zwölf Lieder für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 111. No. 8, 9, 10 . - Bremen : Cranz, PN 136-138 [1864?]. 3 Hefte. 5, 5, 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Leicht randfleckig. (118444) **45,00 €**  
*Vermutlich Erste Separatausgaben. Titelbordüre in Sepia/Schwarz.*

**35. HIMMEL, FRIEDRICH HEINRICH:** An Hebe : zum Singen mit Begleitung des Forte-Piano . - Hamburg : Böhme [ca. 1810]. 5 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. Leichter Wasserrand. Kl. Bibliotheksetikett auf Titel. (113160) **215,00 €**  
*RISM H 5462.*

**36. - - :** Die Freude von August von Kotzebue . - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 4 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113162) **215,00 €**

**37. - - :** Gesänge aus Tiedge's Urania. 5te vermehrte und verbesserte Auflage . - Leipzig : Peters, PN 552 [nach 1813]. 47 S. Quer-4°. Pappband der Zeit. Titelbl. und Vorerinnerung mit unschönen Randausbesserungen. Gelenke eingerissen und Innensteg stellenweise ausgebessert. Deckel und Ecken berieben und bestossen. Rücken mit Fehlstelle. (78302) **130,00 €**  
*Titelaufgabe der Ausgabe Kühnel (Siehe RISM H 5385).*

**38. - - :** Lied Mir auch war ein Leben aufgegangen etc. Aus Tiedge's Urania. In Musk gesetzt für's Forte-Piano . - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 4 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113159)  
*RISM H 5502.* **235,00 €**

**39. HIMMEL, FRIEDRICH HEINRICH:** Psyche von C.A. Tiedge . - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 5 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. Leichter Wasserrand. (113161) **215,00 €**  
*RISM H 5488.*

**40. HINDEMITH, PAUL:** Hin und zurück. There and Back. Sketch mit Musik Opus 45a. Text von Marcellus Schiffer. Englischer Text von Marion Farquehar. Klavierauszug . - Mainz : Schott, VN 3220 1955. 23 S. 4°. OU. (118439) **40,00 €**



**41. HINDEMITH, PAUL:** Sancta Susanna. Ein Akt von August Stramm, Op.21. Klavier-Auszug mit Text von Hermann Uhticke. Umschlagzeichnung von Reinhold Ewald . - Mainz : Schott, PN 30689 [1921]. 40 S. Gr.-4°. OU. Rücken gering fransig. Kl. Randläsuren. (118438)  
*Erstausgabe.* **115,00 €**

**42. HOVEN, J.:** Ermunterung. Gedicht von Egon Ebert. Für eine Singstimme mit Begleitung des Piano Forte und des Violoncells oder Waldhorns (:der Violine oder Flöte) . - Wien : 12. Nummer der Lyra, 1. Jahrgang [187-?]. 6 S. (Singstimme & Klavier). Gr.-4°. Gestochen. Randfleckig. Letztes Blatt mit Rotstift-Eintragungen. (118441) **45,00 €**

**43. HUBAY, JENÖ:** 18 eredeti magyar dal. Petöfi Sándor költeményeire... Énekhangra zongorakísérettel szerzé Hubay Jenő . - Budapest : Táborosky és Parsch, PN 832 [1881?]. 67 S. Gr.-4°. Mod. Kart. OU aufgezogen. Inhalt tiels fleckig. Mit Frontisp. Portr. und Text-Illustrationen. (118448) **65,00 €**

**44. HUMPERDINCK, ENGELBERT:** Am Rhein. Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. a) Hoch . - Leipzig : Brockhaus, PN M.B. 454 1903. 3 S. Gr.-4°. Titelbl. etwas fleckig. (118442) **17,00 €**

**45. JACKSON, WILLIAM:** [Sammelband] Twelve songs set to music by William Jackson of Exeter [op. 1]. . - London : Printed for J. Johnson and For the Author [ca. 1755]. [I], 37 S. Titel Fleckig. Mitgebunden: Twelve songs... Opera Quarta. - London : For the Author, [1765?]. - iv, 42 S. Gr. 4°. Innengelenk gebrochen. HLdr. d. Zt. Ecken bestossen, Rückendeckel fehlt. Inhalt gelegentlich fleckig. (118717) **425,00 €**  
*Für Singstimme, Streicher und B.c. RISM J/JJ 68 bzw. J/JJ 96: beide Erstausgaben.*

**46. JADIN, LÉON:** Le soir. Poésie de René Lyr. Pour soprano ou ténor . - Bruxelles : Breitkopf & Härtel, PN B. 711 [192-?]. 7 S. Gr.-4°. (118447) **17,00 €**

**47. JADIN, LÉON:** Noctuelle. Poésie de René Lyr. Pour soprano ou ténor . - Bruxelles : Breitkopf & Härtel, PN B/ 710 [192-?]. 7 S. Gr.-4°. (118446) **17,00 €**

**48. JENSEN, ADOLF:** Dolorosa. Sechs Gesänge nach Dichtungen von Adelbert von Chamisso für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte Op. 30 . - Leipzig : Forberg, PN 288c [ca. 1870]. Umdruck. 27 S. Gr.-4°. Ziertitel. Etwas gebräunt. (118527) **25,00 €**

**49. KAUER, FERDINAND:** [Konvolut von 13 Favoritgesänge/Duette aus Das Donauweibchen (Die Nymphe der Donau) . - Berlin-Amsterdam : Hummel, teilw. ohne PN, teilw. mit PN 1057 [1801]. S. 1-3, S. 1-13, S. 8-13, S. 20-21. Alle mit Kopftitel. Gr.-8°. Gestochen/ (110923) **325,00 €**

*Äußerst seltene Sammlung der separat verlegte Gesänge/Duette. Cf. RISM KK 203, 1, 11 (Klavierauszug, kein Expl. in NL). Enthält: Enthält: 1. Besen feil [Hulda] 2. Kommt herein [Hulda] 3. Auf, voll zieht die Hochzeit feyer [Lilli] 4. Hier dieses weise Tauben paar [Lilli] 5. In meine Schlosse ists gar fein [Lilli] 6. Es wechseln die Männer so schnell [Lilli] 7. Ia, wer ein holdes Weib gewann [Minnewart] 8. Eins ging ein junger Ritters Mann [Fuchs] 9. Dem Teufel verschreib ich mich nicht [Kaspar] 10. Ein Weibchen, ein Männchen [Lilli und ein Knabe] 11. Mein Vater ist ein Lutger Mann [Lilli] 12. Mein Stoffel der ist ein gar lustiger Bub [Hulda] 13. Ein Weibchen is ein Quodlibet [Kaspar]. Das Donauweibchen wurde 1798 in Wien uraufgeführt. Die Amsterdamer Premiere erfolgte 1801.*

**50. KIRCHNER, THEODOR UND CARL REINECKE:** Zwei Preislieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Du wunderschönes Kind componirt von Theodor Kirchner. No. 2. Sie war die Schönste von allen componirt von Carl Reinecke. Für Sopranod. Tenor. Neue Ausgabe . - Cöln : Schloss, PN 101 [ca. 1860]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. Jede Seite mit blauem Zierrahmen. Leicht randfleckig. (118525) **60,00 €**

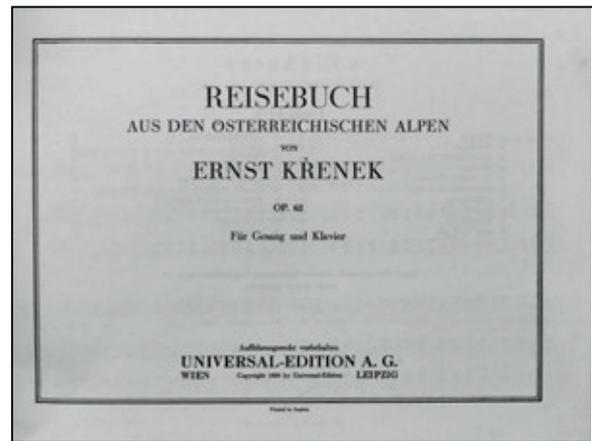
**51. KODÁLY, ZOLTÁN:** [Op. 9] Öt dal. Fünf Lieder. Op. 9 . - Wien - New York : Universal, VN 7509 1924. 23 S. Gr.-8°. OU. (118726) **45,00 €**  
*Erstausgabe.*

**52. KOSS, HENNING VON:** Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Op. 2. Ausgabe für tiefe Stimme . - Diedenhofen : Scharff, PN 4 [188-?]. 7 S. Gr. 4°. (118449) **18,00 €**

*1. Winterlied (Glasbrenner) 2. Im Regen und Sonnenschein (Osterwald).*

**53. KRENEK, ERNST:** 2 Jonny-songs aus der Oper "Jonny spielt auf". Op. 45. Arrangement von Gustav Blasser. [No. 1.] Swanee-River-Song . - Wien-Leipzig : Universal, VN 8996 1928. 3 S. 4°. OU. Mehrere gr. Stempel (Titel, Inhalt). (109891) **55,00 €**

*Mit farbiger Umschlagillustration, auf einer Stelle (unten rechts) schadhaft (Aufkleber wurde da offensichtlich unvorsichtig entfernt).*



**54. KRENEK, ERNST:** Reisebuch aus den österreichischen Alpen. Op. 62. Für Gesang und Klavier . - Wien-Leipzig : Universal, VN 9933 1930. 93 S. Quer-4°. OLn. (118716) **575,00 €**

*Vorzugsausgabe in goldgeprägtem Ganzleinen gebunden, mit vier handsignierten Originalradierungen von Herta Matura. Eines von nur 100 nummerierten und vom Komponisten signierten Exemplaren.*

**55. KREUTZER, CONRADIN:** Der kastilische Ritter. Romance in fünf Gesängen von Uhland . - Leipzig : Peters, PN 1496 [1818/19]. 17 S. Quer-Gr.-4°. Titel fleckig. Rücken fransig. Titel mit kl. Nummernetikett. (112073) **115,00 €**

*KWV 9127*

**56. LALO, EDOUARD:** Marine. Mélodie pour ténor ou mezzo-soprano avec accompagnement de piano. Poésie d'André Theuriet. en Mi pour Ténor ou Mezzo Soprano . - Paris : Hamelle, PN PN J. 2179. H. [ca. 1900]. 7 S. Gr. 4°. Flachdruck. Titel etwas fleckig am Rand. (118450) **20,00 €**

*Frühe Ausgabe. Mit hübscher Titelverzierung.*

**57. LASSEN, EDUARD:** Fünf Lieder [für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte]. Sechzehnte Auflage . - Weimar : Kühn, PN K. 147 W. [ca. 1873]. 14 S. Gr.-4°. Flachdruck. Randfleckig. Etwas stockfleckig. Rücken beschabt. Ohne Umschlag. (118526) **40,00 €**

*Sr. Hoheit Ernst II Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha gewidmet. Enthält: 1. Ich wandle unter Blumen 2. Ich hatte einst ein schönes Vaterland 3. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht 4. Vöglein, wohin so schnell 5. Mit deinen blauen Augen.*

**58. LESCHETIZKY, THEODOR:** Sechs Lieder für eine tiefe Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 32. No. 1: Mittagszauber, von E. Geibel . - Hamburg : Cranz, PN C.S. 18.306 [189-?]. 5 S. Umdruck. Gr.-4°. Rücken fransig. (118401) **23,00 €**

**59. LESSMANN, OTTO:** "Du rothe Rose auf grünen Heid". "aus Julius Wolff's Rattenfänger von Hameln". Für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 24. Ausgabe für Bariton . - Berlin : Fürstner, PN F. 2020 [189-?]. 5 S. Gr.-4°. Ausgebunden. (118404) **20,00 €**

**60. LESSMANN, OTTO:** An die Nacht (To the night). Gedicht von Ernst Ziel. Rhapsodie eine Singstimme und Pianoforte. Op. 29. Ausgabe für tiefe Stimme . - Berlin : Fürstner, PN A. 4512 F. [189-?]. 9 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Einige leichte Bleistift-Vermerken. (118405) **22,00 €**

**61. - - :** Drei Lieder für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 15. No. 1: Mir träumte von einem Königskind (Heine). No. 2. Hör ich das Liedchen klingen (Heine) No. 3. Der Frühling ist kommen (Chamisso) . - Berlin : Bote & Bock, PN 10004-10006 [ca. 1900]. 3 Hefte. 3, 3, 3 S. Umdruck. Gr.-4°. Ausgebunden. (118407) **35,00 €**

**62. - - :** Drei Nachtigallen-Lieder. Op. 21. No. 2: Die blauen Frühlingsaugen (As dur) . - Berlin : Barth, PN B. 3830 [189-?]. 5 S. Gr.-4°. Ausgebunden. (118452) **17,00 €**

**63. - - :** Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. No. 2: Meine Mutter hat's gewollt. v. Storm . - Berlin : Bahn, PN 2482 [189-?]. 5 S. Umdruck. Gr.-4°. Ausgebunden. Titel fleckig. (118403) **20,00 €**

**64. - - :** Wiegenlied v. F. Brentano . - (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte) Cassel : Luckhardt, PN C.L. 741 [ca. 1900]. 3 S. Umdruck. Gr.-4°. Etwas gebräunt. Rückenläsuren. (118402) **16,00 €**

**65. LIND, JENNY - Balfe, M.W.:** The lonely rose, ballad, the poetry by E. Fitzball, the music composed for & sung by Maddlle. Jenny Lind, to whom it is inscribed by M.W. Balfe London : Cramer, Beale & Co., PN 4581 [1850?]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Knapp beschnitten, Rücken fransig. (118731) **25,00 €**

**66. LIND, JENNY - Donizetti, G.:** The songs in La figlia del reggimento. Sung in Italian by Madle. Jenny Lind... And with English words by Charles Jefferys: The song of the regiment London : Jefferys [ca. 1850?]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Knapp beschnitten, kl. Verlust Verlagsanzeige unten. Rücken fransig. (118728) **40,00 €**

*Mit farbiger Titelabbildung der berühmten Sängerin.*

**67. LIND, JENNY - Donizetti, G.:** The songs in La figlia del reggimento. Sung in Italian by Madle. Jenny Lind... And with English words by Charles Jefferys: The Rataplan London : Jefferys [ca. 1850?]. 6 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Knapp beschnitten, kl. Verlust Verlagsanzeige unten. Rücken fransig. (118729) **40,00 €**

*Mit Titelabbildung der Sängerin.*

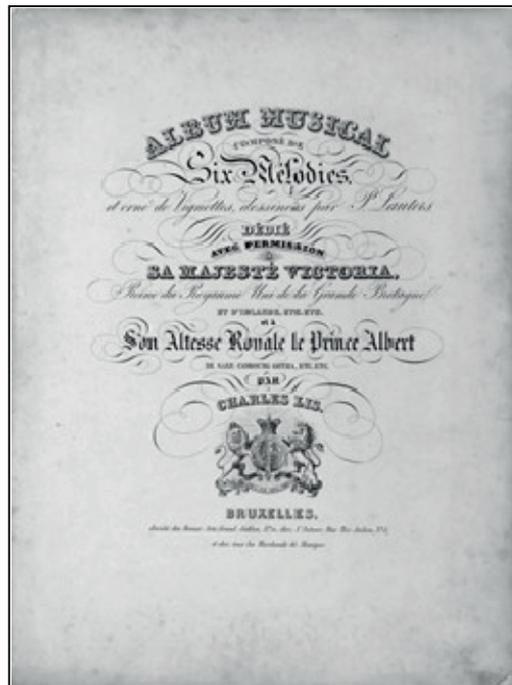
**68. LIND, JENNY - Gantier, Felix:** Jenny Lind's Song, "Farewell my Fatherland" ("Lebe wohl mein Vaterland") by Felix Cantier London : Jefferys [1847]. 4 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rücken fransig. Wasserrandig. (118727) **35,00 €**

*Felix Gantier, Pseudonym von Charles William Glover. Mit hübscher Titelabbildung der berühmten Sängerin.*



**Nr. 67**

**69. LINDSAY, Miss M.:** The bridge. Words by H.W. Longfellow Esqr. No. 2 in F . - London : Cocks, PN 17059 [ca. 1865]. 5 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Rücken schadhaf. Kapp beschnitten mit Verlust Titel. Kl. Randläsuren. (118528) **25,00 €**



**70. Lis, Charles:** Album musical composé de six mélodies, et orné de vignettes, dessinées par P. Lauters, etc . - Bruxelles : Société des beaux-arts [ca. 1840]. [ca. 40] S. Gr.-4°. PpBd. d. Zt. Ränder beschacht. Inhalt leicht randfleckig. Ecken bestossen. Rücken schadhaf. Einige unbedruckte Seiten von einem Kind gemalt. (118456) **95,00 €**

**71. LISZT, FRANZ:** [R 580b] Franz Liszt's gesammelte Lieder mit Pianofortebegleitung. No. 27. Kling' leise mein Lied von Nordmann. Ausgabe für Sopran oder Tenor . - Leipzig : Kahnt, PN 707 [ca. 1860?]. S. 36-42. Gr.-4°. Gestochen. Gering stockfleckig. Etwas randfleckig. (118521) **35,00 €**  
*Raabe 580b.*

**72. - - :** [R 593b] Franz Liszt's gesammelte Lieder mit Pianofortebegleitung. No. 26. Angiolin dal biondo crim von Bocella. Ausgabe für Sopran oder Tenor . - Leipzig : Kahnt, PN 706 [ca. 1860?]. S. 24-29. Gr.-4°. Gestochen. Gering stockfleckig. Etwas randfleckig. (118520) **35,00 €**  
*Raabe 593b. Text in Deutsch/Italienisch.*

**73. - - :** Franz Liszt's gesammelte Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Einzel-Ausgabe: Nr. 27: Kling' leise, mein Lied, Nr. 29. Das Veilchen . - Leipzig : Kahnt Nachf., PN 3157, 3183 [ca. 1900]. 2 Hefte. 5, 9 S. Gr.-4°. Gebrauchsspuren. Lose. (118508) **16,00 €**  
*Texte in Deutsch/Französisch.*

**74. - - :** Liszt Lieder. Revidiert / Neue Ausgabe von Eugen D'Albert. No. 1, 6 (3 versch. Tonarten), 7,10, 13 (2x), 18, 22, 25, 27, 37 (2x), 39, 58, 60 (2x) . - Leipzig : Kahnt Nachf. cop. 1908. 18 Hefte. Gr.-4°. Kl. Gebrauchsspuren, teilw. Bleistift-Eintragungen. (118507) **65,00 €**  
*Texte in Deutsch/Französisch und Englisch.*

**75. - - :** Liszt Lieder. Revidiert Neue Ausgabe rev. von W. Höhne. Nr. 2 - 5, 7 - 11, 16, 20, 22 - 24, 26, 28 - 30, 32, 33, 35, 36, 38, 40 - 42, 47, 48, 51 - 53, 55 . - Leipzig : Kahnt Nachf. [191-?]. 32 Hefte. Einige Lieder mehrfach vorhanden in versch. Stimmlagen. Gr.-4°. Kl. Gebrauchsspuren, teilw. Bleistift-Eintragungen. (118509) **120,00 €**  
*Texte in Deutsch/Französisch und Englisch.*

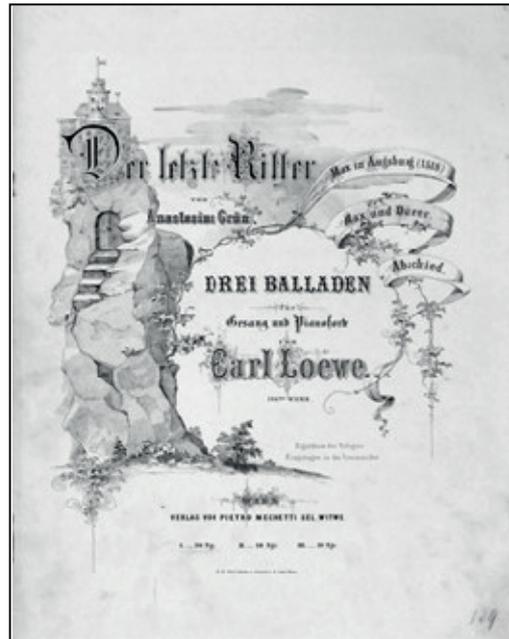
**76. LOEWE, CARL:** [Op. 108, Nr. 2] Hueska. Ballade von Vogl für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . - Magdeburg : Heinrichshofen, PN W.H.323 [1847?]. 19 S. Gr. 4°. Gestochen. Ausgebunden. Etwas fleckig. (118733) **95,00 €**  
*Seltene Erstaussgabe.*

**77. LOEWE, CARL:** [Op. 114] Zwei Balladen für Bariton oder Bass mit Piano. Op. 114: Der Mönch zu Pisa von J.N. Vogt . - Berlin : Schlesinger, PN S. 3614 [1850]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel fleckig. Rücken berieben. (118541) **60,00 €**  
*Vermutlich Erstaussgabe.*

**78. LOEWE, CARL:** [Op. 115] Zwei Balladen für Bariton oder Bass mit Piano. Op. 115: Der gefangene Admiral von Moritz Grafen von Strachwitz . - Berlin : Schlesinger, PN S. 3615 [1850]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel fleckig. (118540) **65,00 €**  
*Vermutlich Erstaussgabe.*

**79. LOEWE, CARL:** [Op. 122] Kaiser Heinrich's Waffenwacht. Ballade von Schwab für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 122 . - Magdeburg : Heinrichshofen, PN H.M. 868 [1855?]. 15 S. Gr. 4°. Gestochen. Ausgebunden. Titel randfleckig. Inhalt

fingerfleckig. Titel- und Schlussblatt lose. Zusätzlich handschr. paginiert. Randläsuren. (118734) **75,00 €**  
*Seltene Erstaussgabe. Hübscher Titelverzierung mit Wappenschild.*



**80. LOEWE, CARL:** [Op. 124] Der letzte Ritter, von Anastasius Grün. Drei Balladen für Gesang und Pianoforte. 124tes Werk. . - Wien : Mechetti qm. Carlo, PN PM No. 4861-4863 [1854]. 3 Hefte. 15, 15, 7 S. Gr.-4°. Aus einem Sammelband herausgelöst. Rücken mit Leimresten. (118735) **165,00 €**  
*1. Max in Augsburg (1518). 2. Max und Dürer. 3. Abschied. Erstaussgabe, mit hübscher Titelillustration.*

**81. - - :** [Op. 45] Harald und Mahadoeh. Zwei Balladen in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 45tes Werk . - Leipzig : Hofmeister, PN 2024 [1835]. 21 S. Quer-Fol. Gestochen. Rücken mit Papierstreifen verstärkt. Rand rechts knapp beschnitten mit auf 2 Seiten kl. Verlust an System/Text (ohne Notenverlust). Titel gering fleckig. (59724) **105,00 €**  
*Erstaussgabe.*

**82. - - :** [Op. 9, Nr. 5] Graf Eberstein von Carl Löwe . - Leipzig : Hofmeister, PN 2265, Lithorama No. 23 [nach 1840]. 5 S. Gr.-4°. Kopftitel. Etwas randfleckig. (118736) **35,00 €**

**83. - - :** [Op. 97] Drei Balladen gedichtet von Freiligrath für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 97tes Werk . - Wien : Mechetti qm. Carlo, PN PM No. 3958 [1844]. 19 S. Gr. 4°. Gestochen. Großer, durchgehender Wasserfleck. (18727) **65,00 €**

**84. LORTZING, ALBERT:** Erstes-zweites komisches Quodlibet für eine Singstimme mit Piano . - Leipzig : Klemm, VN 370, 598 [1850]. 14, [2] 16 S. Gr.-4°. Mod. HLn. Vordeckel leicht beschabt. (110090) **95,00 €**  
*Mit hübscher Titelbordüre. Erste Ausgabe des 2. Quodlibet.*

**85. Lyr, René:** Le chant des Wallons. Paroles et musique de René Lyr. - Bruxelles : Lyr, PN 6108 1914. 3 S. + Singstimme 1 S. Gr.-4°. (118459) **16,00 €**

**86. Marschner, Heinrich:** Drei Gesänge für eine Bariton- oder Alt-Stimme mit Begleitung des Pianoforte Op. 116. - Leipzig : Kistner, PN 1351 [1842]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Wasserrandig. Leicht fingerfleckig. Ausgebunden. (109900) **55,00 €**

*"Dem Königl. Hofopernsänger Herrn Steinmüller zugeeignet"*

**87. Marschner, Heinrich:** Ernst und Scherz. Drey Lieder aus den Liedern eines reisenden Waldhornister von W. Müller und Arie aus der Oper Der Kiffhäuserberg. Für eine Bass- oder Barytonstimme mit Pianofortebegleitung. 63. Werk. 2. Heft. 7te Sammlung der Basslieder. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 5050 [nur auf ungrade Seiten] [1830?]. 13 S. Quer-Gr.-4°. Flachdruck. Pbd. d. Zt. (109899) **105,00 €**

*Vermutlich Erstausgabe.*

**88. Marx, Karl:** Neue Lieder nach Gedichten von Hermann Claudius. Opus 29. - Kassel : Bär, VN 1116 [1937?]. 19 S. Gr. 8°. OU. (66576) **40,00 €**

*Meit eigh. Widmung des Komponisten an Laurens Bogtman (Münchener Uraufführung in 1937).*

**89. Mattiessen, Emil:** [Op. 1] Balladen vom Tode für eine Singstimme und Klavier. Op. 1. - Leipzig : Peters, VN 3500 1913. 106 S. Gr.-4°. OU. Minimal randfleckig. (118720) **85,00 €**

*Erstausgabe.*

**90. Mattiessen, Emil:** [Op. 2] Zwölf Gedichte für eine Singstimme und Klavier. Op. 2 No. 1-6, No. 7-12. - Leipzig : Peters, VN 3501a-b 1913. 2 Bde. 27, 25 S. Gr.-4°. OU. (28407) **75,00 €**

*Erstausgaben.*

**91. Mawet, Lucien:** Poèmes pour chant et piano. II: Mon seuil est accueillant... (René Lyr). - Bruxelles : Breitkopf & Härtel, PN B. 7 [191-?]. 6 S. Gr.-4°. (118464) **15,00 €**

**92. Mawet, Lucien:** Trois poèmes de René Lyr pour chant et piano. - Bruxelles : Breitkopf & Härtel, PN B. 707 [191-?]. 9 S. Gr.-4°. (118463) **17,00 €**

**93. Mendelssohn, Felix:** [Op. 77] Drei zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 77. Heft 2 der zweistimmigen Lieder. No. 5 der nachgelassenen Werke. - Leipzig : Kistner; London : Ewer & Co., PN 1649 [1849]. 13 S. Gr. 4°. Quer-Fol. Gering stockfleckig. Mitgedruckt sind die 4 Streicherstimmen des Nr. 3 auf 2 Blätter. (59762) **155,00 €**

*Erstausgabe. Späterer Abzug. Titel gedruckt in Sepia/Schwarz.*

**94. Mendelssohn, Felix:** [Op. 86] Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Op. 86. No 15, der nachgelassenen Werke. - Leipzig : B&H, PN 8319 [1850]. 15 S. Quer-Fol. Gestochen. Gering wasserrandig u. stockfleckig. (29205) **115,00 €**

*Erstausgabe.*

**95. Mendelssohn, Felix:** [Op. 99] Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 28 der nachgelassenen Werke. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8527 [1852-53]. 15 S. Quer-Fol. Gestochen. (103478) **110,00 €**

*Erstausgabe. Mit Ziertitel.*

**96. Mendelssohn, Felix:** Drei Volkslieder von H. Heine und Kaufmann. 1. Wie kan ich froh und lustig sein 2. Wenn ich auf dem Lager liege. 3. Wasserfahrt: Ich stand gelehnet. Nebst Suleika und Hatem. Für zwei Stimmen mit Begleitung des Pianoforte. Neue Ausgabe. - Berlin : Schlesinger, PN S. 2091(1-3) [1842?]. 5, 6, 5 gest. S. (73316) **105,00 €**

*Mit hübscher Titelumrahmung, abgebildet sind 4 Volksszenen (Hatem). Ohne "Suleika und Hatem".*

**97. Mihalovich, Edmund von:** Hat dal Endrödy Sándor Kurucz nótából egy énekhangra zongora kísérettel. Sechs Lieder aus Alexander Endrödy's "Kurucz"-Weisen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. - Budapest : Harmonia, PN H. 389 [ca. 1910]. 23 S. Gr.-4°. (118465) **85,00 €**

*Mihalovich, der "ungarischer Wagnerianer".*

**98. Mozart, W.A.:** [K 119] Trennungs-Lied, mit Clavierbegleitung. - Bonn : Simrock, PN 54 [ca. 1798]. S. 12-17. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113158) **275,00 €**

*K. 519. RISM M 5377.*

**99. Mozart, W.A.:** [K 492/9] Arien für den Bass mit Begleitung von zwei Violinen, Bratsche & Bass für Concerte u. Privatzyklen eingerichtet von M.J.L. Lehmann. Erstes Heft. No. 2. Mozart: Jetzt mein zartliches, schmachtendes. Non più andrai far fallone. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 4877 [1829?]. Stimmen. Gestochen. Wasserrandig. (73393) **115,00 €**

**100. Mozart, W.A.:** [K Anh. 284ee] Canon von W.A. Mozart. Nun beginnt das Fest der Maien. - [Mainz : Schott?] [1824]. Unterschobene Scherzcanon. 1 Faltblatt. Recto: ebenfalls unterschobene Scherzcanon von J. Haydn (Meine Herren lasst uns jetzt eine Sinfonie aufführen). In: [vermutlich] Der musikalischer Hausfreund, 1923?, Zwischen S. 32-33 d. Das Zeitschrift hier inkomplett: S. 29-44 (also fehlen S. 1-28) + Anhang u. Notenbeilagen. (60445) **145,00 €**

**101. Mozart, W.A.:** K Anh. 246] Lied. Vergiss mein nicht, für das Clavier oder Piano-Forte von W.A. Mozart. - Wien : Artaria und Comp., PN 509 [1795]. 5 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Inhalt gelegentlich fleckig. Titel leicht randfleckig. (118553) **525,00 €**

*Mozart untergeschobenes Werk. Komponiert von Georg Laurenz Scheinder. RISM M 5429. Früher Nachdruck. Die Erstausgabe erschien bei Schott in 1794.*

**102. Mutzenbecher, Ludwig Samuel Dietrich:** Das Weltgericht. Ein Gedicht. - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 4 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113163) **265,00 €**

*RISM A/I MM 8247c: nur 1 Expl.*

**103. NEDVED, ANTON:** Offertorium (Benedic anima mea Domino) pro una voce cum organo aut physharmonica. Op. 12 . - Pragae : Schindler, VN 20 [1869]. 7 S. Gr.-8°. Gestochen. Titel feckig und oben gering schadhaft. (118400) **65,00 €**

*Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten.*

**104. NEITHARDT, AUGUSTE:** Preussens Vaterland. Volksgesang ["Ich bin ein Preusse"] für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Neueste mit zeitgemässen Textveränderungen versehene Ausgabe . - Berlin : Trautwein, PN 420 [ca. 1826?]. 3 S. 4°. Gestochen. Lose und stockfleckig. Randschaden. (118478) **35,00 €**

**105. NIEDERLANDE:** Souvenir musical dédiée aux dames. Musique de M.M. Verhulst & Boers. Vignettes par M. Nuyen. Première année 1837 . - La Haye : Beekman 1837. [ca. 25] S. 4°. OKart. Einband lose. Goldschnitt. (73339) **125,00 €**

*Enthält 4 Lieder von Johannes Verhulst (Texte von Victor Hugo und Metastasio) und 4 Lieder von J.C. Boers (Texte von Tollens, Pape und Crével de Charlemagne). Mit 8 hübschen lithogr. Abb. auf Tafeln und eigenh. farbigen Umschlagverzierung von W. Nuyen. 3 Lieder für Singstimme und Gitarre oder Klavier.*

**106. PERSICETTI, VINCENT. AND WALLACE (POEMS) STEVENS:** Harmonium: Song Cycle for Soprano and Piano . - Philadephia : Elkan-Vogel Co. cop. 1959. 105 S. 4°. OBrosch. Besitzvermerk auf Vordeckel. (118368) **25,00 €**

**107. PFITZNER, HANS:** [Op. 30] Vier Lieder nach Gedichten von Lenau, Mörike, Dehmel für eine Singstimme mit Klavier. Opus 30. No. 1-4 . - Berlin : Fürstner, PN A 7720-7723 F. 1922. 4 Hefte. 6, 5, 5, 9 S. Nr. 1 fehlt Rückenblatt Umschlag. Nr. 2, 3, 4 mit Verlagsangabe Werke Pfitzners bis op. 20. Textblätter sind an der Lieder vorangestellt. (103066) **65,00 €**

*Erstausgaben.*

**108. PINNA, JOSEPH DE:** Si vous m'aimez. Romance. Publiée pour le XIV No. du Petit Mercure . - [London] : F. Chatelain; Grua Ricordi [ca. 1830]. 3 S. Gr.-4°. Kopftitel. (118470) **16,00 €**

**109. POULENC, FRANCIS:** [Widmungsexemplar] Le bestiaire ou Cortège d'Orphée. Six chants sur des poèmes de Guillaume Apollinaire . - Paris : Sirène, PN E.D. 37 L.S., cop. 1920 [1920?]. 8 S. Gr. 4°. Titelblatt beschabt und teils fleckig. Kanten fransig. (103071) **295,00 €**

*Erstausgabe. Titel mit eigenh. 3-zeiliger Widmung des Komponisten.*

**110. POULENC, FRANCIS:** Douze poèmes de Guillaume Apollinaire. . - Paris : Eschig 1947. 30 S. Gr.-4°. OU. Letzte Seite etwas gebräunt. (118469) **30,00 €**

*FP 15a, 107 und FP 131 Nr. 1. Enthält: 1. Le dromadaire 2. La chèvre du Thibet 3. La sauterelle 4. Le dauphin 5. L'écrevisse 6. La carpe 7. Chanson d'Orkenise 8. Hôtel 9. Fagnes de Wallonie 10. Voyage à Paris 11. Sanglots 12. Le Pont.*

**111. POULENC, FRANCIS:** Le travail du peintre. Sept mélodies de Paul Eluard. Pour chant et piano. Couverture de Picasso . - Paris : Eschig [ca. 1960]. 23 S. OU. (60187) **45,00 €**

*Titelaufgabe. Mit OU (Mahlerhandschrift von Picasso).*

**112. PUGET, LOÏSA:** [Konvolut von 14 Romanzen, Chansons etc. für Singstimme und Klavier] . - [Ausgabe Bruxelles: Libau ca. 1840-60?]. Lithogr. Titel u. Noten. Kl. Rand-Rückenschaden. (42531) **75,00 €**

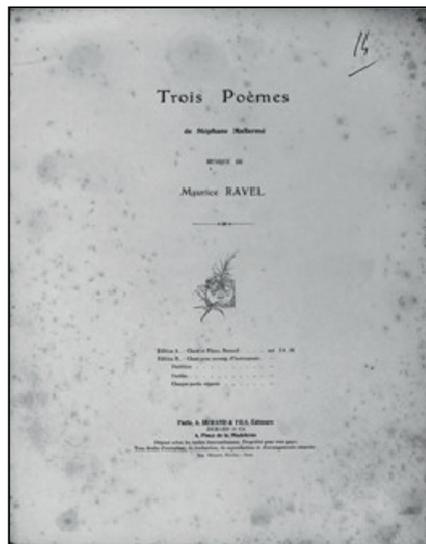
*Grösstenteils erschienen in den Serien 'Le Dilettante' und 'Le monde musicale' und mehrmals mit hübsch lithographierten Titel. a) L'amour d'une mère b) le baiser de la promise c) La bénédiction d'un père d) La belle Jeanne-Marie e) Depuis la Noël f) Fleur de bruyère g) Fleurette h) Le fou d'amour i) Huit ans d'absence j) Nina la brune k) La petite bergère l) Pourquoi? m) Le serment devant Dieu n) Vole mon coeur, vole.*

**113. RACHMANINOFF, SERGE:** Romansy. Polnoe sobranie dla golosa v soprovoždenii fortepiano. I - II [Romanzen für Singstimme und Klavier] . - Moskva : Muzyka 1973. 2 Bde. 174, 157 S. Fronisp. Portr. 4°. OLn. Bd. 2 am Anfang leicht wellig. (118371) **85,00 €**

**114. RAVEL, MAURICE:** Chansons madécasses. Le recueil chant et piano . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 10,973(a) 1962. 17 S. Gr.-4°. OU. Kl. Randläsuren. 3 Textillustrationen. (118472) **30,00 €**

**115. RAVEL, MAURICE:** Tripatos. Mélodie populaire grecque harmonisée par Maurice Ravel . - Notenbeilage zur Ravel-Sondernummer der "Revue Musicale" Décembre 1938. 4 S. OU. 8°. (60215) **65,00 €**

*Erstausgabe.*



**116. RAVEL, MAURICE:** Trois Poèmes de Stéphane Mallarme. Edition A. Chant et Piano, Recueil . - Paris : Durand, PN D. & F. 8976 1914. [4], 13, [3] S. Gr.-4°. Ränder (stock)fleckig. Nummer auf Titel. Hinteres Umschlagblatt fehlt. (118471) **135,00 €**

*Igor Strawinsky gewidmet. Erstausgabe. (Imprimerie Mounot-Nicolas) .Titel in rot/schwarz.*

**117. REICHARDT, GUSTAV:** Was ist des Deutschen Vaterland? Volkslied von M. Arndt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . - Leipzig : Hofmeister, PN 4049 [ca. 1850]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. (118479) **35,00 €**

**118. REINECKE, CARL:** Kinderlieder. Neue Gesamtausgabe. Erster - Dritter Band . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN E.B. 1040, 1092, 2909 [ca. 1910]. 45, 53, 53 S. Gr.-4°. HLn. d. Zt. Ecken/Kanten beschabt. (103973) **85,00 €**

*Alle mit Titelillustration nach Ludwig Richter.*

**119. RIEFF, GEORG JOSEPH VON:** Liederkranz von Ernst Freiherrn von der Malsburg aus Penelope, Taschenbuch für das Jahr 1825; mit Melodien und Begleitung des Piano-Forte. 6te Sammlung, 24tes Werk . - Mainz: Schott, PN 2250 [1825]. 11 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt (113154) **245,00 €**

**120. RIES, FERDINAND:** Sechs Lieder mit Begleitung des Pianoforte. 35s. Werk. Vierte Samml. der Gesangst. . - Hamburg : Boehme [ca. 1825]. 9 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt(113155) **245,00 €**

**121. RIES, FERDINAND:** Sechs Lieder mit Begleitung des Pianoforte. 36s. Werk. Fünfte Samml. der Gesangst. . - Hamburg : Boehme [ca. 1825]. 16 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113156)

**245,00 €**

**122. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.:** Sto russkich narodnych pesen [dlja golosa s fortepiano]. soc 24 [100t russische Volkslieder für Gesang und Klavier] . - Moskva : Muzyka 1945. 181 S. 4°. OKart. Rücken oben gering schadhaft. Besitzvermerk auf Umschlag. (118372) **55,00 €**

**123. ROMBERG, ANDREAS:** Sehnsucht. Gedicht von Schiller. Op. 44. Clavierauszug. 16tes Werk der Gesangstücke . - Bonn-Cöln : Simrock, PN 1250 [182-]. 11 S. Quer-Fol. Spätere Auflage mit deutlichen Plattenrissen. Titelbl. lose. Wasserfleckig. Rücken verstärkt mit breitem Papierstreifen. (39456) **65,00 €**

*RISM R 2132. Text in Deutsch und Italienisch.*

**124. ROSÉ, ALFRED:** Drei Lieder für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung. Kompiniert 1919 . - Wien-Leipzig : Krämer's Nachf., PN 3116 1928. 7 S. 4°. Geheftet. (118390) **25,00 €**

*Titel mit kurzer eigenh. Widmung (1928) des Komponisten, nicht signiert.*

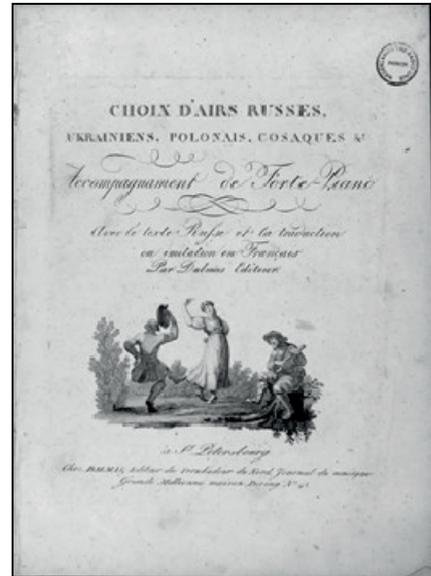
**125. ROSSINI, G.:** Complainte à la Vierge pour deux soprani, tenor et basse et choeur à quatre ou cinq voix. [Daraus:] No. 4. Air. Fruits amers de votre chûte . - Paris : Troupenas, PN T. 1243 (No. 4) [1843?]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Etw. stockfleckig (118475) **45,00 €**

**126. ROUGET DE LISLE, CLAUDE JOSEPH:** The Marseilles March. Sung by the Marseillois going to a Battle, by General Kellerman's Army instead of Te Deum, as ordered by the National Convention, & Sung at the Different Theatres in Paris . - London : Bland & Wellers [1795]. 3 S. + [1] S. Text. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden / Disbound. (118737) **165,00 €**

*Sehr frühe Ausgabe des Marseillaises, für Singstimme und Klavier.*

**127. RUBINSTEIN, ANTON:** [Sammelband mit 29 Lieder für Singstimme und Klavier] Sechs Lieder für eine Singstimme mit Clavierbegleitung. Op. 72. No. 1, 2, 4 und 6 . - Leipzig : Senff, versch. PN [vor 1874]. Umdruck. Gr.-4°. Anton Rubinstein. Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 32 No. 1-6, Op. 33 No. 1-6, Aus Op. 43: No. 1, Op. 34, No. 1-12. - Leipzig : Kistner, versch. PN. - Umdrucke. [vor 1874]. Mod. PpBd. (118537) **125,00 €**

*Texte in Deutsch.*



**128. RUSSLAND:** Choix d'airs Russes, Ukrainiens, Polonais, Cosaques & c. Accompagnement de forte-piano avec la texte Russes et la traduction ou imitation en Français par Dalmas éditeur . - Petersbourg : Dalmas, PN 283 [182-?]. 21 gest. S. Rücken fransig. Bibliotheksexpl. mit Stempeln auf Titel/Inhalt. (59999)

*Mit hübscher Titelvignette.*

**135,00 €**

**129. SCHLÖZER, KARL VON:** [Musikmanuskript d. Zt. mit Lieder für Singstimme und Klavier] A / Madame de Schlözer / Ein Geschenk von Frau Becker aus / Hamburg bey ... im Frühjar 1815 . - [Hamburg?] [1815]. [14] Bll. Quer-Gr.-4°. 25.5 x 36 cm. (113149) **375,00 €**

*Aus dem Besitz von dem Consul, Kaufmann und Komponist Karl von Schlözer (1780-1859). Enthält: 1.-3. Luise Reichart: Fra un dolce deliro, Non turbar quand io mi lagno. Se non piange un infelice (alle aus "Sei canzoni di Metastasio, op. 4") 4. Sterkel: Des Jägers Abendlied 5. Das Mädchen aus der Fremde (Komponist unleserlich) 6. [Nina d' Aubigny von] Engelbrunner: Schön Clairchen.*

**130. SCHMITZ, J.E.:** Im Walde. Lied für eine Singstimme mit Begleitung von Piano-Forte und Violine . - Amsterdam : Roothaan, PN T.R. 83 [186-?]. Partitur. 9 S. + Violinstimme. Gr.-4°. Gestochen. Randeinrisse. Randfleckig. Rücken verstärkt. Mit hinzugefügtem französischen Text. (118481) **30,00 €**

**131. SCHÖNBERG, ARNOLD:** [Op. 15] Das Buch der hängenden Gärten für eine Singstimme und Klavier. Op. 15 . - Wien-Leipzig : Universal, VN 5338 [192-?]. 37 S. 4°. OU. (47364) **75,00 €**

*Noch frühe Titelaufgabe der Erstausgabe. Verlagsanzeige bis Universal VN 6863.*

**132. SCHÖNBERG, ARNOLD:** 30 Kanons. Herausgegeben von Josef Rufer . - Kassel : Bärenreiter, VN 4340 1963. x, 75 S. Fol. Dek OKart. (91001)

**75,00 €**

*Erstausgabe. Umschlagillustration von Karel Svobinsky. Besitzer-Stempel unten auf Umschlag.*

**133. SCHOENBERGER MARCONI, MARIANE:** Die Vollendung für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . - Amsterdam : Theune, PN T. & C. No. 30 1832. [3] S. Leichter Wasserfleck. Quer-4°. Gestochen. Rücken beschabt. (42465) **55,00 €**



**134. SCHUBERT, FRANZ:** [D 111] Der Taucher, Ballade von Fried. von Schiller. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte Begleitung . - (Fr. Schubert's Nachlass, 12tes Heft) Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 773 [1831]. 31 S. Quer-Gr.-4°. Gering randfleckig.. Ohne Originalumschlag. (118572)

*Erstausgabe.*

**325,00 €**

**135. SCHUBERT, FRANZ:** [D 209] Der Liedler. Ballade von J. Kenner. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 38tes Werk . - Wien : Joseph Czerny, PN C. u. C. No. 110 [nach 1828]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Minimal randfleckig. (118562) **140,00 €**

*Titelaufgabe der EA von Cappi & Co.*

**136. SCHUBERT, FRANZ:** [D 328] Erbkönig. Ballade von Goethe. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Piano-Forte-Begleitung. 1tes Werk . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 766 [ca. 1826]. 11 S. Quer-Fol. Gestochen. Durchgehend wasserrandig. Pappband d. Zeit mit Titelschild, etwas fleckig. (110088)

**725,00 €**

*Seltene 2. Ausgabe, späterer Abzug mit deutlichen Plattenrissen. Mit hübscher Titelvignette.*

**137. SCHUBERT, FRANZ:** [D 517] Der Schäfer u: der Reiter von Friedr:B: de la Motte Fouqué; Lob der Thränen von A:W: von Schlegel und Der Alpenjäger von Joh: Maÿerhofer. Für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. 13tes Werk . - Wien : Diabelli et Comp, PN. C. et D. No 1162 [nach 1824]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel gering fleckig. Inhalt randfleckig. Kl. Randläsuren. (118544) **85,00 €**

*Titelaufgabe der Erstausgabe.*

**138. SCHUBERT, FRANZ:** [D 518] An den Tod. Gedicht von Schubart. In Musik gesetzt für eine Bass-Stimme von Franz Schubert . - (Auserlesene Sammlung von Gesängen für eine Bass-Stimme mit Begleitung des Piano-Forte. Nro [handschr.:] 44) Wien : Diabelli et Comp., PN D. et C. No. 4455, VN 207 [1834?]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht randfleckig. (118551)

**125,00 €**

*Titel als Kopftitel auf S. 2. Frühe (dritte) Ausgabe.*

**139. SCHUBERT, FRANZ:** [D 594] Der Kampf von Schiller. In Musik gesetzt für eine Baßstimme mit Begleitung des Pianoforte . 110tes Werk . - Wien : Joseph Czerny, PN J. Cz. No. 334 [1829]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Tltel minimal stockfleckig. (118577)

*Erstausgabe. Hirsch IV, 590.*

**415,00 €**

**140. SCHUBERT, FRANZ:** [D 636] Die Sehnsucht. Gedicht von Schiller, In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 39tes Werk . - Wien : Diabelli u. Comp., PN D. et C. No. 5208 [1835]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Minimal randfleckig. (118563)

*2. Ausgabe.*

**130,00 €**

**141. SCHUBERT, FRANZ:** [D 717] Suleika's Ilter Gesang : aus dem west-östlichen Divan von Göthe. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 31. Werk . - Wien : Diabelli u. Comp., PN D. et C. No. 5207 [1835]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Rücken gering fransig. (118561)

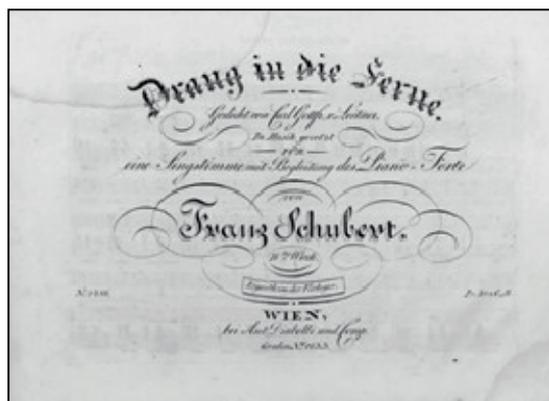
**185,00 €**

*Seltene 2. Ausgabe.*

**142. SCHUBERT, FRANZ:** [D 767] Willkomen und Abschied. Gedicht von Goethe. An die Leyer (nach Anacreon) Im Haine. Gedichte von Bruchmann. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und gewidmet Herrn Carl Pinterics. Heft [handschr. I. 56tes Werk . - Wien : Diabelli u. Comp., PN D. et C. No. 5213 [1835?]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Minimal randfleckig. (118564)

**95,00 €**

*2. Ausgabe. Text in Deutsch und Italienisch.*



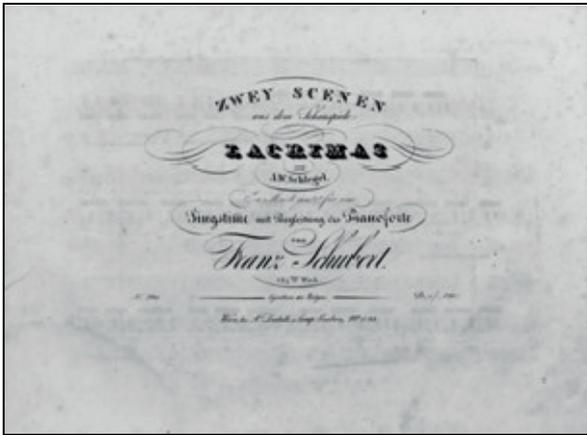
**143. SCHUBERT, FRANZ:** [D 770] Drang in die Ferne. Gedicht von Carl Gottfr. v. Leitner. In Musik gesetzt Für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte . 71tes Werk . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 2486 [1827]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Titel fleckig. 2 leichte, grössere, durchgehende Wasserränder. (118567) **325,00 €**

*Erste Separatausgabe. Die Erstausgabe erschien 1823 als Beilage der "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode". Hirsch IV, 549.*

**144. SCHUBERT, FRANZ:** [D 771, 772] Der Zwerg und Wehmuth. Zwey Gedichte von Musik gesetzt für Eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, 22tes Werk . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 3522 [1830]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Rücken gering fransig. (118558)  
2. Ausgabe. **145,00 €**

**145. SCHUBERT, FRANZ:** [D 797, 3b] Gesänge zum Drama Rosamunde. Gedichtet von Freyinn Wilhelmine v. Chezy. In Musik gesetzt mit Klavierbegleitung. 26. Werk Heft [handschr.:] 1. 1. Heft enthält: Romance . - Wien : Leidesdorf, PN M.I.L. 1061 [1828]. 4 S. Quer-Gr.-4°. Gering randfleckig. Rücken mit Papierstreifen verstärkt. (118573) **175,00 €**  
*Seltene Titelaufgabe der 1824 mit [laut Deutsch] VN 601 erschienenen Erstausgabe.*

**146. SCHUBERT, FRANZ:** [D 839] Sieben Gesänge aus Walter Scott's Fräulein vom See in Musik gesetzt mit Begleitung des Pianoforte. Op. 52. No. 6. Hymna an die Jungfrau. Neue Ausgabe . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 7046 F [184-?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Leicht wasserrandig. (118484) **75,00 €**



**147. SCHUBERT, FRANZ:** [D 857] Zwey Scenen aus dem Schauspielen: Lacrimas von A.W. Schlegel. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 124tes Werk . - Wien : Diabelli u. Comp., PN D. et C. No. 5221 [1835]. 15 S. Quer-Gr.-4°. Leicht randfleckig. Leichter Wasserrand. (118578) **225,00 €**  
Zweite Ausgabe.

**148. SCHUBERT, FRANZ:** [D 889] Ständchen von Shakespeare (Horch, horch, die Lerch' im Aetherblau) . - (Philomele. Eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli. No. [handschr.:] 294) Wien : Diabelli et Comp., PN D. et C. No. 4059, VN 168 [1832?]. 3 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. (118545) **45,00 €**  
*Titel als Kopftitel auf S. 2. Übernommen aus der Nachlaß-Lieferung 7.*

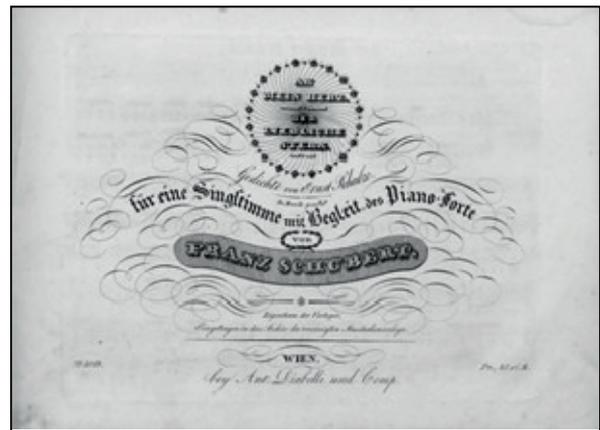
**149. SCHUBERT, FRANZ:** [Musikmanuskript d. Zt.] Der Hirt auf dem Felsen. / in Musik gesetzt / für eine Singstimme / mit Begleitung / der Pianoforte und der Clarinette / von / Franz Schubert / 129tes Werk / (aus dessen Nachlass) . - [o.O. 1846?]. Partitur. [19] S. 32 x 25 cm. Rückenschaden überklebt. Fingerfleckig. Nach S. 19 folgen 2 Seiten mit der Singstimme des Liedes "Aus der Ferne" von Wilhelm Baerwolf, datiert "Wiesb.

d. 27ten April 1846". (103532) **365,00 €**  
*D 965. Abschrift wohl nach der Erstausgabe von Haslinger (1830), jedoch ohne Erwähnung "(Oder des Violoncelles" auf dem Titel.*

**150. SCHUBERT, FRANZ:** [Sammelband Schubert-Lieder] . - Wien : Haslinger; Diabelli [184-?]. [169 S.] Gr.-4°. Gestochen. HLdr. d. Zt. Goldgepr. Titel. Ecken leicht bestossen. (110085) **425,00 €**  
*Enthält: 1. [D 957] Schwanengesang (Chant du cygne). Deutsch und französisch. Letztes werk. 1te-2te. Abteilung. Neue Ausgabe. Wien : Haslinger, PN T.H. 8701-8714, [1842]. 64 S. 2. [D 911] Winterreise (Le voyage d'hiver) von Wilhelm Müller. Deutsch und französisch. 89tes werk. 1te-2te Abteilung. Neue Ausgabe. Ibid. PN T.H. 8721-8744, [1842]. 94 S. 3. [D 328] Erbkönig. Ballade von Goethe. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. 1tes Werk. Neue Ausgabe. Diabelli und Comp. PN D. & C. No. 766, [184-?]. 11 S.*

**151. SCHUBERT, FRANZ:** 8. Geistliche Lieder. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung . - (Franz Schubert's Nachgelassene musikalische Dichtungen für Gesang und Pianoforte. [handschr.:] 80. Lieferung) Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 3707 [1831?]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Lose, Randeinrisse. S. 11-12: grössere Einriss unschön überklebt. Wasserrandig. (118485) **135,00 €**  
*D 291, 444, 623, 632, 343, 551, 171, 651: 1. Dem Unendlichen 2. Die Gestirne 3. Das Marienbild 4. Vom Mitleiden Maria 5. Litanei 6. Pax vobiscum 7. Gebet während der Schlacht 8. Himmelsfunken.*

**152. SCHUBERT, FRANZ:** An die Nachtigall, Wiegenlied von Claudius. Iphigenia von Mayrhofer, für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte. 98tes Werk . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 3315 [1829]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Ausgebunden: Titelblatt lose. Leicht fingerfleckig. (118574) **275,00 €**  
*D 497, 498 und 573. Erstausgabe, Hirsch IV, 577.*



**153. SCHUBERT, FRANZ:** An mein Herz, Der liebliche Stern. Gedichte von Ernst Schulze. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleit. des Piano-Forte . - [(Franz Schubert's Nachgelassene musikalische Dichtungen für Gesang und Pianoforte. 13. Lieferung] Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 3704 [1832]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Minimal randfleckig. (118582) **285,00 €**  
*Ohne den Sammeltitlel. Erstausgabe. Enthält D 860 und 861.*

**154. SCHUBERT, FRANZ:** Auf der Donau. Der Schiffer. Wie Ulfru fischt von Johann Mayerhoffer. Für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte in Musik gesetzt und dem Verfasser der Gedichte gewidmet. 21. Werk . - Wien : Sauer & Leidesdorf, PN S et L 276 [1823]. 9 S. Quer-Gr.-4°. Titel leicht stockfleckig. Rücken gering beschabt. (118557) **425,00 €**

*D 553, 536, 525. Seltene Erstausgabe. Hirsch IV, 497.*



**155. SCHUBERT, FRANZ:** Der Wanderer von Schmidt v. Lübeck. - Morgenlied von Werner - Wanders-Nachtslied von Goethe für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 4tes Werk. . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 773 [nach 1824]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Kl. Randläsuren/Randeinrisse. Rand rechts und Rücken Titelblatt mit breitem Papierstreifen überklebt. Einriss Schlussblatt unterlegt. (118571) **85,00 €**

*D 493, 685, 224. Titelaufgabe der Erstausgabe bei Cappi & Diabelli.*

**156. SCHUBERT, FRANZ:** Des Sängers Habe von Freyh von Schlechta. Hippolits Lied von Johanna Schopenhauer. Abendröthe von Schlegel. Ständchen von Shakespeare. In Musik, gesetzt für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung von Franz Schubert . - [(Franz Schubert's Nachgelassene musikalische Dichtungen für Gesang und Pianoforte. [handschr.:] 7. te Lieferung] Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 3704 [1830]. 15 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Minimal randfleckig. Titelbl. mit leichtem vertikalem Faltspur. (118581) **265,00 €**

*Ohne den Sammelitel. Erstausgabe. Enthält D 832, 890, 690 und 889.*

**157. SCHUBERT, FRANZ:** Die Liebe hat gelogen. Die selige Welt. Schwanengesang. Schätzgräbers Begeh. Vier Gedichte in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. 23tes Werk . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 3523 [1830]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Rücken gering fransig. Ausgebunden. Titelblatt lose. (118560) **115,00 €**

*D 751, 743, 744 und 761. 2. Ausgabe.*

**158. SCHUBERT, FRANZ:** Drey Lieder in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. 20tes Werk . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 3520 [1825]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Rücken gering fransig. (118556) **145,00 €**

*Enthält D 741, 686 und 552. 2. Ausgabe.*

**159. SCHUBERT, FRANZ:** Du liebst mich nicht. Dass sie hier gewesen!. Du bist die Ruh. Lachen u. Weinen. Gedichte von F. Rückert. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 59. Neue Ausgabe . - Wien : Diabelli, PN D. & C.No. 3541 [184-?]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. Titelbl. lose. Etwas feuchtrandig. Titelbordüre mit einem kl. Portrait des Komponisten (118483) **30,00 €**

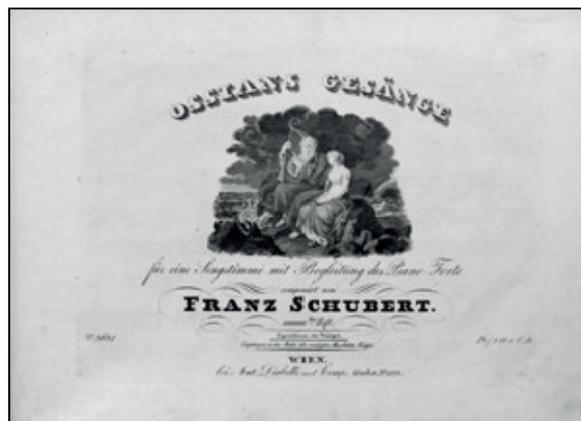
*D 756, 775-777.*

**160. SCHUBERT, FRANZ:** Fülle der Liebe, von Fr. Schlegel. Im Frühling von E. Schulz. Trost in Thränen von Goethe. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Nachlass No. 25 . - (Franz Schubert's Nachgelassene musikalische Dichtungen für Gesang und Pianoforte. [handschr.:] 25. Lieferung) Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 5029 [1848?]. 15 S. Quer-Gr.-4°. In Ziegelrotem Originalumschlag (mit einigen kl. Tintenkratzer und fleckig). (118554) **245,00 €**

*Titelaufgabe. Verlagsanzeige Nachlass bis Lieferung 42. Enthält D 854, 882 und 120 (Erstausgabe!).*

**161. SCHUBERT, FRANZ:** Gruppe aus dem Tartarus von Fr. Schiller. Schlummerlied von Mayerhofer. Zweg Gedichte in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 24tes Werk . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 3524 [1830]. 8 S. Quer-Gr.-4°. Rücken gering fransig. Titel gering fleckig. (118559) **155,00 €**

*D 583, 527. 2. Ausgabe.*



**162. SCHUBERT, FRANZ:** Ossians Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. (nicht Ausgefüllt) [4.] tes Heft . - (Franz Schubert's Nachgelassene musikalische Dichtungen für Gesang und Pianoforte. [handschr.:] 4. te Lieferung) Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 3634 [1830]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Minimal randfleckig. (118580) **345,00 €**

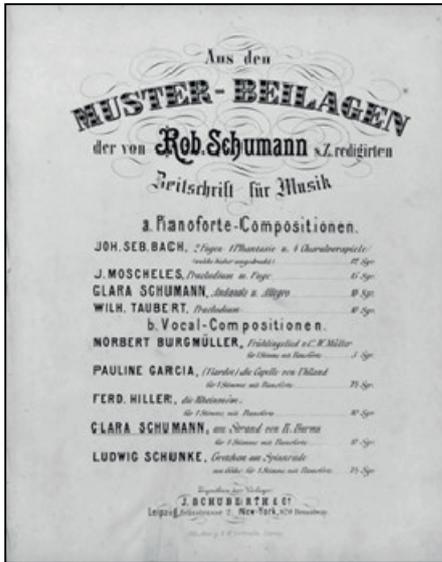
*Mit ziegelrotem Sammelitel. Erstausgabe. Enthält D 293, 278 und 281.*

**163. SCHUBERT, FRANZ:** Uiber Wildeman von Ernst Schulze. Erinnerung von Kosegarten. Todesmusik von Schober. In Musik gesetzt für Gesang mit Begleitung des Pianoforte. Op. 108 . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 3547 [1832?]. 13 S. Quer-Gr.-4°. Minimal randfleckig. (118576) **135,00 €**

*D 884, 758, 229. Früher Nachdruck der Ausgabe Leidesdorf (1829).*

**164. SCHUBERT, FRANZ:** Vier Gedichte von Rückert und Graf Platen. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Piano Forte. Op. 59 . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 3541 [1832]. 14 S. Quer-Gr.-4°. Titel fleckig. Inhalt gering randfleckig. (118565) **135,00 €**

*D 756, 775-777. 2. Ausgabe.*



**165. SCHUMANN, CLARA:** Aus den Muster-Beilagen der von Rob. Schumann s.Z. redigierten Zweitschrift für Musik. b. Vocal-Compositionen: Clara Schumann, am Strand von R. Burns für 1 Singstimme mit Pianoforte . - Leipzig : Schuberth & Co., PN 4268 [ca. 1867]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. (118522) **65,00 €**

**166. SCHUMANN, ROBERT:** [Op. 40] Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte componirt und Herrn H.C. Anderson in Copenhagen zugeeignet. Op. 40. f. eine tiefe Stimme . - Leipzig-Hamburg-New York : Schuberth, PN 2531 [1858]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken gering fransig. (118523) **75,00 €**

*Dritte Ausgabe mit verändertem Titelblatt.*

**167. SCHUMANN, ROBERT:** [Op. 43] Drei zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 43 . - Berlin : Simrock, PN 4333 [1844]. 13 S. Gestochen. Rücken gering beschabt. Leicht randfleckig. (73303) **110,00 €**

*Erstausgabe, Abzug mit blauem Strahlenornament. Hofmann S. 100-101.*

**168. SCHUMANN, ROBERT:** [Op. 64] Romanzen und Balladen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Heft IV. Op. 64 . - Leipzig : Whistling, PN 322.323-322-325 [1847 oder 1848]. 13 S. Gestochen. (73368) **75,00 €**

*Erste Titelaufgabe mit dem Sammeltitelblatt. Hofmann S. 142-143.*

**169. SCHUMANN, ROBERT:** [Op. 78] Vier Duette für Sopran und Tenor mit Begleitung des Pianoforte. Op. 78. Neue, durchgesehene Ausgabe . - Cassel : Luckhardt, PN 183 [1863]. Partitur. 21 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel fleckig, Titel- und Schlussblatt lose. (118739) **55,00 €**

*Korrigierte Fassung der Erstausgabe von 1850. Hofmann S. 170-171.*

**170. SEHLBACH, ERICH:** Liederkreis aus "Dichter und ihre Gesellen" von J. von Eichendorff. Op. 8 . - Cöln am Rhein : Tischer & Jagenberg, PN T. & J. 796 [1925?]. 11 S. Gr.-4°. OU. Titel mit Widmung an Vorbesitzer. (118741) **55,00 €**

*Enthält 7 Lieder. Erstausgabe.*

**171. SEHLBACH, ERICH:** Vier Gedichte von Friedrich Hebbel für mittlere Stimme und Klavier [Op. 5] . - Cöln am Rhein : Tischer & Jagenberg, PN T. & J. 740-743 [ca. 1920]. 11 S. Gr.-4°. OU. (118740) **55,00 €**

**172. SPEIER, WILHELM:** Rhein-Sehnsucht. Gesungen von J.B. Pischek . - (Philomele. Eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli. No. [handschr.]: 471) Wien : Diabelli et Comp., PN D. et C. No. 8342, VN 168 [1846?]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Gr. Wasserrand. (118546)

*Titel als Kopftitel auf S. 2* **35,00 €**

**173. SPOHR, LOUIS:** [Op. 25] Sechs deutsche Lieder mit Begleitung des Pianoforte... Der Frau von Heigendorf geb. Jagemann in Weimar hochachtungsvoll zugeeignet. 25s. Werk . - Hamburg : Böhme [1810]. 13 S. Quer-Fol. Gestochen. Rücken gering fransig. (29312)

*Erstausgabe.* **95,00 €**

**174. - - :** [Op. 41] Sechs deutsche Lieder mit Begleitung des Pianoforte... 41s. Werk. Dritte Sammlung der Lieder . - Leipzig : Peters, PN 1346 [1818]. 15 S. Quer-4°. Rücken gering angefranst. Verlagsangabe überklebt. Etwas knapp beschnitten. (29314) **105,00 €**

*Erstausgabe.*

**175. - - :** [WoO 117] Drei Lieder nebst englischer Uebersetzung für zwei Soprane mit Pianoforte-Begleitung . - Leipzig : Peters, PN 3709 [1854?]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. (110880) **125,00 €**

*Erstausgabe. 1. Ermunterung (Karl Egon Ebert) 2. Sonntagsfrühe (Adolph Gottlob Lange) 3. Frühlingslied (Georg Scheurlin).*

**176. STERKEL, JOHANN FRANZ XAVER:** Sechs Gesänge mit Begleitung des Piano-Forté. 13te Sammlung [der Lieder] . - Offenbach a/M : André, VN 2208 [1805-6?]. 15 S. Quer-4°. Flachdruck. Durchgehender großer aber leichter Wasserrand. Rücken fransig. (113135)

*Seltener Nachdruck. RISM S 5824.* **225,00 €**

**177. STRADAL, AUGUST:** Drei Gedichte von Hildegard Stradal für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . - Leipzig : Schuberth, VN 7105 [191?]. 11 S. Gr.-4°. Randfleckig, einige Randabrisse. (118488)

**20,00 €**

**178. STRADAL, AUGUST:** Sechs Gedichte von Carl Stieler für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . - Leipzig : Schuberth, VN 7104 [191-?]. 19 S. Gr.-4°. Randfleckig. (118490) **24,00 €**

**179. STRADAL, AUGUST:** Vier Gedichte von Hildegard Stradal für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . - Leipzig : Schuberth, VN 7113 [191-?]. 13 S. Gr.-4°. Randfleckig, einige kl. Randabrisse. (118489)

**22,00 €**

**180. STRAUSS, RICHARD:** [Konvolut 4 Lieder] Acht Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. No. 1. Waldseligkeit 4. Das Lied des Steinklopfers 5. Sie wissen 's nicht 8. Ach was Kummer, Qual und Schmerzen. Englische Uebersetzung von Dr. Paul England. [Umschläge:] Tief . - Berlin : Fürstner, PN A. 5240, 5243, 5244, 5247 F. [1902]. 4 Hefte. Gr.-4°. (73193) **60,00 €**

*Erste Separatausgaben. Alle mit farbigem Jugendstil-Originalumschlag.*

**181. STRAWINSKY, IGOR:** Trois histoires pour enfants... pour chant et piano . - [London] : Chester, PN J.W.C. 3830 [1922]. 11 S. 4°. OU. Name auf Umschlag. (118742) **45,00 €**

*Frühe Titelaufgabe der erste dreisprachige Ausgabe. K 24-2.*

**182. SZÉCHÉNYIÉNYI, E.:** Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 19501 1892. 31 S. Gr.-4°. OU. Leicht randfleckig. (118492) **55,00 €**

*Erstausgabe. Textdichter Prutz, Kitzer, Von Eichendorff, Geibel und Lenau.*

**183. TAUSCH, JULIUS:** Sechs deutsche Lieder für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Heft 1-2 . - Düsseldorf : Bayrhofer, PN 20-21 [1862?]. 2 Bde. 13, 15 S. Gr.-4°. Gestochen. (109924) **75,00 €**

*Texte von Reinick, Hermann Hersch, Hermann Rossel und Mörike.*

**184. THALBERG, SIGISMUND:** [Sammelband mit 3 Lieder] Achtundvierzig Deutsche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Nro. [handschr.]: 25, 3, 34 . - Wien : Mechetti, PN P.M. No. 2909, 2349, 2986 [1837-38]. 3 Hefte in ienem Band. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Fingerfleckig. Kl. Randläsuren. Besitzernamen auf Titel 1. Lied. (118494) **55,00 €**

*Enthält: 1. Abend (Ad. von Chamisso) 2. Abreise (F. Kugler) 3. Stille der Nach (O.L.B. Wolff).*

**185. THUILLE, LUDWIG:** Fünf Lieder für eine hohe Stimme mit Pianofortebegleitung. Op. 4 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, VN 2379 1912. (118392) **22,00 €**

**186. THUILLE, LUDWIG:** Von Lieb' und Leid. Ein Liederkreis für eine hohe Singstimme und Pianoforte. Op. 7 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, VN 2810 1915. 13 S. 4°. Geheftet. OU. (118393) **22,00 €**

**187. TOMASCHEK, WENZEL JOHANN (TOMÁSEK):** Bürgers Lenore für Gesang mit Begleitung des Pianoforte. Op. 12 . - [o.O. : o.V.] [ca. 1810]. 51 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rücken etwas beschädigt. Randfleckig. Tltelbl. mit Einriss 5 cm. Titel etwas staubfleckig. (118496) **325,00 €**

**188. TSCHAIKOWSKI, P.I.:** [Op. 38] 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 38 . - Berlin : Fürstner, PN F 2120-2126 [19--?]. 32 S. Gr. 4°. OU. (28882) **55,00 €**

*Frühe Ausgabe mit Russischen und Deutschen Texten.*

**189. TSCHAIKOWSKI, P.I.:** [Op. 57] Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 57. Deutsche Umdichtung von Hans Schmidt . - Berlin & Posen : Bote & Bock, PN 13025 [ca. 1890?]. 25 S. Gr.-4°. (118498) **55,00 €**

*Frühe Ausgabe mit deutschem Text.*

**190. TSCHAIKOWSKI, P.I.:** Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 60. No. 5, 6, 7, 12 . - Berlin & Posen : Bote & Bock, PN 13222-13224, 13229 [ca. 1890?]. 4 Hefte. Gr.-4°. (118499) **40,00 €**

*Frühe Ausgabe mit deutschem Text.*

**191. VALLS, JOSEF:** [Autograph] Espines / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS . - Montirilliens Jena? 1945. [5] S. auf 4 Bll. 34 x 25 cm. (103727) **235,00 €**

*Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"*

**192. VALLS, JOSEF:** [Autograph] Le violi de / Sant Frances / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS . - Montirilliens Juliet? 1945. [6] S. auf 4 Bll. 34 x 25 cm. (103724) **235,00 €**

*Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"*

**193. VALLS, JOSEF:** [Autograph] Rosalia / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep Valls . - Montirilliens Setembre 1945. [8] S. auf 6 Bll. 34 x 25 cm. (103728) **235,00 €**

*Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"*

**194. VAN DAMME, P.:** Lèyîz-m'plorer. Chanson Wallonne de Nicolas Defrecheux. Interprétation populaire d'une mélodie de Monpou . - Liège : Comité Defrecheux [1897?]. 3 S. Gr.-4°. Lose. Kl. Randschaden. (118424) **21,00 €**

*Titelillustration von Edm. Delsa.*

**195. VOLLWEILER, CARL:** Vier Gedichte von H. Heine. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3s. Heft der Lieder. Nachgelassenes Werk . - St. Petersburg, in allen Musikalienhandlungen, PN 11739 [ca. 1850]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. OU lose. Lecht wasserrandig. (109926) **75,00 €**

*Selten.*

**196. WALDHOER, MATTHIAS:** Neues Volks-Lieder-Buch zur Weckung und Belebung der Tugend und des Frohsinns sowohl in den Schulen als auch im öffentlichen Leben zu Gebrauchen . - Kempten : Jos. Koesel'schen Buchdruckerai [1833?]. 99 S. Quer-4°. Inhalt gering stockfleckig. OPpBd. Rückendeckel fehlt. Ecken bestossen. (118516) **325,00 €**

**197. WOLF, HUGO:** Gedichte von Goethe für eine Singstimme und Clavier componiert 1888-1889. Bandausgabe. Eigentum des Componisten . - Wien : Lacom 1889. 200, [2] S. Fol. OHln. ECKen bestossen, Einband schwach. Kl. Randläsuren. Titel ungleich verblaßt. Inhalt stellenw. leicht randfleckig. (118718) **365,00 €**

*Seltene erste Gesamtausgabe der Goethe-Lieder, enthält 51 Lieder.*

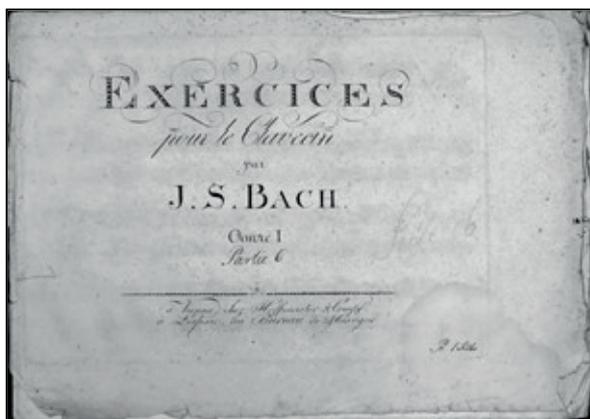
**198. ZÉTH, JEAN:** Zwei Lieder für hoh Stimme mit Klavierbegleitung. 1. Schliesse mir die Augen beide... (Theodor Storm) 2. Notturmo (Jean Zéth) . - Budapest : Rózsavölgyi, PN R. & Co. 6778 cop. 1942. 9 S. Gr.-4°. (118505) **25,00 €**

**199. ZUMSTEEG, JOHANN RUDOLF:** Sammlung deutscher Gedichte mit Begleitung des Piano forte in Musik gesetzt von den besten Meistern. No. [handsch.:] 29 . - (Zumsteeg's kleine Balaaden und Lieder, Nro. 4) Worms : Götz, PN 680 [1802?]. 6 S. Quer-Gr.-4°. Lose, wasserrandig. Randläsuren. (118408) **70,00 €**

## II. Klaviermusik 1-2händig

**200. ADAM, JOHANN LUDWIG:** Sonate pour le forté piano composée pour le concours des élèves du Conservatoire de Musique. Oeuvre 8e. 2e. Livraison. Cette sonate a été executée au Concert du Théâtre des Arts, par son élève C. Kalkbrenner qui a remporté le premier prix . - Paris : Pleyel, PN 374 [1803-1806]. S. 22-44. Gr. 4°. Gestochen. Rücken fransig, kl. Schnurlöcher. Leicht stockfleckig. (99461) **135,00 €**  
*RISM A/AA 248.*

**201. BACH, J.S.:** [BWV 1080] Die Kunst der Fuge . - (Musikalische Kunstwerke im Strengen Style von J.S. Bach u. andern Meistern) Zürich : Nägeli [1802]. [2] Bll. (Schmutztitel, Titel), 183 S. Quer-Folio. Pappband der Zeit. Ecken bestossen. Inhalt leicht fleckig. Verlangsangabe Schmutztitel überklebt. Rücken beschabt. (9630) **1855,00 €**  
*RISM B/BB 523; Hoboken 1, 146.*



**202. BACH, J.S.:** [BWV 830] Exercices pour le Clavecin. [e-moll], Oeuvre I. Partie 6 . - Vienne : Hoffmeister & Comp.; Leipsic, Bureau de Musique, PN 73 [1801-02]. 23 S. Quer-Fol. Randschäden, eselsohrig. Leichter Wasserfleck. Schlussblatt mit grossem Einriss (ca. 20 cm), kl. Beschädigung Anfang Notenlinien, kein Notenverlust. Gering stockfleckig. (115907) **445,00 €**  
*RISM B/BB 486. Die Erstausgabe erschien 1727, ab 1731 in der Sammelausgabe "Clavir-Übung". Im vorliegendes Exemplar Partie-Nummer und Preis NICHT handschriftlich ergänzt aber gedruckt.*

**203. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [Op. 72] Ouverture aus der Oper Fidelio. Für das Forte-Piano . - Wien : Artaria und Comp., PN 2327 [1814?]. 8 S. Quer-Fol. Gestochen. Rücken und Ecken fransig, kl. Randabrisse. Titel staubfleckig. Leicht stockfleckig. (115920) **775,00 €**

*Auszug aus dem von Ignaz Moscheles erstellten Klavierauszug. Seltene Originalausgabe des Klavierauszug zu 2 Händen.*

**204. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [Op.129] Verschiedene Compositionen für Pianoforte solo und zu vier Händen. Erste vollständige Gesamtausgabe unter Revision von Franz Liszt. Heft 12. Rondo a capriccio (G dur). Oeuvre 129 . - Wolfenbüttel ; Holle, PN (431) [186-?]. 10 S. Gr.-4°. Typendruck. Stockfleckig. Kl. Randläsuren. (118631) **35,00 €**

**205. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [WoO 68] XII variazioni per il clavicembalo sul menuetto ballato dalla Sign.a Venturini e signor Chechi nel ballo delle Nozze disturbate. No: 4 . - Bonna : N. Simrock, PN 35 [1797]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht stockfleckig. (116210) **545,00 €**  
*Preisangabe: Pr: 40 Xr. Früher nachdruck, noch ohne die zusätzliche Preisangabe in Francs.*

**206. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** Sonaten für das Pianoforte solo. Erste vollständige Gesamtausgabe unter Revision von Franz Liszt. I. Band, enthaltend die ersten 18 Sonaten, Oeuvre 2 bis 31. [No.] 1) - 6) [Op. 2 bis Op. 10, No. 2]. Mit Beethoven's Portrait in Stahlstich . - Wolfenbüttel : Holle, PN 11 - 16 [ca. 1860]. [ca. 80 S.]. Gr.-4°. Typendruck. HLdr. d. Zt. Ecken bestossen, Rückendeckel fehlt. (118693) **125,00 €**  
*Mit Frontisp. Stahlstich Portrait.*

**207. BLUMENTHAL, JACQUES:** Les deux anges. Morceau caractéristiques pour piano. Op: 8 . - Paris : Brandus & Cie., PN B. et Cie. 4937 [ca. 1850]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen Wasserrandig. OU. (118584) **30,00 €**  
*Erstausgabe. Mme. F.H. Goldschmidt gewidmet.*

**208. BLUMENTHAL, JACQUES:** Un moment heureux. Caprice pour le piano. Op: 25 . - Paris : Brandus & Cie., PN B. et Cie. 9235 [1853]. 17 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering stockfleckig. (118704) **27,00 €**  
*Erstausgabe.*

**209. BRUCKNER, ANTON:** Adagio aus der VII. Symphonie (Originalfassung) für Klavier zu zwei Händen . - Wiesbaden : Brucknerverlag 1949. 10 S. Gr.-4°. Tintenvermerk auf Umschlag. (118591) **20,00 €**

**210. BRUCKNER, ANTON:** V. Symphonie B dur für grosses Orchester. Klavierauszug zu zwei Händen von August Stradal . - Wien-Leipzig : Universal, VN 427 1929. 81 S. 4°. Rücken unten eingerissen. Umschlag mit 2 Tintenvermerken. (118592) **55,00 €**

**211. CERVILLE, LÉON PASCAL:** Marsch-Galopp pour piano. Op: 15 . - Paris : Brandus & Cie., PN E.T. & Cie. 9261 [1853?]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Etwas stockfleckig. (118703) **20,00 €**  
*"à l'Armée Française".*

**212. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 1] Premier rondeau pour le piano-forte. Oeuv. 1 . - Varsovie : Sennewald; Leipzig : Hofmeister, PN 2375 [ca. 1845]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. S. 11 Randschaden hinterlegt. Wenige Bleistift-Eintragungen. Gering wasserrandig. (118711)  
*Grabowski & Rink 1-1b-HO.* **145,00 €**

**213. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 10. Livre I-II] Douze grandes études pour le pianoforte. Oeuvre 10. Liv. I-II. Nouvelle édition . - Leipzig : Kistner, PN 1018-1019 [nach 1840]. 27, 27 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel- und Schlussblätter lose. Kl. Randschäden. Kaum benutzte Exemplare. (112161) **210,00 €**  
*2. Ausgabe. Grabowski & Rink 10/1-6-2-KI.*

**214. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 18] Grande valse brillante pour le piano. Opera 18 . - Liège : Gout et Terry, PN 72.8 [184-?]. 9 S. Gr.-4°. Gr. Titeleinriss. Etwas stockfleckig. Randläsuren. (58564) **65,00 €**  
*Früher Nachdruck der Erstausgabe Schlesinger.*

**215. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 38] Ballade pour le piano. Op. 38 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 6330 [ca. 1860]. 11 S. Gr.-4°. (118585) **75,00 €**  
*Umdruck. Grabowski & Rink 38-1c-B&H.*

**216. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 43] Tarantelle pour piano. Op. 43 . - Milano : Ricordi, PN P 13042 O. [1851]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering randfleckig. Rücken gering fransig. (116194) **325,00 €**  
*Seltene Titelaufgabe der italienische Erstausgabe (Parallelausgabe). Grabowski & Rink 31-I-RI*



**217. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 47] Ballade pour le piano. Op. 47 . - Leipzig : B&H, PN 6652 [1842?]. 14 S. Gr.-4°. Gestochen. Or. Umschlag schadhaf (Randeinrisse und -Abrisse) und lose. Hinteres Umschlagblatt mit Verlagsverzeichnis. Inhalt etwas eselohrig und randfleckig. (118586) **425,00 €**  
*Grabowski & Rink 47-1-B&H. Deutsche Erstausgabe.*

**218. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 62] Deux nocturnes pour le piano. Op. 62 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 7547 [1846]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Unterrand fleckig. Rücken gering fransig. (118713) **165,00 €**  
*Grabowski & Rink 62-1-B&H. Erste deutsche Ausgabe.*

**219. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 64. Nr. 2] Trois valse pour le piano. Op. 64. No. I[handschr.:] . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 7716 [ca. 1855]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. (44148) **55,00 €**  
*Gedruckt mit den Platten der deutschen Erstausgabe. Grabowski & Rink 64/2-1a-B&H.*

**220. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. Posth.] Prélude (inédit) de F. Chopin. Rêverie de R. Schumann . - Bruxelles : Maison de Aynssa, De Saedeler Successeurs, PN 4569 [192-?]. [2] S. Gr. 4°. Unten knapp beschnitten. Kl. Verlust Titelnament. (105461) **155,00 €**  
*Sehr seltene und frühe Ausgabe. Kobylanska IVb/7 Nicht bei Grabowski & Rink, nicht bei Kobylanska. Die erste selbständige Ausgabe erschien bei Henn in Genf. Die Prélude wurde im Juli 1834 vollendet.*

**221. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** The mazurkas, valse, and nocturnes of Frederic Chopin, for the pianoforte. With memoir by J.W. Davison . - London : Boosey & Co. [1872?]. vi, 64, 32, 64 S. 4°. Dek. goldgepr. OLn. Einige Lagen lose. Innengelenk eingerissen. Einige Bleistift-Eintragungen. Inhalt minimal stockfleckig. (112333) **80,00 €**  
*Mit Frontisp. Portr.*

**222. CLEMENTI, MUZIO:** [Op. 37] Trois sonates [C, G, D] pour clavecin ou piano forte. Opéra 41 [i.e. 37] . - Paris : Sieber, PN 250 [ca. 1803]. 45S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. HLdr. d. Zt. Verlagsangabe überklebt, teils abgerissen. Mitgebunden ders.: Trois sonates pour clavecin ou forte-piano. Oeuvre 25e. [i.e. Op. 25, Nr. 2-3, 6] Paris : Naderman, PN 897, [ca. 1798]. 23 S. (112174) **515,00 €**  
*Ad 1) Sehr seltene und erste französische Ausgabe, nicht in RISM, nicht in WorldCat. Ad 2) Frühe französische Ausgabe.*

**223. CZERNY, CARL:** [Op. 807. Liv. 4] Grande collection de nouvelles études de perfection pour le piano. Dans l'ordre progressif, oeuvre 807.100 etudes en 10 livraisons. Livr. [handschr.:] 4 . - Cassel : Luckhardt, PN 163d [1853]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Etwas stockfleckig. Ecken bestossen. (118588) **45,00 €**

**224. CZERNY, CARL:** [Op. 832, Nr. 1-5] Album des pianistes. 12 morceaux caractéristiques pour le piano. Op. 832. No. 1-5 . - Leipzig : Peters, PN 3668-3672 [1854]. 5 Hefte. Gr.-4°. Gestochen. Alle gering stockfleckig und mit Bibliothekstempel auf Titel. Rücken verstärkt. Erstausgaben. (112169) **165,00 €**

**225. DUSSEK, J.L.:** [Op. 62] La consolation. Andante et variations pour le piano-forte. Composé et dédié à Madame la Baronne de Klöset. Oeuv: 62 . - Hamburg : Böhme [1807?]. 10 S. Quer-Gr.-4°. Am Rücken Wasserrand. Inhalt gelegentlich fleckig. (112202) **275,00 €**

*RISM D 4459. Erste oder eine der frühesten Ausgaben dieses populären Werk.*

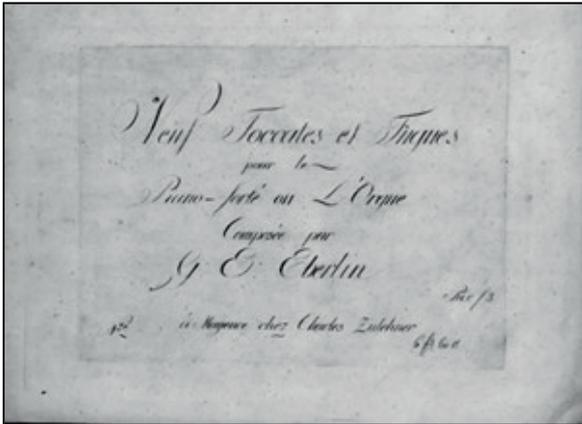
**226. EBERL, ANTON:** Duo tiré de l'opé: La flûte magique de la composition de Mozart varié pour le piano-forté. Seconde édition . - Offenbach : André, PN 1990 [1804-5]. 15 S. Quer-Gr.-4°. Flachdruck. (116233)

*Selten.* **225,00 €**

**227. EBERL, ANTON:** Thème varié pour Le pianoforte sur une romance de la composition de Madame la Princesse Natalie de Kourakin Oeuv. Oeuv, VI . - Leipzig : Peters, PN 563 [nach 1813]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Gering stockfleckig. (116234)

**210,00 €**

*Titelaufgabe der Ausgabe Kühnel. (Siehe RISM E 54).*



**228. EBERLLIN, JOHANN ERNST:** Neuf toccates et fugues pour le piano-forté ou l'orgue . - Mayence [Mainz] Charles Zulehner, PN 2 [ca. 1800]. 37 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rücken mit Bindespuren. (118595)

*RISM E/EE 161.* **325,00 €**

**229. ENGLAND:** National melodies, consisting of the most admired airs of England, Ireland, Scotland & Wales, arranged as rondos, or with variations for the piano forte and an introductory movement to each composed by the most eminent authors. No. [handwr.:] 4, 10, 22 . - London : Chappell & Co. [1812-13]. 3 Hefte. 8, 8, 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden / Disbound. (118738)

**65,00 €**

*"Arranged by the most eminent professors: amongst whom, are Messrs Cramer, P.A. Corri, Dance, Graeff, Griffin, Haigh, Latour, Meves &c. &c."*

**230. FIELD, JOHN:** Sechs Notturmen für das Piano-Forte . - (Der Neuen Bibliothek für Pianoforte-Spieler. Fünfzehntes und Sechszehntes Heft) Hamburg-Itzehoe : Schuberth & Niemeyer [ca. 1840]. 26 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. Gering randfleckig. Teils lose. Stempel auf Titel. Gering stockfleckig. (118596)

**225,00 €**

*Enthält Nocturne No. 1 - 6 (Hopkinson 24, 25, 26, 36, 37 und 40).*

**231. FIELD, JOHN:** Second concerto pour le pianoforte avec accompagnement de grand orchestre . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 3015 [1819]. Klavierstimme. 37 S. Gr. 4°. Flachdruck. Verlagsangabe überklebt. Rücken fransig. (99464)

**215,00 €**

*Hopkinson 31 A (a). 2. Ausgabe.*

**232. FITELBERG, JERZY:** Sonate No. 1 . - Paris : Eschig, PN M.E. 3926 1933. 14 S. Gr.4°. OU (118597) **70,00 €**

*Titel mit kurzer, eigenh. Widmung des Komponisten an den Klavierspielerin Aline van Barentzen, signiert. Fitelberg (1903-1951) war ein polnischer Komponist und studierte an den Konservatorien von Warschau und Moskau. Von 1922 bis 1926 war in Berlin Schüler von Walther Gmeindl und Franz Schreker.*

**233. FITELBERG, JERZY:** Trois mazurkas. Piano seul . - Paris : Salabert, PN EAS 7700 [1932]. 15 S. 4°. OU lose. Inhalt mit leichten Bleistift-Eintragungen. (118598)

**80,00 €**

*Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an den Klavierspielerin Aline van Barentzen, signiert.*

**234. FRANZ, ROBERT:** Hebräische Melodie "Beweinet, die geweint an Babel's Strand" für Pianoforte bearbeitet . - Leipzig : Leuckart, PN F.E.C.L. 2398 [vor 1874]. 7 S. Gr.-4°. Minimal randfleckig. Kl. Randläsuren. (118599)

**55,00 €**

**235. GADE, NIELS W.:** [Op. 41] Fantasiestücke für Pianoforte. Op. 41 . - Leipzig : Kistner, PN 2586 [1861]. 17 S. 4°. Gestochen. Rücken etwas fransig. (118600)

**40,00 €**

*Deutsche Erstausgabe. Fog S. 34. Mit hübscher Titelbordüre.*

**236. GELINEK, JOSEPH:** [Var. No. 67] Variations pour le pianoforte. No. [handschr.:] 50 . - Berlin-Amsterdam : Hummel, VN 1382, PN 1384 [ca. 1810]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. (118714)

**110,00 €**

*RISM G/GG 1193. Seltener Nachdruck.*

**237. GIL, JOSÉ:** Tres piezas: Preludio - Serenata - La abeja para piano . - Buenos Aires : Sociedad Nacional de Música, PN S.N.M. 7 [1924?]. 8 S. Gr.-4°. OU. Einige leichte Bleistift-Eintragungen. (118601)

**85,00 €**

*Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten, signiert, an den Klavierspielerin Aline van Barentzen.*

**238. GOTTSCHALK, L.M.:** [Op. 42] La chute des feuilles. Nocturne. Mélodie de N.R. Espadéra de la Havaine, transcrite pour piano par L.M. Gottschalk.. Op. 42 . - Mainz : Schott, PN 16515 [1862?]. 10 S. Gr.-4°. Gestochen. Leicht stockfleckig. (118602)

**45,00 €**

*Erstausgabe.*

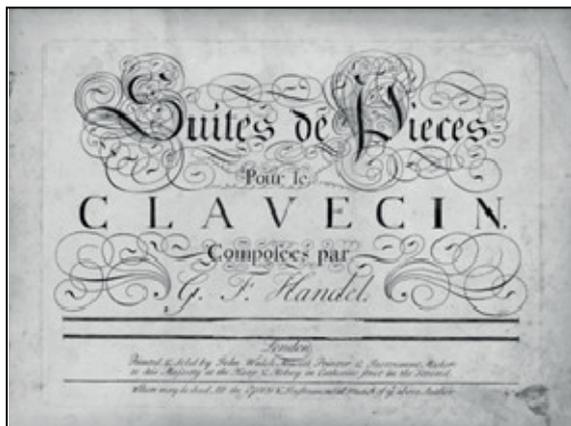
**239. HABERZETTEL, JOHANN KONRAD FRIEDRICH:** Douze ecossaises composées et dédiées à Mademoiselle Alexandrine d'Endel . - St. Petersburg : Paez; Moscou : Lehnhold, PN 1934 [ca. 1820?]. 6 S. Gr.-4°. Gestochen. Einige Randeinrisse, unterlegt. (114043)

*Sehr selten. Kein Expl. in Worldcat.* **215,00 €**

**240. HÄNDEL, G.F.:** Suites de Pieces pour le clavecin. Composées par G.F. Handel . - London : Printed & sold by John Walsh... at the Harp & Hoboy in Catherine Street in the Strand, VN 490 [ca. 1735]. 94 S. Quer-Gr.-4°. Ausgebunden. Stellenweise in losen Lagen. Inhalt teils randfleckig und mit handschr. Eintragungen und Marginalien mit Tinte und Blei. Teils fingerfleckig. Randläsuren und kl. Randeinrisse. Seiten 62/63: grosser Randeinriss (5 cm) und Faltspur. (118743)

**1575,00 €**

Sehr frühe Ausgabe von Händels erste Sammlung von Cembalo-Suiten (HWV 426-433). Die Erstausgabe erschien 1720 bei Christopher Smith. RISM H/HH 1433, Hirsch III. 242 (1). Smith (1960), Nr. 6.



Nr. 240

**241. HASLINGER, CARL:** Gebirgs-Blume. Melodie für Piano-Forte. 126s Werk . - Wien : Carl Haslinger Qm. Tobias, PN C.H.13,965 [ca. 1865]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. OU. Kl. Randläsuren. (118603) **35,00 €**

**242. HEMPENIUS, S.A.:** Introduction et variations sur un thème de l'opéra der Freischütz. Composées pour le piano forte avec accompagnement d'orchestre ad libitum. Op: 9 . - [o.O : o.V.] [ca. 1820]. 15 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand verstärkt. (118715) **95,00 €**

Selten.

**243. HERZ, HENRI:** [Sammelband mit 20 Klavierwerke, fast alle französische Erstausgaben] . - Paris : Troupenas/Lemoine, Pleyel, Latte, Dépôt Musicale, Richault [zwischen ca. 1830 - 1840]. 20 Hefte in einem Band. Gr.-4°. Gestochen. Roter HLdr. d. Zt. Ecken etwas bestossen, Rücken beschabt. Inhalt teils. Stockfl. Einige Blätter mit Einriss (113995) **445,00 €**

*Variations op. 20, 23, 24, 31, 57, 62, 76, 77, 82 und ohne Op. ("Oh dolce" Mozart); Fantaisies op. 89, 90, 93, 98, 106, 108 und 111. Weiterhin: 2. thème original op. 81, 2. Caprice op. 83, Les trois graces op. 68 Nr. 3.*

**244. HUMMEL, J.N.:** La bella capricciosa von J.N. Hummel. Op. 55 . - (Pianoforte-Bibliothek. Neunzehntes und Zwanzigstes Heft) Hamburg-Itzehoe : Schubert & Niemeyer [ca. 1840]. 23 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. Teils wasserfleckig. (118604) **65,00 €**

**245. HURÉ, JEAN:** Technique du piano (1896-1908). 2e mille. . - Paris : Mathot, PN Z. 715 M. 1908. 26 S. Gr.-4°. OU. Einriss Vorsatzblatt unterlegt. (118605) **35,00 €**

**246. JONGEN, JOSEPH:** Toccata pour piano. Op. 91 . - Bruxelles : Les Éditions Modernes Georges Vriamont, PN 7071 [ca. 1933]. 10 S. Gr.-4°. (118606) **35,00 €**  
*Erstausgabe.*

**247. KIRCHNER, THEODOR:** [Sammelband mit ca.28 Klavierwerken in Erst- und Frühausgaben und 13 als Manuskript] . - Leipzig-Winterthur : Rieter-Biedermann;

Friedrich Hofmeister; Breslau : Hainauer [ca. 1870-1880]. 2 Bde. Umdrucke, 23, 25 S. Bd. 1 leicht wasserrandig. Hintere Umschlagblätter fehlen. Ausgebunden. (112054) **255,00 €**

*Enthält: Mazurkas Op. 42, Heft 1-2 (Nr. 1-7). 4 Polonaisen Op. 43. Walzer Op. 34, Nr. 1-6, Reflexe. 6 Walzer Op. 76. Präludien für Clavier. Op. 9. Heft I-I, Studien und Stücke Op. 30, Nr. 4. In Stillen Stunden. Zehn Klavierstücke Op. 56, Heft V (Titelblatt eingerissen). Dazu 24 S. mit handschr. Walzer (Op. 51 Nr. 8, Op. 77 Nr. 2, 6, 8, 15, 17, Op. 29 Nr. 2, Op. 31 Nr. 3, 10, Op. 30 Nr. 3, 5. Op. 75 Nr. 5 und 9)*

**248. KIRCHNER, THEODOR:** Gedenkblätter. (1843-1887). Zwölf Musikstücke zur Erinnerung an die Einweihung des neuen königl. Conservatoriums für Musik zu Leipzig. Op. 82 . - Leipzig : Rieter-Biedermann, PN 1508 1887. 39 S. Gr.-4°. Dek. Ln. mit Goldprägung. (118699) **125,00 €**

*Nr. 6 für Violine und Klavier, Nr. 8 für 4 Singstimme (SATB), Nr. 9 für Orgel oder Klavier. Jedes Stück mit Text-Illustration (dabei Komponistenportr. von. Schumann, Mendelssohn, Hauptmann, Fr. David, Moscheles, E.F. Richter, K.F. Becker, E.F. Wenzel und L. Plaidy).*

**249. KORNGOLD, ERICH WOLFGANG:** Sonate für das Pianoforte. No. 2 in E dur Op. 2 . - Mainz : Schott, PN 29400 1911. 36 S. Gr.-4°. OU. Kl. Stempel auf Titel. Ecken minimal beschädigt. (118608) **70,00 €**

*Erstausgabe (Umschlag Rücken erwähnt op. 3). Mit Umschlagzeichnung von B. Heroux (1911).*

**250. LANGGAARD, SIEGFRIED:** Concerto (E-moll) pour le piano avec accompagnement d'orchestre. Partition . - Copenhagen & Leipzig : Hansen, PN 9202 [1885]. 105 S. Gr.-4°. Gestochen. Stellenw. etwas randfleckig. Kl. Randläsuren. Rückenrand eteils eingerissen. Vorderes Umschlagblatt lose. (44195) **165,00 €**

*Erstausgabe.*

**251. LICKL, CARL GEORG:** [Op. 57, Nr. 5-10] Gasteiner-Blüthen. Rhapsodien für das Piano-Forte, 59tes. Werk. [handschr.:] 3. - 5.) tes Heft . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 7071-7073 [1844]. 3 Hefte. 15, 15, 17 S. 4°. Gestochen. Rücken verstärkt. (118744) **65,00 €**

*Mit hübschen Titelgravüren.*

**252. LIND, JENNY - Jefferys, Charles:** England, home of friends, farewell! Jenny Lind's last night in England. The music from the German London : Jefferys [1849-1850?]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rücken fransig. Leicht stockfleckig. (118732) **45,00 €**

*Mit hübscher Titelabbildung der berühmten Sängerin.*

**253. LIND, JENNY - Musard, Ph.:** Jenny Lind. La fille du regiment. Deux quadrilles pour le forte piano par Musard London : Cocks & Co., PN 4136 [1847?]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Knapp beschnitten, kl. Verlust Verlagsanzeige unten. Rücken fransig. (118730) **35,00 €**

*Mit Titelvignette (Abb. Jenny Lind).*

**254. LISZT, FRANZ:** [R 002b] Études d'exécution transcendante pour le piano. Cah I - II. Seule édition authentique revue par l'auteur . - Leipzig : B&H, PN 8484-8485 [nach 1873] (Band I), [1852] (Band 2), .. 2. Bde. 54, 55 S. Gr. 4°. Gestochen. OU Bd. II gering wellig, hinteres Umschlagblatt mit Verlagsanzeigen (gering beschabt). (118625) **165,00 €**

*Raabe 2 b. Bd. II: Erstausgabe (mit Widmungsblatt), Bd. I: Titelaufgabe der Erstausgabe von 1852.*

**255. LISZT, FRANZ:** [R 003b] Grandes études de Paganini transcrites pour le piano. Seule édition authentique, entièrement revue et corrigée par l'auteur. Deux cahiers. Cahier I . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8368 [1851]. 31 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel- und Schlussblatt lose. Kl. Loch im Titelblatt. Kl. Randläsuren. (118627) **155,00 €**

*Erstausgabe. Clara Schumann gewidmet.*

**256. LISZT, FRANZ:** [R 008, Nr. 7] Fleurs mélodiques des Alpes. (1. 2. 3.). Composition pour le piano. Cahier 7 . - (Album d'un voyageur. Ière année: Suisse) Wien : Haslinger, PN T.H. 8207 [1842?]. 15 S. (S. 93-105) Gr.-4°. Gestochen. Fingerfleckig, wasserrandig. Angestaubt. Rücken mit Papierstreifen verstärkt. (118633) **60,00 €**

*Erste deutsche Ausgabe.*

**257. LISZT, FRANZ:** [R 022] Fantasie und Fuge über das Thema BACH für das Pianoforte . - Leipzig : Siegel, PN 4107 [ca. 1873]. 19 S. Gr.-4°. Titel fleckig. (99776)

*Umdruck der Erstausgabe. **35,00 €***



**258. LISZT, FRANZ:** [R 092] Canzone Napolitana. Notturmo pour Piano dédié à Mademoiselle Claire de Groeditzberg . - Dresde : Meser, PN 255 [1848]. 10 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken gering schadhaf. (118640)

*Erstausgabe. **120,00 €***

**259. LISZT, FRANZ:** [R 121] Beethoven's Adelaide für das Pianoforte übertragen von F. Liszt . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 6266 [1840?]. 15 S. Gr. 4°. Gestochen. Leicht wasserrandig. Stauffleckig. Randeinrisse und Randläsuren. Ausgebunden. (118626)

*Raabe 121. Erstausgabe. **35,00 €***

**260. LISZT, FRANZ:** [R 158] Szózat und Ungarischer Hymnus. Gedichte von Vörösmarty und Kölcsey. Für Clavier gesetzt von Fr. Liszt . - Budapest : Rózsavölgyi & Comp., PN 1838 [ca. 1885]. 15 S. Gr.-4°. Umdruck. OU, hinteres Umschlagblatt fehlt. (118638) **35,00 €**

**261. LISZT, FRANZ:** [R 212] Weimar's Volkslied. Ausgabe für Pianoforte allein . - Weimar : Kühn, PN K. 309 W. [1857]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Randfleckig. Tintenleck auf titel. (118637) **95,00 €**

*Erstausgabe.*

**262. LISZT, FRANZ:** [R 219] Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum von Felix Mendelssohn Bartholdy. Für das Pianoforte übertragen... von Franz Liszt . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8271 [1850]. 27 S. Gr.-4°. Gestochen. Kl. Randläsuren. Rücken verstärkt. (118628) **95,00 €**

*Erstausgabe.*

**263. LISZT, FRANZ:** [R 221] 4 fantaisies. No. 4. Les Huguenots, 2e. édition [Kopftitel: Fantaisie dramatique sur les Huguenots de Meyerbeer. Op. 11] [2te veränderte einzig rechtmässige Ausgabe.] . - Berlin Schlesinger, PN S. 2156 [1842?]. 31 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel- und Schlussblatt gebräunt, Randläsuren überklebt mit Tesa. Titelblatt eingerissen. Teils randfleckig. (118642) **45,00 €**

*3. Fassung, stark verkürzt.*

**264. LISZT, FRANZ:** [R 236, 1-8] Soirées musicales de Rossini transcrites pour le piano-forte. Par F. Liszt. Livre [I] . - Mainz : Schott, PN 4966 1-8 [ca. 1845?]. 30 S. Gr. 4°. Gestochen. Rücken fransig. Unbedrucktyes Schlussblatt fehlt. (99412) **85,00 €**

*Frühe Titelaufgabe der deutsche Erstausgabe.*

**265. LISZT, FRANZ:** [R 279, 2] Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin. Für das Pianoforte von Franz Liszt. No. 2. Elsa's Brautzug zum Münster . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8707 [1853?]. 7 S. Gr. 4°. Gestochen. OU. Kl. Randläsuren. Durchgehender leichter Wasserranden. (118645)

*Erstausgabe. **55,00 €***

**266. LISZT, FRANZ:** Feierlicher Marsch zum heiligen Gral Aus dem Bühnenweihfestspiel Parsifal von R. Wagner. Für Pianoforte . - Mainz : Schott, PN 23700 [1884]. Erstausgabe. Gr.-4°. 11 S. Leicht randfleckig. (118646) **45,00 €**

*Siehe Abbildung hinteres Umschlagblatt.*

**267. LISZT, FRANZ:** Polonaise aus Eugen Onegen. Oper von P. Tschaikowsky. Fur piano von Franz Liszt . - Leipzig : Rahter, PN 2060 [1848]. 10 S. Gr.-4°. Umdruck. Randfleckig. Tintenvermerk Titel. (118641) S. 429. **120,00 €**

**268. MARTELLI, HENRI:** 2me petite suite pour piano . - Paris : Lucien de Lacour; Costallat, PN 3150 1946. 11 S. Gr.-4°. OU. Durchgehender kl. Randeinriss. (118609) **85,00 €**

*Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten, signiert, an den Klavierspielerin Aline van Barentzen.*

**269. MEDTNER, NICOLAS:** Sonate (G-moll) pour piano. Op. 22 . - Berlin-Moscou [etc.] : Édition Russe de Musique, PN R.M.V. 92 [192-?]. 23 S. Gr.-4°. Titel/Seite 2 mit gr. Randeinriss (10 cm). Kl. Eintragung S. 3. (118610) **40,00 €**

*Titelaufgabe.*

**270. MENDELSSOHN, FELIX:** [Op. 028] Phantasie für das Piano forte. op. 28 . - Bonn : Simrock; London : N. Mori, PN 3129 [1834]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Stockfleckig. (1170) **125,00 €**

*MWV U 92. Erstausgabe. Ignaz Moscheles gewidmet.*

**271. MENDELSSOHN, FELIX:** [Op. 054] 17 variations sérieuses pour le piano. Oeuvre 54 . - Vienne : Pietro Mechetti qm. Carlo, PN P.M. No. 3604 [1841]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. Teils stockfleckig, leicht randfleckig. Ausgebunden. (116203) **225,00 €**

*Erstausgabe.*

**272. MENDELSSOHN, FELIX:** [Op. 19, 30, 38, 53, 62 u. 67] Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Op. 19, 30, 38, 53, 62, 67. Ites-Vltes Heft . - Bonn : Simrock, PN 3041- 3204- 3383- 3935- 4343 u. 4478 [ca. 1835-45?]. 6 Bde. in einem. Gr. 4°. HLn. d. Zt. Gestochen. Durchgehend leicht stockfleckig. Teilw. leichte Fingersatz-Eintragungen. (105113) **385,00 €**

*6 zu Lebzeiten Mendelssohns erschienenen Hefte. Alle Bände mit lithographierten Titeln auf blauem Grund und mit blauer Titelverzierung und mit römischer Numerierung. Heft V und VI in Erstausgabe.*

**273. MOSCHELES, IGNAZ:** [Op. 32] Grandes variations sur une marche militaire précédés d'une introduction pour le piano forte. Oeuvre 32. Nouvelle édition revue et munie d'un nouvel arrangt. pour le piano jusqu'à l'ut . - Paris : Schlesinger, PN M.S. 55 [1822-23]. 27 S. Gr. 4°. Gestochen. Rücken fransig und mit kl. Schnurlöcher. S. 3: Verlagsverzeichnis Schlesinger. (99467) **125,00 €**

*Teilweise gesetzt für 2 Klaviere. Mit Metronomanzeigen.*

**274. MOZART, W.A.:** [Umschlag:] Oeuvres complètes de Wolfgang Amadeus Mozart. [Titel:] VI pièces pour le pianoforte à deux et à quatre mains . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, VN VIII [1800]. 97 S. Quer-Fol. Mod. HLn. Ecken etwas bestossen. (118709) **215,00 €**

*K 394, 608 (Bearbeitung), 501, 521, 401 und 426. K 394 und K 401 sind Erstausgaben. RISM A/I/6 und A/I/13 M 7327.*

**275. NAVAS, GARCIA:** El vito [para piano] . - (Collecion de bailles españoles. No. 12) Madrid : Union Musicales Españoles, PN 9125-12 1956. 3 S. 4° (118613) **12,00 €**

**276. NORWEGEN:** Jubilaum-Album. Warmuth's Musikforlag No. 1000. Album Pianofortemusik af norske Komponister . - Kjöbenhavn : Warmuth [1886]. [6] 64, S. Gr.-4°. OPbd. Ecken etwas bestossen. Kl. Randläsuren. (118694) **45,00 €**

*Enthält Werke von Agathe Backer Gröndahl, Ole Bull, Christian Cappelen, Catharinus Elling, Edvard Grieg, Halfdan Kjerulf u.a.*

**277. NOUNEBERG, LOUTA:** Le piano révélé par le film. La 8ème Etude de Chopin. Interprétée par Wilhelm Backhaus . - (3e. Fascicule) Paris : Eschig, PN M.E. 2976 1930. [18] S. (Text/Photos), 3 S. (Noten). Fol. OU. Ecken gering bestossen. Schmäler durchgehender Wasserrand unten, Rücken eingerissen. (118614) **30,00 €**

**278. NOUNEBERG, LOUTA:** Les secrets de la technique du piano révélés par le film . - (3e. Fascicule) Paris : Eschig 1933. V, 32 S. 4°. OU lose und fleckig. Rücken schadhaf. (118615) **30,00 €**

**279. PARADIES, P.D.:** A Favourite Minuet with Variations . - London : Welcker [ca. 1770]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebundenes Exemplar mit Randausbesserungen und dunklen Randflecken. Rücken fransig. (118745) **155,00 €**

*RISM P 902.*

**280. PERSICETTI, VINCENT.:** Fourth piano sonata . - Philadelphia : Elkan-Vogel cop. 1951. 35 S. 4°. OBrosch. (118622) **35,00 €**

**281. PIRIOU, ADOLPHE:** Pavane pour Mélisande, Op. 22. Piano seul . - Paris : Salabert, PN E.A.S. 6344 1931. 8 S. 4°/OU. (118620) **85,00 €**

*Ertausgabe. Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten, signiert, an den Klavierspielerin Aline van Barentzen, mit Ihren (wenigen) Eintragungen.*

**282. PROKOFIEFF, SERGEI:** [Op. 11] Toccate pour piano. Op. 11 . - Leipzig : Forberg, PN 36603 [ca. 1920?]. 13 S. Gr.-4°. Zeitbedingt gebräunt. Minimal stockfleckig. Durchgehender kl. Randeinriss. (118621) **25,00 €**

*Titel in Kyrillisch/Deutsch. Frühe deutsche Ausgabe mit den Platten der 1913 bei Jürgenson erschienenen Erstausgabe.*

**283. PROKOFIEFF, SERGEI:** [Op. 45a] Chose en soi A pour piano. Op. 45a . - Berlin [etc.] : Éd. Russe de Musique, PN RMV. 484 1930. 11 S. OU (36063) **30,00 €**

*Frühe Titelaufgabe der Erstausgabe. Titel in Russisch/Französisch.*

**284. PROKOFIEFF, SERGEI:** [Op. 83] Seventh sonata for piano. Op. 83 . - Moskwa : Gosudarstvennoe Muzykalnoe Izdatelstvo; Moscow : State Music Publishers, PN M. 17775 G. 1943. 33 S. 4°. OU. (62831) **90,00 €**

*Ertausgabe. Titel in Kyrillisch und Englisch.*

**285. RODRIGUES, ELIANE:** Momentos musicales 1 - 7 Opus 4. Klavier . - Wijnegem : Stylin' Art No. 1 1994. 54 S. 4°. Geheftet. (118616) **40,00 €**

*Titel mit kurzer eigenh. Widmung des Klavierspielerin/Komponistin, signiert.*

**286. ROSENTHAL, MORIZ:** Studie über den Walzer Op. 64, No. 1, von F.Chopin . - Leipzig : Siegel, PN 327 1884. 7 S. Gr.-4°. OU. Rücken mit Papierstreifen verstärkt. Leicht randfleckig. Kl. Randläsuren. (118648) **30,00 €**

**287. ROUSSEL, ALBERT:** Le Festin de l'Araignée. Ballet-pantomime de Gilbert de Voisins. Op. 17. Partition de piano. Réduit par l'auteur. - Paris : Durand & Cie., pn f. & f. 8778 [1913?]. 54 S. 4°. OU staubfleckig, Rücken fransig. (92814) **65,00 €**  
*Vermutlich EA. Preisangabe auf Titel: 10 Francs.*

**288. RUBINSTEIN, ANTON:** 6 études pour le piano. Op. 25. No. 6. Nouvelle édition revue par l'auteur. - Leipzig : Peters. PN 3802 [1855?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Kl. Randeinrisse. Rücken mit 2 Tesastreifen verstärkt. Gering randfleckig. (118649) **25,00 €**

**289. SANG TONG:** Selected works for piano. - (Modern Music Library) Shanghai 1989. 26 S. 4°. Geheftet. (118661) **60,00 €**  
*Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten, signiert.*

**290. SCHÖNBERG, ARNOLD:** [Op. 23] Fünf Klavierstücke. Op. 23. - Copenhagen : Hansen, VN 2326 [1925]. 19 S. 4°. OU. 4. Umschlagseite Verlags-Anzeige zu op. 23 und 24. (118746) **255,00 €**  
*Titelaufgabe der Erstaufgabe. Titel mit Portraitzeichnung von R. Herrmann*

**291. SCHÖNBERG, ARNOLD:** [Op. 23] Fünf Klavierstücke. Op. 23. [Umschlag:] Zweite Auflage. - Copenhagen : Hansen, VN 2326 [1925]. 20 S. 4°. OU. Leichte Fingersatz-Eintragungen mit Bleistift. (109049)  
*Titel mit Portraitzeichnung (R. Herrmann) 265,00 €*

**292. SCHUMANN, ROBERT:** [Op. 3] Etudes pour le pianoforte d'après les caprices de Paganini. Op. III. Lief. I. - Leipzig : Hofmeister, PN 1617 [ca. 1850]. 11 S. Gr. 4°. Gestochen. Rücken fransig, Schnurlöcher. Knapp beschnittenes Exemplar, Paginierung gelegentlich angeschnitten. Rücken fransig. (105289) **90,00 €**  
*Frühe Titelaufgabe der Erstaufgabe, mit dem Plattennummer "1617" auf dem Titelblatt. Preisangabe noch "1 Th. 4 Gr.". Hofmann S. 7.*

**293. SCHUMANN, ROBERT:** [Op. 5] Impromptus über ein Thema von Clara Wieck für das Piano Forte. Op. 5. Neue Ausgabe. - Leipzig : Hofmeister, PN 4272 [1850]. 17 S. Gr. 4°. Gestochen. Ausgebunden: Rücken fransig. Exemplar oben knapp beschnitten, jedoch ohne Textverlust. (105291) **110,00 €**  
*Erstaufgabe der zweite Fassung. Hofmann S. 13.*

**294. SCHUMANN, ROBERT:** [Op. 23] Nachtstücke für das Pianoforte. Herrn Bergschreiber F.A. Becker in Freiberg zugeeignet. 23tes Werk. [S. 3 rechtsoben:] Neue Ausgabe. - Wien : Mechetti, PN P.M. 3288 [ca. 1848]. 19 S. Gering fleckig. Rücken mit Tesa verstärkt. (72037) **65,00 €**  
*Plattenaufgabe der Erstaufgabe. Hofmann S. 59.*

**295. SEELIG, CARL:** Grottesken-Album. Album des Grottesques. Album of grotesques zusammengestellt von Carl Seelig. - Wien-Leipzig : Universal, VN 6567 cop. 1922 [1926]. 42 S. 4°. OU. Rücken gering schadhaf. Einige Bl. mit kl. Randeinriß. (105458) **210,00 €**  
*Titelaufgabe. Mit Umschlagillustration von B. Tschner. Enthält Werke von Bartók, Grosz, Hába, Krenek, Petyrek, Rathaus, Réti und Wellesz.*

**296. SESSIONS, ROGER:** Second Sonata Piano Solo. - (Contemporary Composers Series) New York : Marks cop. 1948. 28 S. 4°. OU. (118654) **30,00 €**

**297. SKRJABIN, A.:** [Op. 04] Allegro appassionato pour piano. Op. 4. - Leipzig : Belaïeff, PN 1016 1894. 15 S. (50044) **70,00 €**  
*Erstaufgabe. Umschlag in Kyrillisch/Deutsch. Titel in Französisch.*

## - Alexander Skrjabin -

**298.** [Op. 6] Sonate (Fa mineur) pour piano. Op. 6. - Leipzig : Belaïeff, PN 1046 [1901?]. 23 S. Gr.-4°. OU. Rücken etwas fransig. (50045) **25,00 €**  
*Frühe Titelaufgabe der 1895 erschienenen Erstaufgabe. Umschlag in Kyrillisch/Deutsch. Titel in Französisch.*

**299.** Id., - Leipzig : Belaïeff, PN 1046 1895. 23 S. Gr.-4°. Zeitbedingt gebraunt. OU fehlt. (118663) **35,00 €**  
*Titel in Französisch. Originalausgabe.*

**300.** [Op. 9] Prélude & nocturne op. 9 pour piano pour la main gauche seule. No. 1. Prélude. - Leipzig : Belaïeff, PN 1200 1895. 7 S. OU. Gr.-4°. OU fehlt. Zeitbedingt gebräunt. (118664) **35,00 €**  
*Erste Separataufgabe. Bosshard S. 32.*

**301.** [Op. 11] 24 préludes pour piano. Op. 11. - Leipzig : Belaïeff, PN 1383-1387 [191-?]. 37 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Rücken mit Klebeband verstärkt. Zeitbedingt gebräunt. Leicht wasserrandig. Stempel Preisaufschlag 500%. (118666) **30,00 €**  
*Erstaufgabe oder frühe Titelaufgabe der Erstaufgabe. Preisangabe "M. 3. / R. 1.05".*

**302.** [Op. 11] 24 préludes pour piano. Op. 11 [Kopftitel: Edition corrigée par Felix White]. - Leipzig : Belaïeff, PN 1383-1387 1897 [192-?]. 37 S. Gr.-4°. . Dek. OU mit kl. Randläsuren. Wenige Bleistift-Eintragungen. (118665) **35,00 €**  
*Titel französisch. Umschlag in Kyrillisch/Französisch. Preisangabe "M. 6". Felix Harold White (1884- 1945).*

**303.** [Op. 13] Six préludes pour piano. Op. 13. - Leipzig : Belaïeff, PN 1391 [1901]. 15 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118667) **25,00 €**  
*Frühe Titelaufgabe der Erstaufgabe. Preisangabe "M. 1.40 / R. .-50".*

**304.** [Op. 15] 5 préludes pour piano. Op. 15. - Leipzig : Belaïeff, PN 1395 [1901]. 11 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Wenige Bleistift-Eintragungen. (118669) **18,00 €**  
*Frühe Titelaufgabe der Erstaufgabe. Preisangabe "M. 1.40 / R. .-50".*

**305.** [Op. 16] Cinq préludes pour piano. Op. 16. - Leipzig : Belaïeff, PN 1396 [1901]. 11 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118670) **22,00 €**  
*Frühe Titelaufgabe der 1897 erschienenen Erstaufgabe. Preisangabe "M. 1.40 / R. .-50".*

**- Alexander Skrjabin (Fortsetzung) -**

**306.** [Op. 17] Sept préludes pour piano. Op. 17 . - Leipzig : Belaïeff, PN 1397 [1901?]. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Rücken gering fransig. (118673) **24,00 €**  
*Frühe Titelaufgabe der 1897 erschienenen Erstaufgabe.*

**307. SKRJABIN, A.:** [Op. 19] Sonate-Fantasie No. 2, en Sol-dièse mineur pour piano. Op. 19 . - Leipzig : Belaïeff, PN 1605 1898. 19 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118672) **24,00 €**  
*Vermutlich Erstaufgabe.*

**308.** [Op. 22] Quatre préludes pour piano. Op. 22 . - Leipzig : Belaïeff, PN 1851 [1901?]. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Rücken gering fransig. (118671) **24,00 €**  
*Frühe Titelaufgabe der 1898 erschienenen Erstaufgabe.*

**309.** [Op. 27] Deux préludes pour piano. Op. 27 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2263 [1901]. 4 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118675) **30,00 €**  
*Frühe Titelaufgabe der im selben Jahr erschienenen Erstaufgabe.*

**310.** [Op. 30] Sonate No. 4 (Fa#) pour piano. Op. 30 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2499 1904. 27 S. Gr.-4°. Rücken gering fransig. Zeitbedingt gebräunt. Ohne Umschlag. (118676) **19,00 €**  
*Erstaufgabe. Preisangabe "M. 1.40 / R.- 50."*

**311.** [Op. 31] Quatre préludes pour piano. Op. 31 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2500 1904. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118677) **35,00 €**  
*Erstaufgabe.*

**312.** [Op. 33] Quatre préludes pour piano. Op. 33 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2504 1904. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118678) **35,00 €**  
*Erstaufgabe.*

**313.** [Op. 34] Poème tragique pour piano. Op. 34 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2505 [1904?]. 9 S. OU. Gr.-4°. OU. (50046) **65,00 €**  
*Variante der Erstaufgabe. Umschlag in Kyrillisch und Deutsch (Statt Kyrillisch und Französisch). Preisangabe "M. 2."*

**314.** [Op. 35] 3 préludes pour piano. Op. 35 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2506 1904. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118679) **35,00 €**  
*Erstaufgabe.*

**315.** [Op. 37] 4 préludes pour piano. Op. 37 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2508 1904. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Weinige Bleistift-Eintragungen. (118680) **35,00 €**  
*Erstaufgabe.*

**316.** [Op. 38] Valse pour piano. Op. 38 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2510 1904. 11 S. Gr.-4°. OU. (118681) **65,00 €**  
*Variante der Erstaufgabe. Umschlag in Kyrillisch und Deutsch (Statt Kyrillisch und Französisch). Preisangabe "M. 1.20./R.-45."*

**317.** [Op. 39] Quatre préludes pour piano. Op. 39 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2511 1904. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118682) **35,00 €**  
*Erstaufgabe. Bosshard S. 104. Preisangabe "M.-80 / R.-30".*

**318.** [Op. 41] Poème pour piano. Op. 41 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2513 1904. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118683) **55,00 €**  
*Erstaufgabe. Bosshard S. 104. Preisangabe "M.-80 / R.-30".*



**Nr. 316**

**319.** [Op. 44] Deux poèmes pour piano. Op. 44 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2582 1905. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Rücken verstärkt. (118684) **55,00 €**  
*Erstaufgabe. Bosshard S. 113. Preisangabe "M.- 60 / R.- 25".*

**320.** [Op. 47] Quasi Valse pour piano. Op. 47 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2572 1905. 3 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Rücken etwas fransig. Titel fleckig. (118686) **35,00 €**  
*Erstaufgabe. Bosshard S. 118. Preisangabe "M.- 40 / R.- 15".*

**321.** [Op. 48] Quatre préludes pour piano. Op. 48 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2600 1904. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118687) **45,00 €**  
*Erstaufgabe. Bosshard S. 120. Preisangabe "M.-80 / R.-30".*

**322.** [Op. 49] Trois morceaux pour piano. Op. 49. No. 1. Etude. No. 2. Prélude. No. 3. Rêverie . - Leipzig : Belaïeff, PN 2633 1906. 5 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Gering gebräunt. (118688) **35,00 €**  
*Variante der Erstaufgabe mit Erwähnung dépôt Jurgenson in St. Pétersbourg. Preise "M.- 60 / R.- 25".*

**323.** [Op. 49] Trois morceaux pour piano. Op. 49. No. 1. Etude. No. 2. Prélude. No. 3. Rêverie . - Leipzig : Belaïeff, PN 2633 1906. 5 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Rücken verstärkt. (118689) **40,00 €**  
*Erstaufgabe. Bosshard S. 122. Preisangabe "M.- 60 / R.- 25".*

**324.** [Op. 51, Nr. 2] Quatre morceaux pour piano. Op. 51. No. 2. Prélude . - Leipzig : Belaïeff, PN 2717 1907. 3 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Rücken verstärkt. (118690) **25,00 €**

*Erste Separatausgabe. Bosshard S. 125.*

**325.** [Op. 53] 5me sonate pour piano op. 53 . - Berlin-Moscou-Leipzig-New York : Édition Russe de Musique, PN R.M.V. 31 [1911]. 19 S. Gr.-4°. Name auf Titel. (36143) **55,00 €**

*Erste allgemeine Ausgabe nach dem Selbstverlag (Paris, 1911)*

**326.** [Op. 56] Quatre morceaux pour piano. Op. 56. No. 1. Prélude. No. 2. Ironies. 3. Nuances. 4. Etude . - Leipzig : Belaïeff, PN 2798 1908. 7 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Rücken etwas fransig. (118691) **45,00 €**

*Erstausgabe. Bosshard S. 134. Preisangabe "M.- 80 / R.- 30".*

**327.** [Op. 57] Deux morceaux pour piano. Op. 57. No. 1. Désir. No. 2. Caresse dansée . - Leipzig : Belaïeff, PN 2799 1908. 5 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Rücken verstärkt. 1 Randeinriss. (118685) **45,00 €**

*Erstausgabe. Bosshard S. 135-136. Preisangabe "M.- 60 / R.- 25".*

**328.** [Op. 64] 7me sonate pour piano op. 64 . - Berlin-Moscou-Leipzig-New York : Édition Russe de Musique, PN R.M.V. 184 [1913?]. 19 S. Gr.-4°. (118692) **55,00 €**

*Erstausgabe.*

**329. STORCH, ANTON MARIA:** Musikalisch theatralische Rundschaue für das Pianoforte mit Beiträgen von den Herren Kapellmeistern C. Binder, H. Proch, F. v. Suppé u. A.E. Titl. I. Jahrgang . - Wien : Glöggel, PN F.G. 601-624 [1852?]. 188 S. Gr.-4°. Gestochen. HLn. d. Zt. Ecken/Rücken etwas bestossen/beschabt. Leicht rand- und stockfleckig. (116168) **245,00 €**

**330. STRAUSS, JOHANN (SOHN):** [Op. 129] Motor-Quadrille für das Pianoforte. 129tes Werk . - Wien : Carl Haslinger qm. Tobias, PN C.H. 11,574 [1853]. 7 gest. S. Kl. Randschaden. (53785) **85,00 €**

*Erstausgabe mit hübscher Titelverzierung.*

**331. STRAUSS, JOHANN (SOHN):** [Op. 195] Telegrafische Depeschen. Walzer für das Piano-Forte. 195tes Werk . - Wien : Carl Haslinger qm. Tobias, PN C.H. 12,057 [1857]. 11 S. Quer-Fol. Gestochen. Gering stockfleckig. Rücken leicht beschabt. (53787) **90,00 €**

*Erstausgabe mit hübscher Titelvignette. (Dunkelbraun gedrucktes Titelblatt). Stadsansichten von St. Petersburg und Wien.*

**332. STRAUSS, JOHANN (SOHN):** [Op. 207] Cycloiden. Walzer für das Pianoforte. 207s. Werk . - Wien : Carl Haslinger qm. Tobias, PN 12,137 [1858]. 11 S. Gestochen. Quer-Fol. Leicht randfleckig. Kl. Randschaden. Titel gering fleckig. Titeleinriß am Rücken überklebt, etwas den Titelill. überklebend. (85826) **65,00 €**

*Erstausgabe. Mit hübscher Titelillustration.*

**333. STRAUSS, JOHANN (VATER):** [Op. 75] Iris-Walzer für das Pianoforte. Dem hochwohlgebornen Herrn Carl Von Gervais knis: russ: Hofrath und Bottschafts- Sekretär am k. k. Hofe hochachtungsvoll gewidmet. 75tes Werk . - Wien : Tobias Haslinger, PN T.H. 6779 [1834]. 10 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. [Unbedrucktes] Schulssblatt fehlt. Einriss am Rand überklebt. (118655) **225,00 €**

*Erstausgabe. Von 2 Platten gedruckt und handkoloriert.*

**334. STRAUSS, JOSEF:** [Op. 211] Farewell! Polka (schnell) für das Pianoforte. Op. 211 . - Wien : C.A. Spina, PN C.S. 19,185 [1867]. 5 S. Gestochen. Rücken minimal fransig. (81040) **85,00 €**

*Erstausgabe. Verlagsangabe verso Titel bis op. 210.*

**335. STRAWINSKY, IGOR:** Jeu de cartes. Ballet en trois donnes. Couverture et croquis par Théodore Strawinsky . - Mainz : Schott, VN 3296, PN B.S.S. 34890 [1937?]. Klavierauszug. [6], 45 S. + 1 S. Verlagsanzeige. Rücken Umschlag mit kl. Aufkleber. (90721) **155,00 €**

*Seltene Erstausgabe des Klavierauszugs. Kirchmeyer 59-2.*

**336. STRAWINSKY, IGOR:** Ragtime d'Igor Strawinsky pour onze instruments. Transcription pour piano par l'auteur. Couverture de Pablo Picasso . - London : J. & W. Chester, PN J.W.C. 2071 [auf S. 1], PN E.D.4 L.S. [auf S. 2-12] cop. 1922 [1922?]. 12 S. Gr.-4°. Umschlagblatt lose, leicht randfleckig, mit kl. Arbiß unten links und auf einer Stelle Resten kl. transparenter Klebebandstreifen. (112302) **455,00 €**

*Sehr frühe Titelaufgabe mit Beibehaltung der Umschlagillustration "Ragtime" von Picasso, aber mit geänderter Verlagsangabe und hinzufügung linksoben nummerier t"254". Teilw. mit dem PN der französischen Erstausgabe und auf dem Titel dem Vermerk "printed in France". Kirchmeyer 30-8.*

**337. STRAWINSKY, IGOR:** Sonate pour piano (ed. Albert Spalding) . - Berlin [etc.]: Ed. Russe de Musique, PN R.M.V. 417 1925. 19 S. OU fleckig, gestempelt, Rücken mit Papierstreifen verstärkt. (63123) **115,00 €**

*Titelaufgabe der Erstausgabe, Druckvermerk Delanchy-Dupré, ohne Druckjahr. Kirchmeyer 43-2. Mit Erratablatt (kl. Randschaden.).*

**338. THALBERG, SIGISMUND:** [Op. 65] Tarantelle pour le piano. Op. 65 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 7883 [1848]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. (118656) **65,00 €**

*Erste deutsche Ausgabe. Siehe Abbildung Umschlag.*

**339. THALBERG, SIGISMUND:** [Op. 70a] Ballade de Preciosa C.M. de Weber. Transcription pour le piano. Op. 70 A . - Berlin : Schlesinger, PN S. 4112 [1854]. 7 S. Gr. 4°. Gestochen. Leicht randfleckig. (118659)

*Vermutlich deutsche Erstausgabe. **65,00 €***

**340. THALBERG, SIGISMUND:** [Op. 70b] S. Thalberg. Op. 36. Pour le piano seul. [Kopftitel:] Grand Duo de Freischütz, opera de C.M. de Weber "Scheim halt fest, ich will dich lehren". Transcription pour le piano par Sig. Thalberg. Op. 70 B . - Berlin : Schlesinger, PN S. 4113 [1854?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel- und Schlussblatt lose. Kl. Randläsuren. (118658) **40,00 €**

*Vermutlich deutsche Erstausgabe.*

**341. THALBERG, SIGISMUND:** [Op. 9] Cinq fantaisies pour le piano sur des motifs des opéras de Mozart, Meyerbeer, Bellini. No. 2. Op. 9. Stranera [de Bellini] . - Paris : Schlesinger, PN M.S. 1971 [1836]. 17 S. Gr.-4°. Gestochen. Etwas flauer Abzug. Fingersatz-Eintragungen mit Bleistift. (118657) **55,00 €**

**342. TSCHAIKOWSKI, P.I.:** Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke für Pianoforte. Op. 37a. Einzige autorisierte, vom Componisten revidierte Ausgabe. Complet . - Hamburg : Rahter, VN 2971 [ca. 1900]. 57 S. Gr. 4°. Flachdruck. OU. Rand oben von Umschlagblatt und erste 2 Blätter oben mit Tesa verstärkt und gebräunt. Kl. Randschäden. (105557)  
*Frühe Ausgabe.* **80,00 €**

**343. VILLA-LOBOS, H.:** Rudepoëma pour piano solo . - Paris : Eschig, PN M.E. 2169 1951. 41 S. Gr.-4°. Ln. d. Zt., Ecken/Rücken beschabt. Einband schwach. (118700) **255,00 €**  
*Arthur Rubinstein gewidmet. Gedrucktes Widmungsblatt mit eigenh. Widmung von Arthur Rubinstein, signiert (Marbella, 1967). Die handschr. Widmung ist an den Pianisten Roberto Szidon; Inhalt mit dessen handschr. Eintragungen.*

**344. VOSS, CHARLES:** Te verrai-je? Pensée au piano. Op: 104, No. 3 . - Paris : Brandus & Cie., PN E.T. & Cie. 9160 [1852?]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Etwas stockfleckig. (118708) **14,00 €**

**345. WEBER, ANTON:** [Op. 27] Variationen für Klavier Op. 27 . - Wien : Universal, VN 10.881 1937. 11 S. Gr.-4°. OU fleckig. (113905) **125,00 €**  
*Erstausgabe. Beistift-Eintragungen analytischer Art.*

**346. WIENIAWSKI, JOSEPH:** [Op. 44, cahier 2-4] 24 Études de mécanisme et de style dans tous les tons majeurs et mineurs pour piano. En 4 cahiers. 2e-4e cahier. Nouvelle édition . - Bruxelles : Schott frères, PN 3973 2-4 [ca. 1900]. 3 Bde. 33, 37, 42 S. Gr.-4°. OU. Kl. Bd. 4 mit kl. Randschäden. (112328) **90,00 €**



**347. WILMS, JOHANN WILHELM:** Die Schlacht von Waterloo oder La Belle-Alliance am 18ten Junij 1815. Ein historisches Tongemälde für das Piano Forte. Op: 43 . - Amsterdam : Steup, PN 112 [1815?]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht randfleckig. Rand oben/unten knapp beschnitten ohne Textverlust. Am Rücken leicht beschabt. (92828) **365,00 €**  
*Erstausgabe, mit gestochener Darstellung ""Die Verwundung des Prinzen von Oranien in der Schlacht von la Belle-Alliance"".*

**348. WILMS, JOHANN WILHELM:** God save the king varié pour le piano forte. Oeuvre 44 . - Berlin : Hummel, PN 1585 [ca. 1820]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand verstärkt. (21611) **215,00 €**  
*Nicht bei Johansson.*

**349. WILMS, JOHANN WILHELM:** Les soirées d'Amsterdam ou Nouveau recueil de valse dans tous les tons majeurs en mineurs pour le piano. No. [1 & 2?] . - Amsterdam : Vermaazen [ca. 1800]. 5 S. Gr. 4°. Gestochen. Rücken mit Schnurlocher. S. 3 mit Bibliothekstempel. (93022) **175,00 €**

**350. ZACHARIAS, CHRISTIAN:** Vorhalt - Nachklang (essai d'une poétique de) l'espace sonore chez Schubert. Dessins de Karl Bohrmann . - Paris : Selbstverlag 1993. [50] S. 4°. OBrosch. Texte Französisch und Deutsch. (118660) **55,00 €**  
*Titel mit eigenh. Widmung, signiert, des Komponisten + Angebotsbrief des Komponisten (1 S.).*

## Klaviermusik 4-händig / 2 Klaviere

**351. ARENSKY, A.:** 3me suite (Variations) pour 2 pianos à 4 mains. Instrumentée par l'auteur. Op. 33 . - Moscou : Jurgenson, PN 19238 [1894?]. Stimmen. 27, 23 S. Gr.-4°. OU. Kl. Randläsuren. Leicht berieben, angestaubt. (118759) **55,00 €**  
*Französische Auflage, Preis jedoch in Rubel (Rbl).*

**352. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [Op. 124. Arr.] Ouverture Oeuv: 124 [Die Weihe des Hauses] de Louis van Beethoven. Arrangée à quatre mains pour piano-forte par Charles Czerny . - Mainz : Schott, PN 2314 [1825?]. 23 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. (118748) **85,00 €**  
*Seltene Bearbeitung.*

**353. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [Op. 134; Arr.] Verschiedene Compositionen für Pianoforte solo und zu vier Händen. Erste vollständige Gesamtausgabe unter Revision von Franz Liszt. Heft 23. Grande Fugue (tantôt libre, tantôt recherchée) (Bdur) . - Wolfenbüttel ; Holle, PN (207) [ca. 1857]. 29 S. Gr.-4°. Typendruck. Stockfleckig. Tintenvermerk auf Titel. (118630) **45,00 €**

**354. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [Op. 56: 3] Polonoise concertante à quatre mains pour le pianoforte. Tiré de l'oeuvre 56 . - Leipzig : Peters, PN 634 [nach 1814]. 21 S. Quer-Gr.-4°. Wasserrandig. (44082) **145,00 €**  
*Kinsky S. 133. Titelaufgabe d. Kühnel-Ausgabe von 1808.*

**355. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [WoO 2a] Triumph-Marsch aus dem Trauerspiel Tarpeja für das Piano-Forte zu 4 Händen . - Wien : Tobias Haslinger, PN (8066) [1842]. 7 gest. S. Gering stockfleckig. (63054) **125,00 €**  
*Erstausgabe dieser Bearbeitung (vermutlich von Carl Czerny, Siehe Kinsky-Halm S. 430).*

**356. BORODIN, ALEXANDER:** [Sammelband] Deuxième symphonie (Si mineur) pour orchestre. Edition revue par N. Rimsky-Korsakov et A. Glazounov. Réduction pour piano à quatre mains par l'auteur. . - Petersbourg : Bessel, PN 672a cop. 1920. 53 S. Gr.-4°. Ln. d. Zt mit Goldprägung. Mitgebunden: Id. - 2me quatuor...

Réduction pour piano à 4 mains par Sigismund Blumenfeld. - Leipzig : Belaieff, PN 106, [ca. 1920?]. - 63 S. (118750) **85,00 €**

**357. BRAHMS, JOHANNES:** [Op. 10] Balladen für das Pianoforte. Op. 10. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Fr. Hermann . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 13823 [1875]. 23 S. Gr. 4°. Gestochen. Wasserrand. Tintenvermerk auf Titel. (118761) **70,00 €**

*Erstausgabe dieser Bearbeitung.*

**358. BRAHMS, JOHANNES:** [Op. 15] Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Op. 15. Zu vier Händen . - Leipzig u. Winterthur : Rieter-Biedermann, PN 336 [ca. 1900]. 71 S. Fol. Minimal randfleckig. (118760) **30,00 €**

**359. BRAHMS, JOHANNES:** [Sammelband] Erste-Vierte Symphonie für Grosses Orchester. Bearbeitung für zwei Claviere. Partitur-Ausgabe + Pianoforte II . - Berlin : Simrock, [Partitur:] PN 9409, 9411, 8387, 8667 [Pianoforte I: ca. 1900?], [Pianoforte II:] 9410, 9412, 8444, 8668 1891, 1884, 1886 [i.e. nach 1892]. 2 Bde. Gr.-4°. OLn mit goldgepr. Rückentiteln. Rücken beschabt und oben/unten gering schadhaft. Inhalt leicht fingerfleckig und gelegentlich mit einigen Bleistift-Ansterichungen (113994) **315,00 €**

*Erstausgaben der Bearbeitungen der 4 Sinfonien. Alle Ausgaben mit Wasserzeichen. 1. und 2. Sinfonie: C.G.R. und drei sechseckige Sterne und Zahl 6. 3. Sinfonie: drei sechseckige Sterne und Zahl 8, 4. Sinfonie: C.G.R., Kleeblatt und Zahl 8.*

**360. BRUCKNER, ANTON:** [WAB 101] Erste Symphonie (c-Moll) für grosses Orchester. Clavierauszug zu vier Händen v. Ferd. Löwe . - Wien : Doblinger, D. 1849 [1896]. 93 S. Fol. OU mit kl. Randschäden. Handschr. Zahl auf vorderem Umschlagblatt und unschön mit transparentem Klebeband verstärkt. Verlagsangabe auf Umschlag und Titel überklebt mit Verlagsangabe "Universal-Edition". Unaufgeschnittenes Exemplar. (1838) **65,00 €**

*Erstausgabe dieser Bearbeitung, erschienen im gleichem Jahr der Erstausgabe der Partitur.*

**361. BRUCKNER, ANTON:** [WAB 103] Symphonie in (d-Moll) für grosses Orchester. Clavier-Auszug Vierhändig (arr. v. Ferd. Loewe u. Jos. Schalk). Neue Auflage . - Wien : Rättig, PN T.R. 165 [189-?]. 83 S. Gr. 4°. Hln d. Zt. Fingerfleckig. (1840) **75,00 €**

**362. BRUCKNER, ANTON:** [WAB 108] Achte Symphonie (C-moll) für grosses Orchester. [Kopftitel:] Klavierauszug von Joesf Schalk . - Wien : Haslinger [etc.]; in die Unuversal-Edition aufgenommen, PN S. 8289, VN 2494 [ca. 1910]. 71 S. 4°. OU etwas schadhaft. Tinteneintr. auf Umschlag. (118762) **50,00 €**

*Titelaufgabe der Erstausgabe.*

**363. CHABRIER, EMMANUEL:** España. Rapsodie pour orchestre. Transcription pour piano à 4 mains par A. Messenger . - Paris : Enoch Frères & Costallat, PN E.F. & C. 894 [1883-84]. 25 S. Folio. Kl. Randschaden. Gr.-4°. Randläsuren überklebt mit Klebeband. Leicht stockfleckig. Tintenvermerk auf Titel. (118758) **35,00 €**

*Erstausgabe.*

**364. CHAUSSON, ERNEST:** Quatuor à cordes (inachevé). (op. 35). Piano à 4 mains . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 5668 [191-?]. 55 S. Folio. OU leicht schadhaft. (8428) **47,00 €**

*Erstausgabe dieser Bearbeitung.*

**365. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 73] Oeuvres posthumes pour le piano. Publiés sur manuscrits originaux avec autorisation de sa famille, par Jules Fontana. 8e Livraison. Rondo à deux pianos. Op. 73 . - Berlin : Schlesinger, PN S. 4401 [1860-67]. Stimmen. 17, 15 S. + 2 S. Nachwort von Jules Fontana. Gr.-4°. Gestochen. Fingerfleckig. Kl. Randschäden. Mit einigen Plattenrissen. Or. Umschlag. (112163) **220,00 €**

*Grabowski & Rink 73-1b-Sam. Frühe, noch gestochene Ausgabe.*

**366. CZERNY, CARL:** [Op. 247, Cahier 21] Souvenir théâtral, Collection periodique de fantaisies élégantes sur les motifs les plus favoris des nouveaux operas pour le pianoforte à 4 mains. Cahier [handschr.:] 21. Oeuvre 247 . - Wien : Diabelli et Comp., VN 3751, PN D. et C. No. 4089 [1832?] . 31 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Etwas randfleckig, Titel teils stockfleckig. PBd. d. Zt., Rücken schadhaft. Vorsatz lose. (118698) **55,00 €**

*Erstausgabe.*

**367. CZERNY, CARL:** Les deux soeurs. [18] Rondinos pour le piano à quatre mains. No. [handschr.:] 11 . - Bonn Simock, PN 3908 [ca. 1840]. 7 S. Gr.-4°. Kl. Randläsuren. Gering randfleckig. Titelvignette. (118587) **45,00 €**

**368. DIABELLI, ANTON:** [Op. 32] 1ière sonate (in F.) pour le piano à quatre mains. Oeuvre 32. Nouvelle édition . - Wien : Haslinger, PN T.H. 679 [185-?]. 15 S. Gr.-4°. Gering stockfleckig. (21865) **55,00 €**

**369. DUSSEK, J.L.:** Duo à quatre mains composé et dédié aux deux soeures. Op. 18 . - Bonn : Simrock [181-?]. 35 S. Quer-Fol. Flachdruck. Rücken gering fransig. Titel mit Namenseintrag, leicht fleckig. (105403)

*RISM D 4307: nur 1 Exemplar. 145,00 €*

**370. DUSSEK, J.L.:** Grande sonate pour le piano forte à quatre mains. Oeuvre [handschr.:] 32 . - Bonn : Simrock, PN 1221 [1816?]. 31 S. Quer-Fol. Gestochen. Rücken gering fransig. Name auf Titel, Rand oben rechts. (51587) **125,00 €**

*RISM DD 4298b: nur 1 komplettes Exemplar nachgewiesen.*

**371. DVORÁK, A.:** Legenden für Pianoforte zu vier Händen. Op. 59. Erstes-Zweites Heft . - Berlin : Simrock, PN 8222-8223 1881. 35, 35 S. in einem Band. Gr.-4°. Ln. d. Zt., Rücken fransig. Einige Rotstift-Eintragungen . OU nicht mitgebunden. (51845) **115,00 €**

*Erstausgabe. Eduard Hanslick gewidmet.*

**372. FRANCK, CÉSAR:** Sonate [Mohr 8] Transcrite pour piano à 2 et à 4 mains par Alfred Cortot. à 4 mains . - Paris : Hamelle, PN J. 5076 H. [193-?]. 57 S. Gr.-4°. Zeitbedingt gebräunt. Rückenschaden überklebt. Tintenvermerk Titel. Randläsuren und Randeintrisse teilw. überklebt. (63090) **35,00 €**

*FWV 8.*

**373. GLASUNOW, ALEXANDER:** 2me Quatuor (en fa majeur) pour deux violons, alto et violoncelle. Op. 10. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. Réduction pour piano à 4 ms. par l'auteur . - Leipzig : Belaieff, PN 67 1887 [i.e. ca. 1905]. 69 S. Folio. OU. (8475) **60,00 €**

*Titelaufgabe der Erstaufgabe, mit farbiger Titelverzierung.*

**374. GLASUNOW, ALEXANDER:** Cinquième symphonie pour grand orchestre. Op. 55. Réduction pour piano à quatre mains par S. Tanéïew . - Leipzig : Belaieff, PN 1334 1896 [Auflage ca. 1898]. 79 S. Gr.-4°. OU. Gering stockfleckig. Rückenschaden. Kl. Randläsuren. (118764) **80,00 €**

*Titel in Französisch. Umschlag Kyrillisch/Französisch. Seltene frühe Titelaufgabe der Erstaufgabe dieser Bearbeitung. Mit Schmucktitel.*

**375. GLASUNOW, ALEXANDER:** Le Kremlin. Tableau symphonique en trois parties pour grand orchestre. Op. 30. Der Kreml... Für Pianoforte zu vier Händen vom Komponisten . - Leipzig : Belaieff, PN 465 1892 [Auflage ca. 1898]. 59 S. Gr.-4°. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln. Deckel plastiziert. Tintenvermerk auf Vordeckel. Inhalt gut. (118763) **115,00 €**

*Titel in Kyrillisch. Titel von Umschlag. Titelaufgabe der Erstaufgabe. Mit farbiger Titelt Abb. des Kremls.*



**376. GLASUNOW, ALEXANDER:** Septième symphonie en Fa pour grand orchestre. Op. 77. Réduction pour piano à 4 mains par l'auteur . - Leipzig : Belaieff, PN 2403 1902 [Auflage 1903]. 79 S. Gr.-4°. OU. etwas fleckig. Rückenschaden. Kl. Randläsuren. Hinteres Umschlagblatt mit Abbris 4 cm. (118765) **75,00 €**

*Titel in Französisch. Umschlag Kyrillisch/Französisch. Seltene frühe Titelaufgabe..*

**377. HUMMEL, J.N.:** [Op. 115] Variationen (in B-dur) über ein Thema aus dem Berliner Local-Singspiel "Das Fest der Handwerker" für das Piano-Forte zu vier Händen. 115tes Werk. Arrangirt von Carl Czerny . -

Wien : Tobias Haslinger, PN T.H. 5624 [1830?]. 31 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Gering randfleckig. Rücken gering beschabt. (109131) **135,00 €**

*Erstaufgabe dieser Bearbeitung. Zimmerschied S. 173.*

**378. KALLIWODA, J.W.:** [Op. 027] Grande valse pour le pianoforte à quatre mains. Op. 27 . - Leipzig : Peters, PN 2182 [1833?]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken gering fransig. Stockfleckig. (52027) **52,00 €**

*Titelvignette.*

**379. KALLIWODA, J.W.:** [Op. 028] Divertissement pour le pianoforte à quatre mains. Oeuvre 28 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 5206 [1831-32]. 15 S. Quer-Fol. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. Durchgehend leicht fleckig. (68377) **55,00 €**

**380. KALLIWODA, J.W.:** [Op. 123] Récréation musicale pour le pianoforte à quatre mains. Oeuvre 123 . - Leipzig : Peters, PN 2834 [1844?]. 23 S. Gestochen. Quer-Folio. Rücken mit Klebeband verstärkt. Leicht rand- und fingerfleckig. (8551) **80,00 €**

*Erstaufgabe.*

**381. LISZT, FRANZ:** [R 106, 19. Arr.] Rhapsodies Hongroises arrangées pour piano à 4 mains. No. 19 . - Wien : Weinberger; in die Universal-Edition aufgenommen, VN 614 [191-?]. 27 S. Gr. 4°. OU. Umschlag gering fleckig, mit Tintenvermerk. (105600) **25,00 €**

**382. LISZT, FRANZ:** [R 317] Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. No. 3. Les préludes (nach Lamartine). Arrangement für zwei Pianofortes vom Komponisten . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 9190 [1862?]. 37 S. Gr.-4°. Gestochen. (118624) **60,00 €**

*Frühe Titelaufgabe der Erstaufgabe dieser Bearbeitung.*

**383. LISZT, FRANZ:** [R 363] Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. No. 7, Fest-Klänge. Arrangement für zwei Pianofortes vom Komponisten . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 9316 [nach 1873]. 43 S. Gr. 4°. Gestochen. Kl. Randläsuren. Rücken verstärkt. Titelbl.-Einriss hinterlegt, etw. fleckig. (118623) **45,00 €**

*Titelaufgabe der Erstaufgabe. Preisangabe in Mk.*

**384. LORTZING, ALBERT:** Der Waffenschmied von Worms, oder Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person. Komische Oper in 3 Aufzügen. Klavierauszug zu 4 Händen bearbeitet von Arnold Schönberg. . - Wien : Universal, VN 879 [1903]. 115 S. Quer-Gr.-4°. OU. Rücken gering schadhafte. (112342) **225,00 €**

*Seltene Erstaufgabe dieser Bearbeitung.*

**385. MAHLER, GUSTAV:** [Symphonie No. 5] Symphonie von Gustav Mahler. Für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Otto singer . - Leipzig : Peters, PN 8988 [1921?]. 113 S. Quer-Gr.-4°. Ln. d. Zt. Titel rechtsoben fehlt Ecke (Abgeschnitten). (118755) **65,00 €**

**386. MAHLER, GUSTAV:** 3. Symphonie. Clavierauszug. à 4/ms [von Josef V. von Wöss] . - Wien : Weinberger [1898]. 135 S. Fol. Dek. OU. Letztes Blatt und hinteres Umschlagblatt mit kl. Abriss (ohne Textverlust). Verlagsangabe überklebt (Universal-Edition). Namenszug auf Umschlag. Weiterhin minimale Randschäden. (99712) **210,00 €**

*Sehr seltene Erstausgabe dieser Bearbeitung.*

**387. MAHLER, GUSTAV:** Achte Symphonie. Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen . - Wien : Universal, PN U.E. 3390, VN 953 cop. 1912. 133 S. 4°. OLn. mit Goldprägung. Ecken minimal beschabt. OU nicht mitgebunden. (64419) **85,00 €**

*Erstausgabe oder frühe Titelaufgabe dieser Bearbeitung. Auf Seite 133 unten Vermerk: "Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim - Jos. Eberle & Co."*

**388. MAHLER, GUSTAV:** Dritte Symphonie in D Moll. Klavierauszug zu vier Händen arrangiert von J.W. von Woss . - Wien-Leipzig : "Universal-Edition" Aktien-Gesellschaft, PN U.E. 951 [ca. 1905?]. 135 S. 4°. Roter Ln. d. Zt., Deckel und Vorsatz rotfleckig. Inhalt und Vorsatz mit Rot- und Bleistift-Eintragungen. OU nicht mitgebunden. (118753) **45,00 €**

*Seite 135 unten Vermerk: "Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim - Jos. Eberle & Co."*

**389. MAHLER, GUSTAV:** Erste Symphonie in D Dur. Klavierauszug zu vier Händen von Bruno Walter . - Wien-Leipzig : "Universal-Edition" Aktien-Gesellschaft, PN U.E. 947 [ca. 1905]. 83 S. 4°. Roter Ln. d. Zt. Stellenw. Rot- und Bleistift-Eintragungen. OU nicht mitgebunden. (118754) **85,00 €**

*Vermutlich Erstausgabe dieser Bearbeitung. Seite 2 unten Vermerk: "Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim - Jos. Eberle & Co."*

**390. MENDELSSOHN, FELIX:** [Op. 12. Arr.] Grande sonate à quatre mains pour le piano arrangée d'après le grand Quatuor pour Violon. Oeuv. 12. . - Leipzig : Hofmeister, PN 1985 [1834]. 31 S. Gr.-4°. Gestochen. Unten/oben knapp beschnitten, ohne Textverlust. Grosser Einriss Seite 31 unschön unterlegt. (118766) **75,00 €**

*Erstausgabe dieser Bearbeitung.*

**391. MENDELSSOHN, FELIX:** [Op. 61. Arr.] Scherzo sur "Le Rêve d'une nuit d'été de Shakespeare. Arrangée à quatre mains par l'auteur. Op. 61 . - Milano : Ricordi, PN 85646 1933. 21 S. Gr.-4°. Gestochen. Leicht fleckig. Kl. Randläsuren. (118767) **40,00 €**

*Späte Titelaufgabe.*

**392. MENDELSSOHN, FELIX:** [Op. 82] Variation für das Pianoforte. Op. 82 (No. 10 der nachgelassenen Werke). Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen . - Leipzig : B&H, PN 8725 [1853]. 13 S. Gr. 4°. Gestochen. Gr. Wasserfleck. Leicht stockfleckig. Tintenvermerk Titel. (21706) **35,00 €**

*Erstausgabe dieser Bearbeitung.*

**393. MOSCHELES, IGNAZ:** [Op. 30] Rondo brillant à quatre mains pour le piano forte. Oeuvre 30 . - Paris : Schlesinger, PN M.S. 102 [1823?]. 17 S. Gr.-4°. Rücken gering fransig. (58911) **65,00 €**

*Erste französische Ausgabe.*

**394. MOZART, W.A.:** [K 365 (316a)] Concert pour deux Pianofortes avec Accompagnement de 2 Violons, Alto et Basse, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors. No 17 . - [Oeuvres de W.A. Mozart] Leipzig : Breitkopf & Härtel [1804?]. Kompletter Stimmenfolge. 2 Klaviere (20, 19 S.), vl1, vl2, vla, basso, ob1, ob2, fagotti, corno1, corno2. Quer-Gr.-4°. Typendruck. Teils randfleckig/angestaubt. Kl. Randläsuren. Ohne Umschlag. KL2 teils lose. (118768) **635,00 €**

*RISM M/MM 6360. Zweite Ausgabe der kompletter Stimmensatz. Die erste Ausgabe erschien 1800 bei André.*

**395. MOZART, W.A.:** Don Juan. Opéra en deux actes. Arrangé pour le piano à quatre mains... par Fr. Baron de Boyneburgk. Edition nouvelle et très facile . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 5508 [1834?]. 115 S. Quer-Gr.-4°. HLn. d. Zt. Rücken mit Klebeband verstärkt. Durchgehend wasserrandig. (118697) **60,00 €**

**396. MOZART, W.A.:** Ouverture de l'opéra Don Juan. Transcrite pour piano par Ferdinand Beyer. No. 2 à quatre mains . - Mainz : Schott, PN 11926 [1853]. 15 S. Gr.-4°. Flachdruck. Randfleckig. (118749) **45,00 €**

**397. REINECKE, CARL:** Musik zu Hoffmann's Kindermärchen vom "Nussknacker und Mausekönig" für das Pianoforte zu vier Händen. Op. 46 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 9045 / 10894 [1866]. 47 S. Gr.-4°. Gestochen. Randfleckig. Besitzernamen auf Titel. Rücken gering fransig. (109139) **125,00 €**

**398. REISSIGER, CARL G.:** Trois marches brillantes pour le piano à quatre mains. Oeuvre 11. Livre I-II . - Leipzig : Hofmeister, PN 824, 831 [1820-21]. 2 Bde. 2 x 17 S. Fol. Titel- und Schlussblätter lose. Durchgehend leicht stockfleckig. (109145) **205,00 €**

*Breitrandiges Exemplar.*

**399. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.:** Schéhérazade d'après "Mille et une nuits". Suite symphonique pour orchestre. Op. 35. Réduction pour piano à 4 m. par l'auteur . - Leipzig : Belaïeff, PN 180 [1913?]. 91 S. Gr.-4°. In losen Lagen. Titel zeitbedingt gebräunt. Kl. Randläsuren. Tintenvermerk Umschlag. Hinteres Umschlagblatt fehlt. (118772) **65,00 €**

*Titelaufgabe der Erstausgabe dieser Fassung. Mit chromolithographischem Titelnormament in russischer Stil von P. Buek.*

**400. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.:** Sur la Tombe. Prélude pour orchestre. Op. 58. Dem Andenken M.P. Belaïeffsgewidmet. Für Pianoforte zu vier Händen vom Componisten . - Leipzig : Belaïeff, PN 2551 1905. 7 S. Gr.-4°. Kl. Randläsuren. Tintenvermerk auf Umschlag. (118770) **55,00 €**

*Titel von Umschlag. Titel Kyrillisch, Umschlagtitel Französisch/Deutsch.*

**401. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.:** Svetliy prazdnik. Voskresnaia ouvertura . - Leipzig : Belaieff, PN 2551 [1891?]. 41 S. Gr.-4°. Farbiger Titel in russischer Stil. In losen Lagen. Kl. Randläsuren. Kl. Tintenvermerk auf Tittel. Ohne Umschlag. (118771) **80,00 €**

*Titel Kyrillisch. "A la mémoire de Moussorgsky et Borodine.". Für Klavier zu 4 Händen. Frühe Titelaufgabe der Erstaufgabe dieser Fassung.*

**402. SCHÖNBERG, ARNOLD:** [Op. 16] Fünf Orchesterstücke Opus 16. Für 2 Klaviere zu 4 Händen bearbeitet von Anton von Webern . - Leipzig : Peters, VN 3378 [1913]. 34 S. Gr.-4°. OU leicht stockfleckig, Rücken fransig. Inhalt minimal fleckig. (109151) **245,00 €**

*Moldenhauer 177. Erstaufgabe dieser Bearbeitung. Noch ohne Umschlag-Datierung.*

**403. SCHUMANN, ROBERT:** [Op. 066] 6 Impromptus für das Pianoforte zu vier Händen. Op. 66. Complet . - Leipzig : Kistner, PN 1665-1667 [185-?]. 31 S. (doppelt paginiert, auch S. 1-17, 4-17). Gestochen. Titel und erste Blätter minimal wasserfleckig. (87770) **75,00 €**

*Noch gestochene Titelaufgabe der Erstaufgabe. Hofmann S. 146-147. Titel mit der Angabe des Pariser Agenten "Paris, G. Flaxland" [von Hofmann nur bei eine spätere Flachdruckausgabe erwähnt], und ohne Lithographiervermerk.*

**404. SCHUMANN, ROBERT:** [Op. 97. Bearb.] Dritte Symphonie (Es dur) für grosses Orchester. Op. 97. Clavierauszug zu vier Händen von Carl Reinecke . - Bonn : Simrock, PN 5062 [1852?]. 51 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken etwas fransig. Kl. Randläsuren. Gering randfl. Titel m. Randeinriss (118747) **75,00 €**

*Erstaufgabe dieser Bearbeitung. Preisangabe in Frs.*

**405. SGAMBATI, G.:** Concerto pour piano et orchestre. Op. 15. Arrangement pour 2 pianos . - Mainz : Schott, PN 23365 [ca. 1900]. Umdruck. 77 S. HLn. d. Zt. 1 Exemplar. (7404) **45,00 €**

**406. STRAUSS, RICHARD:** [Sammelband Klavierauszüge zu vier Händen (ohne Text) von Op 2, 7, 20, 24, 25 (Vorspiel), 30] . - München : Aibl, PN 2425, 2609, 2642, 2678, 2830, 2831, 2861 [1881-1896]. [ca. 250 S.] Gr.-4°. HLn. d. Zt. Ecken bestossen, Rückendeckel fehlt. Kl. Randläsuren. Einige Lagen lose. Wenige Papierausbesserungen. (118751) **235,00 €**

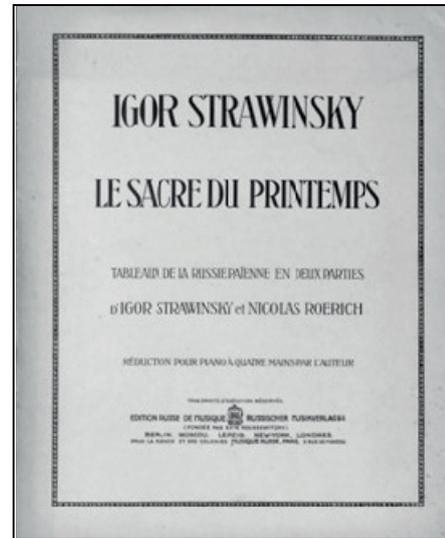
*Enthält: 1. Quartett Op. 2 (Arr. Richard Kleinmichel) 2. Serenade (Es-dur. Andante.) Op. 7 (Arr. vom Komponisten) 3. Don Juan Op. 20 (Arr. L. Thuille) 4. Tod und Verklärung Op. 24 (Arr. Otto Singer) 5. Guntram Op. 25, Vorspiel zum 1. und 2. Aufzug (Arr. Herm. Ley) 6. Also sprach Zarathustra Op. 30 (Arr. Otto Singer). Dazu: Mascagni: Freund Fritz, KLA zu 4 Händen von Bernhard Wolff (Bote & Bock, 1893). Alle Erstaufgaben dieser Bearbeitungen.*

**407. STRAWINSKY, IGOR:** Capriccio pour piano et orchestre en 3 parties. Réduction por 2 pianos à 4 mains par l'auteur . - Berlin [etc.] : Édition Russe de Musique, PN R.M.V. 470 1930. 48 S. Gr.-4°. OU. Rücken gering fransig. (118774) **115,00 €**

*Erstaufgabe des Klavierauszugs. Kirchmeyer 50-1. Noch ohne das Erratablatt.*

**408. STRAWINSKY, IGOR:** Concerto (pour piano suivi d'orchestre d'harmonie). Réduction pour deux pianos par l'auteur . - Berlin : Édition Russe, PN R.M.V. 414 [1929]. 62 S. 1 Exemplar. Gr.-4°. OU. (50069) **85,00 €**

*Kirchmeyer 42-1. Frühe Titelaufgabe der 1924 erschienenen Erstaufgabe dieser Fassung.*



**409. STRAWINSKY, IGOR:** Le Sacre du Printemps. Tableau de La Russie Païenne en deux parties d'Igor Stravinsky et Nicolas Roerich. Réduction pour piano à quatre mains par lâ auteur . - Berlin, Moscou, Leipzig, New-York, Londres : Edition Russe de Musique; Russischer Musikverlag, PN R.M.V. 196 [1915?]. S. [5-6]: recto Titel, verso Erwähnung der Erstaufführung in Französisch/Kyrillisch, S. [7-8]: Widmung (Kyrillisch), recto blanco, S 9 - 89: Noten. Gr.-4°. Einige Seiten ungleich unschön braunfleckig. Ohne Umschlag und Vor-/Nachsatz. Rücken etw. fransig (118773) **735,00 €**

*Vermutlich zweite Auflage der Erstaufgabe der vierhändigen Klavierfassung. Kirchmeyer 15-2.*

**410. TSCHAIKOWSKI, P.I.:** 2me Sinfonie (en do mineur), Op.17. Reduction pour piano à 4 mains (par l'auteur) . - Petrograd, Moscou, Paris, Londres, New York : Bessel & Cie., PN 380 [ca. 1910?]. 91 S. Gr.-4°. OU. Zeitbedingt gebräunt. Tintenvermerk Umschlag, Rücken etwas fransig. Randeinriss Umschlag überklebt.. (118775) **75,00 €**

*Titel/Umschlag Kyrillisch/Französisch.*

**411. TSCHAIKOWSKI, P.I.:** Serenade für Streichorchester Op. 48. Neue vom Komponisten revidierte Ausgabe. Für Pianoforte zu 4 Händen vom Komponisten . - Leipzig : Rahter, PN 2917 [ca. 1900]. 61 S. Gr. 4°. Gelber Originalumschlag. Ecken gering bestossen. Leicht randfleckig. (8994) **75,00 €**

*Frühe Ausgabe dieser Bearbeitung.*

**412. WAGNER, RICHARD:** Potpourri für das Piano-Forte aus der Oper: Rienzi Der letzte der Tribunen. Zie vier Händen. No. 2 . - Dresden : Meser, PN 313 [1845?]. 25 gest. S. Mod Ln. Titel leicht fleckig. Bibliothekstempel auf Titel. (72041) **110,00 €**

*Äusserst seltene Erstaufgabe dieser Bearbeitung vermutlich von Carl Gustav Klink, innerhalb 1-2 Jahre nach der Erstaufgabe der Partitur und des Klavierauszugs erschienen.*

## Frühere Kataloge:

- Katalog 136. ALTE MUSIK (Gesamtausgaben, Denkmäler, Faksimiles, Alte Drucke, Bücher) **nur Online** über <http://paulvankuik.de>
- Katalog 135: OPER, ORATORIUM, mehrstimmige VOKALMUSIK. **nur Online** über <http://paulvankuik.de>
- Katalog 134: KAMMERMUSIK UND ORCHESTERMUSIK des 18. Bis 20. Jahrhunderts
- Katalog 132: ORGEL: Bücher, Konzertprogramme, Dokumente, Graphik, Noten
- Katalog 131: Konzertprogramme, Autographen, Fotografien, Widmungsexemplare, Faksimiles. **nur Online** über <http://paulvankuik.de>
- Katalog 127: Lieder und Mehrstimmige Gesänge
- Katalog 123: Musik und Musiker des 19. Jahrhunderts

## Abkürzungen / Übersetzungen

Deutsch	English	Français	
Bd.	ausgefranst (Ränder) Band	frayed volume	effrangé tome
Bl.	bestossen (Ecken) Blatt	bumped (corners) leaf	émoussés (coins) feuillet
d. Zt.	Bleistift Anstreichung(en) Deckel	pencil annotation(s) (p/a) board	annotation au crayon plat
fl.	der Zeit es fehlt	contemporary (cont.) lacking	contemporain il manque de
gest.	fleckig gebräunt	stained browned	tacheté bruni
kl.	geknittert / knittrig gestochen	creased engraved (engr.)	froissé gravé
Ldr.	klein	small (sm.)	petit
8°	Leder	leather	cuir
o.	Oktav	octavo	in-octavo
O	ohne	without	sans
Pp.	Original	original (or.)	d'origine
Pgt.	Pappband	thick paper covers	cartonnage
PN	Pergament	parchment	parchement
Q	Platten-Nummer	plate number	cotage
S.	quer	oblong (obl.)	oblong
	Riss, Einriss	tear	déchirure, accroc
	Seite	page	page
	Stempel	stamp	cachet, estampille
	Stockflecken	foxing/foxed	rousseurs
U	Umschlag	covers (paper)	chemise
OU	Original Umschlag	wrappers (wrps.)	couverture, chemise
VN	Verlags-Nummer	editors number	
	wasserfleckig	waterstain(ed) (waterst.)	mouillé
	Wurmstich	wormhole	trou de vers
d. Zt.	der Zeit	contemporary	contemporain

**Feierlicher Marsch**  
zum heiligen Gral.

Aus dem  
Bühnenweihfestspiel  
**PARSIFAL**  
von  
**R. WAGNER**  
Für Pianoforte  
componirt von

**FRANZ LISZT**

Expansum des Verlegers. Einsetzen in das Archiv des Hohen  
**MAINZ, B. SCHOTT'S SOHNE.**  
London Schott & Comp. Paris Schott. Brüssel Gebrüder Schott  
Leipzig Schott & Comp. Venedig Schott & Comp. Wien Schott & Comp.  
**LEIPZIG, C. F. LEEDER.**  
Leipzig, ohne Angabe des Verlegers